

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images	Jury par défaut	Tous les candidats	10	1060	53	127	19
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace	Jury par défaut	Tous les candidats	10	1060	52	433	19

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés	Jury par défaut	Tous les candidats	10	1060	44	296	19

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Attendus de réussite pour la filière Diplôme National Métiers d'art et Design :

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail
- Être intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Illustration, récits et images :

ORGANISATION de la FORMATION en 3 ans :

Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

Descriptif du parcours proposé

Le parcours Illustration, récits et images offre une approche diversifiée de l'illustration et la création d'images, fondées sur la découverte de techniques et de médiums variés traditionnels ou innovants. Les étudiants apprendront à mettre en relation l'image avec les multiples formes éditoriales, de la bande dessinée au livre jeunesse, de la presse à l'illustration didactique, en passant par l'image animée. Le tout au service d'une dynamique narrative et graphique contemporaine qui met en jeu à la fois, la narration et le sens, l'image et le texte.

Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Signes graphiques, signalétiques et espace :

ORGANISATION de la FORMATION en 3 ans :

Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

Descriptif du parcours proposé

Le parcours signes graphiques, signalétiques et espaces permet aux étudiants de concevoir des signes graphiques communicants, de les déployer dans l'espace, comme la communication dans les lieux culturels, commerciaux, institutionnels, associatifs, qu'elle soit éphémère ou durable.

Il s'agira d'aborder puis de maîtriser le langage graphique pour le déployer (typographie, colorimétrie, composition, stratégie de la communication) et de comprendre la diversité des échelles, la pluralité des supports et de leur mise en œuvre technique : le signe peut devenir une enseigne, une signalétique globale, il peut se retrouver dans et sur un dépliant, figurer dans des catalogues, s'inscrire dans des dispositifs en volumes, devenir un packaging, une publicité sur lieu de vente, un média...

Comprendre et concevoir ce qu'est un événement, comment soulever et communiquer des enjeux ancrés dans une actualité.

Lycée André Malraux - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition, typographie et objets imprimés :

ORGANISATION de la FORMATION en 3 ans :

Enseignements génériques

Humanités. Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet. Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

Descriptif du parcours proposé

Le parcours typographie et objets imprimés permet aux étudiants de concevoir des supports et contenus imprimés (fanzines, catalogues, affiches, livrets, ...), de penser et questionner les supports d'impression et d'aborder les techniques liées au milieu de l'édition : impression, mise en page, gestion de la typographie, ... Il s'agira d'aborder les différentes échelles de l'impression : de la page à l'identité visuelle globale.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères qui nous ont guidés sont ceux évoqués sur Parcoursup, à savoir les résultats scolaires, un intérêt démontré et argumenté pour la filière, l'assiduité, l'investissement et la constance dans le travail. Nous avons tenu compte de l'adéquation de la formation initiale du candidat avec la formation envisagée. Une réunion d'harmonisation pour le classement final est organisée pour l'équipe.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous invitons les candidats à bien se documenter sur la filière qu'ils envisagent de suivre. De vérifier que leur choix de poursuite d'études est en accord avec leur projet professionnel.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires en littérature et dans le domaine artistique	Qualités littéraires et notes en art plastique	Examen des notes et appréciations	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Savoir-être	Autonomie et attitude face au travail	Assiduité et persévérance	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et connaissance de la formation.	Lettre de motivation argumentée	Projet de formation motivé et cohérent.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêts.	Engagement citoyen et associatif en lien avec le choix d'orientation	1- Capacité à s'investir 2- Capacité à réussir 3- Autonomie	Important

Signature :

Gilles BECQUET,

Proviseur de l'établissement Lycée André Malraux