

# **Rapport public Parcoursup session 2025**

Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique

## **Les données de la formation**

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique (21914)**

### **Rappel des taux appliqués pour cette formation**

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique (21914)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	114	96	96	9

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique (21914)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	104	92	92	9	100 %
			Masculin	10	4	4	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique (21914)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	14	9	9	1	16,7 %
				AB	15	14	14	3	50 %
				B	9	8	8	2	33,3 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	4	4	0	0 %
				AB	18	18	18	2	100 %
				B	15	15	15	0	0 %
				TB	9	9	9	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	AB	4	1	1	0	
				B	4	3	3	0	
				TB	2	2	2	0	
				<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	2	2	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	3	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	4	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique (21914)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	72	66	66	5	55,6 %
			En réorientation	16	13	13	2	22,2 %
			Non scolarisés	18	10	10	2	22,2 %
			Scolarité étrangère	3	2	2	0	0 %
			Autres	5	5	5	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique (21914)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	47	46	46	2
			Autres doublettes	1	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique (21914)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	97,9 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	2,1 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Résultats et évolutions tout au long du parcours scolaire et/ou universitaire	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie	Méthode de travail, qualité expression écrite et orale et graphique (si pertinent).	Très important
Savoir-être	Savoir être	Autonomie, capacité à s'investir Implication, concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation Connaissance des débouchés de la formation Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé (Journées portes ouvertes, forum, site Arts Appliqués <a href="https://designetmetiersdart.fr/">https://designetmetiersdart.fr/</a> )	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Possibilité d'ajouter un document dans les pièces illustrant et/ou: - l'engagement citoyen, étudiant (CVL, MDL...), associatif -l'intérêt pour les arts -la curiosité pour les questions sociétales -la pratique sportive -la sensibilité à la démarche scientifique.	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

### Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)

- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)

## Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

/

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Cohérence du parcours scolaire au regard de la formation choisie

Résultats aux examens (bac de français, math, histoire géographie, ...)

Résultats académiques (bulletins scolaires)

Acquis méthodologiques mesurable dans les appréciations

Savoir-être : assiduité, capacité à s'investir, esprit d'équipe, curiosité,...

Pièces du dossier : activités et centres d'intérêt, projet de formation motivé, carnet personnel

Avis de la fiche avenir lorsqu'elle est renseignée par l'équipe pédagogique de l'établissement d'origine

Intérêt pour la formation : portes ouvertes, connaissance du site : [www.designetmetiersdarts.fr](http://www.designetmetiersdarts.fr)

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Sera recherché tout élément permettant de discerner :

- Autonomie de travail sur site ou en tout lieu de formation
- Capacité à extraire des outils de communication variés, la problématique et les axes de travail
- Capacité à s'adapter à la charge de travail
- Travail collectif privilégié

Activités et Centres d'Intérêt :

Mettez en avant vos expériences pertinentes, comme pour un CV. Reliez ces expériences à votre intérêt pour la céramique, les métiers d'art, le design, le monde de la création.

Projet de Formation Motivé

Comme pour une lettre de motivation, soyez clair, concis et personnel, projetez-vous vers l'avenir.

Carnet personnel — PDF (2 Mo, 10 pages max.)

Présentez votre univers artistique avec soin, créativité et réflexion artistiques

Où se renseigner ?

Site du Lycée <https://legueatresmes.fr/>

Instagram du DNMADE [https://www.instagram.com/dnmade\\_objet\\_gat/](https://www.instagram.com/dnmade_objet_gat/)

Renseignements disponibles sur [www.designetmetiersdarts.fr](http://www.designetmetiersdarts.fr)

Assistez aux Portes Ouvertes !



**Signature :**

Marc NIZOU,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée du  
Gué-à-Tresmes