

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : narration et motion design : campagne de communication numérique, identité numérique

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : narration et motion design : campagne de communication numérique, identité numérique	Jury par défaut	Tous les candidats	15	600	69	99	19

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Cette formation est essentiellement centrée sur le MOTION DESIGN et le DESIGN DE NARRATION. Elle comprend donc l'apprentissage des techniques de DESIGN VIDEO.

- Posséder des compétences et/ou un goût pour le dessin et l'expression graphique sera primordial.
- Etre conscient.e que cette formation s'inscrit dans le cadre des arts appliqués (design) et a pour objectif d'apprendre à l'étudiant.e à mettre ses compétences au service d'une commande client.
- Etre motivé.e par les outils numériques de création car ils seront au coeur des enjeux de la formation.
- Cette spécialité demandera, de fait, une forte curiosité pour le média Video et le goût d'en explorer ses potentialités créatives.
- Avoir un bon niveau de culture générale et être ouvert à la culture des arts, du design, des sciences et des techniques sont des atouts fondamentaux.

La formation alternera des moments de travail individuel et le travail en groupe : ce qui demandera à l'étudiant.e de savoir s'adapter à l'une et l'autre des situations.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

MOTION DESIGN et DESIGN DE NARRATION: conception de messages vidéos et exploration des potentialités de l'image en mouvement .

En résonance avec l'évolution du milieu professionnel, ces messages utilisant la vidéo seront destinées à être diffusés (Web, tv, ...) ou projetés (événementiel, scénographie, ...).

Cet apprentissage intégrera l'ensemble des étapes de conception, depuis l'analyse de la demande, la réflexion initiale jusqu'au scénario, en passant par la réalisation de story-boards, la prise de vue, le montage et les techniques de post-production.

.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les enseignants se sont réunis pour analyser tous les dossiers parcoursup. L'examen des vœux a pris en compte la moyenne des notes des

trimestres ou semestres de première et de terminale.

Les éléments d'appréciation tels qu'autonomie, implication citoyenne, investissement ont été retenus.

Des éléments liés au comportement positif ou négatif ont également été pris en compte.

La participation au salon de l'enseignement supérieur et à la journée portes ouvertes a retenu leur attention lors de l'examen des vœux.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous conseillons aux candidats d'apporter toute information complémentaire qui démontre l'intérêt du candidat pour la filière. Le carnet personnel et d'orientation fourni par le candidat est un élément pris en considération.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	moyenne des notes des trimestres de première et de terminale		calcul sur les notes des 5 trimestres fournis	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	prise en compte des éléments d'appréciation tels qu'autonomie implication investissement capacité à réussir méthodologie		très satisfaisant /satisfaisant	Très important
Savoir-être	repérage d'éléments de comportement positifs ou négatifs		implication travail régulier	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	présence au salon de l'étudiant ou à la journée porte ouverte de l'établissement		expérience annonce d'un projet professionnel	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	repérage d'informations de nature à renforcer la candidature		dynamisme, engagement	Très important

**Signature :**

Noël CABRERA,  
Proviseur de l'établissement Lycée Jean Monnet