

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Conception de dispositifs et d'espaces éphémères pour les marques, les associations et les organisations culturelles

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Conception de dispositifs et d'espaces éphémères pour les marques, les associations et les organisations culturelles (21922)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Conception de dispositifs et d'espaces éphémères pour les marques, les associations et les organisations culturelles (21922)	Jury par défaut	Tous les candidats	23	257	136	93	24

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Conception de dispositifs et d'espaces éphémères pour les marques, les associations et les organisations culturelles (21922)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	226	127	87	22	91,7 %
			Masculin	31	9	6	2	8,3 %
			Total	257	136	93	24	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Conception de dispositifs et d'espaces éphémères pour les marques, les associations et les organisations culturelles (21922)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	1	0	0	0 %
				Sans mention	52	17	6	4	26,7 %
				AB	51	31	16	6	40 %
				B	30	23	20	5	33,3 %
				TB	8	7	5	0	0 %
				Total	144	79	47	15	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	9	5	2	25 %
				AB	28	20	17	3	37,5 %
				B	17	15	15	3	37,5 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				Total	66	50	43	8	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	6	0	0	0	
				AB	12	1	1	0	
				B	17	3	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	37	5	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	1	1	100 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				Total	7	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	0	0	
				Total	3	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Conception de dispositifs et d'espaces éphémères pour les marques, les associations et les organisations culturelles (21922)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	196	111	77	19	79,2 %
			En réorientation	26	12	6	2	8,3 %
			Non scolarisés	18	4	3	2	8,3 %
			Scolarité étrangère	6	1	1	1	4,2 %
			Autres	11	8	6	0	0 %
			Total	257	136	93	24	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Conception de dispositifs et d'espaces éphémères pour les marques, les associations et les organisations culturelles (21922)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	51	48	42	8
			Autres doublettes	13	2	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Événement - Spécialité : Conception de dispositifs et d'espaces éphémères pour les marques, les associations et les organisations culturelles (21922)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,7 %	96 %	97,7 %	100 %
		Autres doublettes	20,3 %	4 %	2,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières générales et de spécialités	Bulletins de 1ere et de Terminale. Progression sur les deux années.	Très important
	Projet de formation motivé	Notes des EAF et cohérence avec les notes obtenues sur l'année	Très important
	Niveau d'anglais	Bulletins de 1ere et de Terminale. Progression sur les deux années.	Très important
	Moyenne générale	Bulletins de 1ere et de Terminale. Progression sur les deux années.	Très important
	Appréciations des enseignants l'année du Bac - Avis de poursuite d'études du Chef d'Établissement	Bulletins complétés par la fiche Avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations des enseignants des matières concernées	Très important
	Qualité de l'expression écrite - Capacité à l'oral pour argumenter sur un Projet	Notes et appréciations des matières rédactionnelles	Très important
Savoir-être	Assiduité	Bulletins de 1ere et de Terminale.	Essentiel
	Capacité à s'investir et à fournir des efforts - Autonomie	Appréciation de l'équipe pédagogique du lycée	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du Projet	Adéquation du parcours scolaire et de la formation visée	Important
	Capacité à réussir dans la formation	Qualité du Projet personnel motivé et de la fiche Avenir	Important
	Connaissance des exigences de la formation	Qualité du Projet personnel motivé.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	intérêt prononcé pour les Arts (visite de musées, d'expositions...)	Présenté dans le Projet de formation personnel et prise en compte des informations complémentaires sur Parcoursup.	Important
	Pratique artistique quelle qu'elle soit	Prise en compte du Projet personnel motivé et des informations complémentaires sur Parcoursup.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

1. Résultats scolaires globaux avec une attention particulière sur le bloc artistique et les disciplines des humanités (français, philosophie)
2. Un défaut d'assiduité
3. Un comportement qui ne soit pas orienté vers le travail et l'amélioration
4. Un intérêt pour la filière non démontré : projet de formation motivé hors sujet (méconnaissance des contenus) ou copier-coller.
5. Un portfolio trop restreint qui ne permet pas d'apprécier la sensibilité et l'appétence du candidat pour la création.
6. Peu d'ouverture vers le champ artistique ou culturel (absence de références, de visites, de lectures ou de recherches personnelles).

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Une lecture bienveillante a été accordée aux dossiers de jeunes ayant participé aux cordées de la réussite

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1. Etude des bulletins scolaires (notes, positionnement dans la classe et appréciations)
2. Prise en compte de la fiche Avenir avec l'avis de l'équipe pédagogique et du Chef d'établissement
3. Vérification de l'adéquation du projet du jeune avec la filière

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- . Bien se renseigner sur le contenu et les attendus de la formation
- . Une lecture attentive de toutes les consignes données sur Parcoursup
- . Une attention particulière sur les prérequis et questionnement objectif sur le fait de répondre aux critères annoncés
- . Se différencier en proposant une lettre de motivation personnelle, argumentant sur vos choix et vos motivations, accompagnée d'un portfolio mettant en valeur votre sensibilité, votre appétence pour la création et votre ouverture vers le champ artistique ou culturel (expositions, ...).

Signature :

Jacques ROUSSELET,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP