

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	808	335	76	9

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	575	258	57	8	88,9 %
			Masculin	233	77	19	1	11,1 %
			Total	808	335	76	9	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	98	14	1	0	0 %
				AB	139	41	5	1	33,3 %
				B	95	53	10	1	33,3 %
				TB	40	28	9	1	33,3 %
				TBF	3	3	2	0	0 %
				Total	382	139	27	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	55	14	4	1	16,7 %
				AB	118	63	8	2	33,3 %
				B	87	69	24	3	50 %
				TB	37	34	10	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	6	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	571	254	60	7	77,8 %
			En réorientation	110	42	12	1	11,1 %
			Non scolarisés	72	18	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	10	1	1	0	0 %
			Autres	45	20	1	1	11,1 %
			Total	808	335	76	9	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	75	29	5	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	54	30	6	1
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	30	10	1	0
			Autres doublettes	206	68	15	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	263	177	46	6
			Autres doublettes	30	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	50	10	2	0
			Autres spécialités	49	4	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	20,5 %	21,2 %	18,5 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	14,8 %	21,9 %	22,2 %	33,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,2 %	7,3 %	3,7 %	0 %
		Autres doublettes	56,4 %	49,6 %	55,6 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	89,8 %	98,9 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	10,2 %	1,1 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images (21945)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	50,5 %	71,4 %	66,7 %	0 %
		Autres spécialités	49,5 %	28,6 %	33,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace (21946)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace (21946)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	184	54	54	5

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace (21946)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	121	39	39	4	80 %
			Masculin	63	15	15	1	20 %
			Total	184	54	54	5	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace (21946)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	24	0	0	0	
				AB	24	4	4	0	
				B	14	7	7	0	
				TB	4	2	2	0	
				Total	67	13	13	0	
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	20	9	9	0	0 %
				AB	24	14	14	2	66,7 %
				B	8	5	5	1	33,3 %
				TB	4	4	4	0	0 %
				Total	56	32	32	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	12	2	2	0	0 %
				AB	16	4	4	1	100 %
				B	10	0	0	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	43	8	8	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	14	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	1	1	1	100 %
				Total	4	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace (21946)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	128	50	50	4	80 %
			En réorientation	18	1	1	0	0 %
			Non scolarisés	24	3	3	1	20 %
			Scolarité étrangère	11	0	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	184	54	54	5	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace (21946)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	42	32	32	3
			Autres doublettes	13	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace (21946)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76,4 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	23,6 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés (24481)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés (24481)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	245	109	97	9

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés (24481)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	177	88	79	7	77,8 %
			Masculin	68	21	18	2	22,2 %
			Total	245	109	97	9	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés (24481)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	25	3	1	0	0 %
				AB	35	9	8	1	50 %
				B	24	16	14	1	50 %
				TB	7	5	5	0	0 %
				Total	92	33	28	2	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	22	10	10	0	0 %
				AB	35	21	20	3	75 %
				B	23	21	20	1	25 %
				TB	12	12	10	0	0 %
				Total	93	64	60	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	1	1	0	0 %
				AB	13	3	2	2	66,7 %
				B	14	4	4	1	33,3 %
				TB	4	3	2	0	0 %
				Total	42	11	9	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	13	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	16	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	0	0	
				Total	2	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés (24481)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	159	86	78	6	66,7 %
			En réorientation	34	13	10	2	22,2 %
			Non scolarisés	37	7	6	1	11,1 %
			Scolarité étrangère	9	0	0	0	0 %
			Autres	6	3	3	0	0 %
			Total	245	109	97	9	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés (24481)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	82	64	60	4
			Autres doublettes	11	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés (24481)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,2 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	11,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires en littérature et dans le domaine artistique	Examen des notes et appréciations	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation.	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation.	Complémentaire
Savoir-être	Savoir-être	Assiduité et persévérance	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et connaissance de la formation.	Projet de formation motivé et cohérent.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêts.	1- Capacité à s'investir 2- Capacité à réussir 3- Autonomie	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

aucun

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères qui nous ont guidés sont ceux évoqués sur Parcoursup, à savoir les résultats scolaires, un intérêt démontré et argumenté pour la filière, l'assiduité, l'investissement et la constance dans le travail. Nous avons tenu compte de l'adéquation de la formation initiale du candidat avec la formation envisagée. Une réunion d'harmonisation pour le classement final est organisée pour l'équipe.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous invitons les candidats à bien se documenter sur la filière qu'ils envisagent de suivre. De vérifier que leur choix de poursuite d'études est en accord avec leur projet professionnel.

Signature :

Laurence LIBERT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

André Malraux