

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Communication des identités culturelles et commerciales

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Communication des identités culturelles et commerciales (21922)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Communication des identités culturelles et commerciales (21922) | Jury par défaut | Tous les candidats | 23 | 206 | 111 | 111 | 22 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Communication des identités culturelles et commerciales (21922) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 178 | 103 | 103 | 22 | 100 % |
| | | | Masculin | 28 | 8 | 8 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 206 | 111 | 111 | 22 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Communication des identités culturelles et commerciales (21922) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 43 | 9 | 9 | 4 | 28,6 % |
| | | | | AB | 49 | 29 | 29 | 7 | 50 % |
| | | | | B | 22 | 16 | 16 | 3 | 21,4 % |
| | | | | TB | 10 | 9 | 9 | 0 | 0 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 126 | 64 | 64 | 14 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 17 | 7 | 7 | 3 | 50 % |
| | | | | AB | 22 | 18 | 18 | 3 | 50 % |
| | | | | B | 9 | 7 | 7 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 50 | 34 | 34 | 6 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 8 | 6 | 6 | 2 | 100 % |
| | | | | TB | 5 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 27 | 12 | 12 | 2 | 100 % |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| | | | | TBF | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 3 | 1 | 1 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Communication des identités culturelles et commerciales (21922) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 147 | 89 | 89 | 18 | 81,8 % |
| | | | En réorientation | 29 | 14 | 14 | 2 | 9,1 % |
| | | | Non scolarisés | 23 | 6 | 6 | 2 | 9,1 % |
| | | | Scolarité étrangère | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 206 | 111 | 111 | 22 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Communication des identités culturelles et commerciales (21922) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Résultats dans les matières générales et de spécialités | Bulletins de 1ere et de Terminale. Progression sur les deux années. | Très important |
| | Projet de formation motivé | Notes des EAF et cohérence avec les notes obtenues sur l'année | Très important |
| | Niveau d'anglais | Bulletins de 1ere et de Terminale. Progression sur les deux années. | Très important |
| | Moyenne générale | Bulletins de 1ere et de Terminale. Progression sur les deux années. | Très important |
| | Appréciations des enseignants l'année du Bac - Avis de poursuite d'études du Chef d'Établissement | Bulletins complétés par la fiche Avenir | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail | Appréciations des enseignants des matières concernées | Très important |
| | Qualité de l'expression écrite - Capacité à l'oral pour argumenter sur un Projet | Notes et appréciations des matières rédactionnelles | Très important |
| Savoir-être | Assiduité | Bulletins de 1ere et de Terminale. | Essentiel |
| | Capacité à s'investir et à fournir des efforts - Autonomie | Appréciation de l'équipe pédagogique du lycée | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Cohérence du Projet | Adéquation du parcours scolaire et de la formation visée | Important |
| | Capacité à réussir dans la formation | Qualité du Projet personnel motivé et de la fiche Avenir | Important |
| | Connaissance des exigences de la formation | Qualité du Projet personnel motivé. | Important |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|---------------------------------|
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | intérêt prononcé pour les Arts (visite de musées, d'expositions...) | Présenté dans le Projet de formation personnel et prise en compte des informations complémentaires sur Parcoursup. | Important |
| | Pratique artistique quelle qu'elle soit | Prise en compte du Projet personnel motivé et des informations complémentaires sur Parcoursup. | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

- Outils et langages numériques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- étude des bulletins scolaires (notes, positionnement dans la classe et appréciations)
- prise en compte de la fiche Avenir avec l'avis de l'équipe pédagogique et du Chef d'établissement
- étude du book
- vérification de l'adéquation du projet du jeune avec la filière

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- une lecture attentive des attendus et des caractéristiques de la formation
- un projet professionnel qui soit cohérent et en adéquation avec la filière d'origine
- une véritable motivation pour le secteur d'activité, argumentée et personnalisée dans le projet professionnel
- une attention particulière pour compléter les éléments "extra scolaires" comme l'investissement associatif, civique, sportif
- un book présentant différents travaux réalisés par l'élève, et leur descriptif

Signature :

Jacques ROUSSELET,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP