

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Objet - Spécialité : Céramique	Jury par défaut	Tous les candidats	15	152	84	103	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce DNMADE mention "OBJET à dominante céramique" est une formation construite autour d'une démarche de projet au service de la conception et des savoirs faire traditionnels de façonnage (moulage, tournage, modelage, émaillage, décoration), mais aussi d'une maîtrise des outils numériques qui accompagnent aujourd'hui toute création.

Le parcours et compétences acquises permettent aux étudiants :

- de devenir céramiste artisan -- designer ou céramiste/ plasticien.
- de poursuivre en DSAA ou/et Master.

Parcours sur trois ans permettant de fonder sur les deux premiers semestres des moyens méthodiques et créatifs transdisciplinaires (objet, espace, communication graphique) et plus spécifiques à la mention. Les deux suivants ancrent des démarches de conceptions d'objets plus complexes avec des stages en entreprise, en France et en Europe. La dernière année, un projet personnel s'accompagne d'une réflexion problématique singulière rédigée dans un mémoire et engage l'étudiant dans l'accomplissement des compétences acquises au préalable d'une poursuite d'études (Master ou DSAA), d'un accès à la vie active ou l'intégration de collectifs de designers.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est étudié en prenant en compte les résultats scolaires, les motivations et la fiche avenir avec avis des équipes pédagogiques et du chef d'établissement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Ce DNMADE mention "Objet à dominante céramique" est une formation construite autour d'une démarche de projet au service de la conception

et des savoirs faire traditionnels de façonnage (moulage, tournage, modelage, emailage et décoration), mais aussi d'une maîtrise des outils

numériques qui accompagnent aujourd'hui toute création.

Le parcours et compétences acquises permettent aux étudiants:

de devenir céramiste-artisan

designer ou céramiste /plasticien

de poursuivre en DSAA ou/et master

d'effectuer une année d'approfondissement des techniques.

Ce parcours sur trois ans permet de fonder sur les deux premiers semestres des moyens méthodiques et créatifs

transdisciplinaires (objet,

espace, communication graphique) et plus spécifique à la mention.

les deux semestres suivants ancrent des démarches de conceptions d'objets plus complexes avec des stages en entreprise en France ou en

Europe.

La dernière année, un projet personnel s'accompagne d'une réflexion problématique singulière rédigée dans un mémoire et engage l'étudiant

dans l'accomplissement des compétences acquises au préalable d'une poursuite d'études (Master ou DSAA), d'un accès à la vie active ou d'une

intégration d'un collectif de designers.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats		Résultats et évolutions tout au long du parcours scolaire et/ou universitaire	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie		Méthode de travail, qualité expression écrite et orale et graphique (si pertinent).	Très important
Savoir-être	Savoir être	Ensemble des appréciations	Autonomie, capacité à s'investir Implication, concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Implication	Motivation Connaissance des débouchés de la formation Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé (Journées portes ouvertes, forum, site Arts Appliqués https://designetmetiersdart.fr/)	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Ouverture	Possibilité d'ajouter un document dans les pièces complémentaires illustrant et/ou: l'engagement citoyen l'engagement étudiant (CVL, MDL...) l'engagement associatif l'intérêt pour les arts (musique, spectacle vivant, cinéma, littérature, dessin, photo, infographie, modelage....) la curiosité pour les questions sociétales la pratique sportive la sensibilité à la démarche scientifique.	Essentiel

Signature :

Anne ANSELMO,

Proviseur de l'établissement Lycée du Gué-à-

Tresmes