

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920) | Jury par défaut | Tous les candidats | 17 | 321 | 194 | 138 | 17 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 209 | 132 | 94 | 9 | 52,9 % |
| | | | Masculin | 112 | 62 | 44 | 8 | 47,1 % |
| | | | Total | 321 | 194 | 138 | 17 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 73 | 28 | 10 | 4 | 28,6 % |
| | | | | AB | 64 | 45 | 30 | 5 | 35,7 % |
| | | | | B | 26 | 20 | 19 | 5 | 35,7 % |
| | | | | TB | 9 | 9 | 7 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 174 | 102 | 66 | 14 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 27 | 13 | 9 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 26 | 22 | 20 | 3 | 100 % |
| | | | | B | 25 | 25 | 22 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 11 | 11 | 11 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 91 | 72 | 63 | 3 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 8 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 17 | 9 | 4 | 0 | |
| | | | | B | 9 | 4 | 1 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| | | | | Total | 35 | 14 | 6 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 9 | 1 | 1 | 0 | |
| | | | | AB | 4 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 16 | 2 | 1 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 5 | 4 | 2 | 0 | |
| | | | | Total | 5 | 4 | 2 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 229 | 157 | 117 | 8 | 47,1 % |
| | | | En réorientation | 38 | 20 | 12 | 5 | 29,4 % |
| | | | Non scolarisés | 29 | 8 | 5 | 4 | 23,5 % |
| | | | Scolarité étrangère | 13 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 12 | 8 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 321 | 194 | 138 | 17 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Matières examinées en priorité : matières en lien avec l'art, le design, les arts appliqués et l'éco-responsabilité. Lettres, Philosophie et Anglais. | Moyenne de l'élève par rapport à la moyenne de la classe. Appréciation sur l'attitude face au travail : sérieux, investissement. | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Capacité d'argumentation dans la lettre de motivation sur les raisons qui motivent la candidature. | Commentaires des enseignants et du chef d'établissement. | Très important |
| | Capacité d'argumentation et d'investissement personnel dans la rubrique Centre d'Intérêts et Activités | Qualités rédactionnelles, lien des éléments écrit avec la formation. | Très important |
| Savoir-être | Investissement, participation et persévérance. | Fiche avenir et commentaires dans les bulletins, Activités et Centre d'Intérêt. | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Culture du domaine : visites de lieux culturels, création dessin et volume, participation à des ateliers créatifs, pratique personnelle artisanale : réparation, création. | Lettre de motivation présentant l'intérêt pour le domaine. Activités, centre d'intérêt liés à l'art ou le design. Productions personnelles de tout type : lien vers du contenu en ligne. | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Diversité et lien avec la formation : art, design, création, éco-responsabilité. | Fiche d'activité centre d'intérêt et lettre de motivation. | Très important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans un premier temps, les dossiers ont été répartis en cinq niveaux . Pour établir cette répartition, chacun des dossiers a été examiné suivant cinq critères :

I La qualité du bulletin : notes obtenues dans les différentes matières et aux épreuves du bac. Une attention particulière a été portée aux moyennes d'arts appliqués.

I La qualité de la lettre de motivation : Nous attendons une lettre de motivation exposant un réel intérêt pour notre discipline ainsi que pour la mention « éco-responsable ». Nous recherchons également les profils s'étant renseignés sur la formation.

I Le sérieux : Ce sont en priorité les commentaires laissés sur les bulletins qui ont été pris en compte, avec le soutien de la « fiche avenir » et de l'onglet « activités et centres d'intérêts ». L'attention a également été portée à la constance de l'étudiant dans toutes les matières.

I L'engagement : Sont valorisées les activités extra-scolaires qui démontrent un intérêt pour la culture et la création, mais aussi un engagement écologique ou humanitaire.

I La qualité du carnet d'orientation : Sont privilégiés les carnets présentant des références voire productions démontrant une appétence pour le design et la création d'objets. La démonstration d'une culture générale variée, traitant de notre discipline mais aussi de champs extérieurs est également prise en compte.

Cette première répartition effectuée, nous avons ensuite classé les dossiers à l'intérieur de ces niveaux. Pour ce classement, la priorité a été donnée à la qualité du bulletin et au sérieux, deux critères que nous jugeons représentatifs du profil d'étudiant attendu. Chaque professeur référent a établi le classement dans un niveau ("fragile/correct", "bon" et "très bon") avec là encore une concertation pour assurer que la procédure soit homogène sur chaque niveau. Pour ce second classement, les dossiers ont été à nouveau consultés pour éclaircir les notes établies lors de la première répartition et pour délibérer sur certains cas particuliers.

Suivant les indications de l'inspection générale, nous avons privilégié les candidats boursiers et nous nous sommes assurés de donner leur chance aux candidats issus de bac pro.

Après vérification, les dossiers ont ensuite été rassemblés et classés

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

LETTRE DE MOTIVATION :

| **Soigner l'écrit** : syntaxe, orthographe, etc.

| **Cibler le contenu** : expliquer pourquoi vous postulez à cette formation en particulier, ce qui vous motive pour le design d'objet éco-responsable.

| **Personnaliser** : éviter des modèles prêt à l'emploi, accorder son discours aux particularités de la formation, ses activités, etc.

Préparation de la candidature :

| **Pour postuler en 2ème, en 3ème année**, contactez-nous à l'adresse dnmadeobjetmansart@gmail.com

| **Comprendre ce qu'est le design d'objet** : Au delà d'un intérêt pour "la création", démontrer une compréhension de la discipline.

| **Comprendre ce qu'est le DN MADe** : Renseignements disponibles sur le site national www.designetmetiersdarts.fr

| **Se renseigner sur le DNMADe Objet Design éco-responsable** : Pour cela, le candidat peut trouver des renseignements sur le site de la formation : www.designobjetmansart.com, sur instagram : www.instagram.com/dnmade_objet_ecoresponsable et venir aux Portes Ouvertes le samedi 8 février.

Signature :

Frédéric GAY,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Francois Mansart