

# Rapport public Parcoursup session 2024

LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	14	683	201	35	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	625	184	34	14	93,3 %
			Masculin	58	17	1	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>683</b>	<b>201</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	62	4	0	0	0 %
				AB	101	16	0	0	0 %
				B	111	50	5	2	40 %
				TB	33	21	8	3	60 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>309</b>	<b>93</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	33	1	0	0	0 %
				AB	85	14	1	0	0 %
				B	79	39	7	3	60 %
				TB	22	17	5	2	40 %
				<b>Total</b>	<b>223</b>	<b>71</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	1	0	0	0 %
				AB	31	2	0	0	0 %
				B	50	9	2	1	25 %
				TB	36	16	3	2	50 %
				TBF	6	5	1	1	25 %
				<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	1	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	11	3	2	1	100 %
				AB	2	0	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	463	168	34	14	93,3 %
			En réorientation	124	24	1	1	6,7 %
			Non scolarisés	57	6	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	33	3	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>683</b>	<b>201</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	206	68	13	5
			Autres doublettes	11	3	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	112	28	6	4
			Autres spécialités	11	2	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	94,9 %	95,8 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	5,1 %	4,2 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	91,1 %	93,3 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	8,9 %	6,7 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats dans le pôle littéraire	notes de Première et Terminale	Très important
	Résultats dans les matières scientifiques	Notes de Première et Terminale	Important
	Moyenne générale	Moyennes de l'année de Première et de Terminale	Important
	Pôle Artistique	Notes et Appréciations de Première et Terminale	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	Appréciations des professeurs sur les bulletins de Première et Terminale	Très important
	Méthode de travail	Appréciations des professeurs principaux sur la fiche Avenir champ "méthode de travail"	Important
Savoir-être	Implication	Appréciation des professeurs sur Fiche Avenir champ "s'impliquer"	Très important
	Travail d'équipe	Appréciation des professeurs sur fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités artistiques ou complémentaires	rubrique complétée: activités et centres d'intérêt	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'outil d'aide à la décision permet un premier classement.

Les dossiers sont ensuite répartis entre les enseignants de la spécialité puis une harmonisation du classement est effectuée collectivement.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous encourageons les candidats à:

- soigner leur lettre de motivation en précisant leur projet professionnel
- téléverser un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon son choix. Il doit démontrer son univers visuel (préférences, curiosités, etc...) et témoigner de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux. Ce carnet doit refléter le potentiel créatif du candidat.

**Signature :**

MURIEL GUIGO CRENN,

Chef d'établissement de l'établissement LP Lycée  
des métiers La Source