

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création et réalisation de mobilier contemporain

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création et réalisation de mobilier contemporain (21979)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 4%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création et réalisation de mobilier contemporain (21979) | Jury par défaut | Tous les candidats | 14 | 150 | 70 | 62 | 13 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création et réalisation de mobilier contemporain (21979) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 97 | 51 | 47 | 8 | 61,5 % |
| | | | Masculin | 53 | 19 | 15 | 5 | 38,5 % |
| | | | Total | 150 | 70 | 62 | 13 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création et réalisation de mobilier contemporain (21979) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 23 | 8 | 8 | 4 | 50 % |
| | | | | AB | 34 | 15 | 13 | 2 | 25 % |
| | | | | B | 17 | 12 | 10 | 2 | 25 % |
| | | | | TB | 6 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 81 | 37 | 33 | 8 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 12 | 5 | 4 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 15 | 8 | 6 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 7 | 5 | 5 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 37 | 21 | 18 | 1 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|----------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | | Sans mention | 5 | 1 | 1 | 1 33,3 % |
| | | | | | AB | 4 | 1 | 1 | 0 0 % |
| | | | | | B | 12 | 5 | 4 | 2 66,7 % |
| | | | | | TB | 3 | 2 | 2 | 0 0 % |
| | | | | | Total | 25 | 9 | 8 | 3 100 % |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | | Sans mention | 2 | 1 | 1 | 0 |
| | | | | | B | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | Total | 3 | 1 | 1 | 0 |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | | Sans mention | 3 | 2 | 2 | 1 100 % |
| | | | | | AB | 1 | 0 | 0 | 0 0 % |
| | | | | | Total | 4 | 2 | 2 | 1 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création et réalisation de mobilier contemporain (21979) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 102 | 52 | 46 | 10 | 76,9 % |
| | | | En réorientation | 23 | 9 | 8 | 1 | 7,7 % |
| | | | Non scolarisés | 14 | 3 | 3 | 1 | 7,7 % |
| | | | Scolarité étrangère | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 9 | 5 | 4 | 1 | 7,7 % |
| | | | Total | 150 | 70 | 62 | 13 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création et réalisation de mobilier contemporain (21979) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Français | BCG et BTN : notes de 1ère et des épreuves anticipées (écrit et oral) BPRO : moyenne des notes de 1ère et terminale | Essentiel |
| | Anglais | notes de 1ère et Terminale | Très important |
| | Anglais (section euro, internationale) | Notes de 1ère et et Terminale | Complémentaire |
| | Arts Appliqués et Arts Plastiques | BCG : option ou spécialité artistique (arts plastiques, cinéma audio-visuel, etc) BTN : option arts appliqués BPRO : notes d'arts appliqués | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthodes de travail | Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs | Essentiel |
| | Autonomie dans le travail | Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs | Essentiel |
| | Capacité à s'investir dans le travail | Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs | Essentiel |
| Savoir-être | Assiduité | absences de 1ère et Terminale | Essentiel |
| | Comportement | Appréciations des professeurs (bavardages, discipline, etc) | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Curiosité, ouverture d'esprit | Lettre de motivation, CV, carnet personnel et d'orientation | Essentiel |
| | Intérêt pour le design et la création | Lettre de motivation, CV, carnet personnel et d'orientation | Très important |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| | Cohérence du projet de formation | Fiche Avenir, lettre de motivation, carnet personnel et d'orientation : description des actions réalisées (journées portes ouvertes, rencontres, projets menés, etc) en cohérence avec le projet de formation | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement, esprit d'initiative | Appréciation de la fiche Avenir, lettre de motivation, CV, carnet personnel et d'orientation | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Un absentéisme injustifié et/ou un manque total d'investissement dans la formation suivie par le candidat.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères quantitatifs fournissent un premier classement via un algorithme.

À la suite de ce classement, les dossiers sont examinés par la CEV pour un classement avec les critères qualitatifs.

Tous les dossiers sont étudiés par la CEV, quelque soit leur classement par rapport aux critères quantitatifs.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à bien vous renseigner sur les formations pour lesquelles vous postulez.

Il est important de connaître les matières, les quotités horaires ainsi que les objectifs et les contenus des enseignements.

Des portes ouvertes (3 par an) sont proposées et des journées d'immersion peuvent être organisées sur demande (en fonction des disponibilités).

Signature :

Fannie AUTELLET,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Des Métiers d'Art SEPR