

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Reliure-création et patrimoine

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Reliure-création et patrimoine	Jury par défaut	Tous les candidats	12	276	25	27	10

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Nous vous accueillerons lors des Portes Ouvertes les vendredi 27 et samedi 28 janvier 2023.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours Reliure Création et Patrimoine , inscrit dans la mention Livre, s'appuie sur le savoir-faire artisanal traditionnel et patrimonial de la reliure et de la dorure afin de concevoir des dispositifs de lecture, de protection et de consultation de l'écrit.

Ces métiers d'arts exigent une démarche de designer et une mise en œuvre artisanale.

Cette formation est inscrite dans le champ du design, elle permet d'appréhender le livre en tant qu'objet d'Art, usuel, unique, ou en petite série.

Ce parcours permet de développer des aptitudes pratiques et créatives proposant une interaction entre les techniques et matériaux traditionnels et les outils les plus innovants. La culture et la théorie permettent de nourrir les savoir-faire.

L'aboutissement du parcours vise la concrétisation des projets déjà imprimés, dans sa mise en livre et en volume, en considérant à la fois son histoire et ses usages. Ce parcours est unique en France et se distingue par sa vision contemporaine et actuelle de la reliure d'art.

Cette formation s'adresse à des étudiants intéressés par le domaine du livre et les métiers manuels. Ils expérimenteront des matériaux (papier, textile, cuir) et des outils variés (traditionnels et numériques) en 2D et en volume.

La reliure et la dorure nécessitent une grande minutie et patience pour appréhender des temps de réalisation au long court. Chaque création s'appuie sur : des textes (littéraires, scientifiques, artistiques ...) ; des d'images imprimées ; des usages de lecture et de manipulation du livre.

Les étudiants de ce parcours se forment à la fois à la démarche de conception design et l'excellence des savoir-faire de la reliure-dorure.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des candidatures est examiné par un binôme d'enseignants : dossier scolaire, projet de formation motivé , productions personnelles.

A l'issue de ce premier examen une commission d'harmonisation se réunit et établit la liste des étudiants les mieux classés. Les candidats sont ensuite appelés selon leur rang de classement.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'ensemble des résultats solaires et toutes les pièces des dossiers sont examinés avec beaucoup d'attention, le taux de pression à l'entrée de ces formations est tel que tous les éléments transmis par les élèves peuvent être déterminants.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau scolaire	Ensemble des éléments apportés par le dossier scolaire	Résultats scolaires, rang dans la classe	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture générale, expression écrite et argumentation	Notes et appréciations marquants l'investissement scolaire	Notes et appréciations marquants l'investissement scolaire	Très important
Savoir-être	Curiosité, autonomie	Éléments de la fiche avenir	Appréciations du chef d'établissement et du professeur principal	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Bonne connaissance du milieu artistique et de la filière	Ensemble du dossier	Travaux personnels , activités liées à la filière demandée, motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques scolaires et extra scolaire	Pertinence des projets présentés, démarches entreprises ( portes ouvertes, stages, salons ...)	Participation à des activités artistiques (danse, musique, arts plastiques...) , démarches entreprises pour la découverte du domaine professionnel (stages, salons...)	Très important

**Signature :**

MARIETTE DUPONT,  
Proviseur de l'établissement Lycée Estienne Esaig