

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	401	251	108	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	316	206	90	10	66,7 %
			Masculin	85	45	18	5	33,3 %
			Total	401	251	108	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	68	28	4	2	33,3 %
				AB	79	55	13	2	33,3 %
				B	39	35	18	1	16,7 %
				TB	13	10	9	1	16,7 %
				TBF	5	5	3	0	0 %
				Total	210	133	47	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	34	19	4	2	28,6 %
				AB	52	40	27	5	71,4 %
				B	19	17	14	0	0 %
				TB	10	10	10	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	117	86	55	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	15	4	0	0	0 %
				AB	23	9	1	0	0 %
				B	23	16	4	1	50 %
				TB	1	1	1	1	50 %
				Total	64	30	6	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0
			AB		1	1	0	0	
			TB		2	1	0	0	
			TBF		2	0	0	0	
			Total		8	2	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	295	190	95	12	80 %
			En réorientation	53	30	6	2	13,3 %
			Non scolarisés	39	25	6	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	10	6	1	0	0 %
			Total	401	251	108	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau des résultats scolaires	Les résultats scolaires sont pris en compte pour le classement des candidat.e.s	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Socle d'acquis solide	Le dossier et les bulletins doivent témoigner d'un socle solide et homogène d'acquis et de compétences scolaires dans toutes les matières	Important
	Pratique(s) créative(s)	Un "carnet personnel et d'orientation" doit être constitué afin de révéler les pratiques créatives réfléchies du candidat. Un hyperlien devra être insérer dans la lettre de motivation afin de mener vers ce contenu en ligne.	Important
Savoir-être	Avoir une attitude de travail permettant la réussite	Les bulletins trimestriels ou semestriels doivent révéler une attitude de travail adéquate à la réussite scolaire (curiosité, autonomie, investissement, assiduité, organisation).	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Le candidat doit connaître les enjeux du parcours visé : Graphisme plurimédia événementiel.	La connaissance de la formation et de ses débouchés doit être traduite dans la lettre de motivation (connaissance des débouchés de la formation, connaissance des exigences de la formation, adéquation du projet aux débouchés de la formation).	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Motivation à suivre la formation	La lettre de motivation doit exprimer clairement les raisons et les motivations à candidater pour intégrer la formation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Avoir des activités extra-scolaires en lien avec la création	Témoigner dans la partie "Activités et centres d'intérêt" et/ou la lettre de motivation d'activités extra-scolaires en lien avec la création	Complémentaire
	Être engagé	Témoigner dans la partie "Activités et centres d'intérêt" et/ou la lettre de motivation d'un engagement citoyen, d'un engagement scolaire /étudiant (CVL, MDL...) ou d'un engagement associatif.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Application de coefficients en fonction des formations et des disciplines.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Lire les critères de sélection de la CDV. Ne pas trop attendre en juin pour valider la proposition de l'établissement.

Signature :

Pascal DAPOIGNY,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Georges Brassens