

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920)	Jury par défaut	Tous les candidats	17	155	113	88	17

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	106	81	61	10	58,8 %
			Masculin	49	32	27	7	41,2 %
			<b>Total</b>	<b>155</b>	<b>113</b>	<b>88</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	20	9	4	3	42,9 %
				AB	32	29	22	4	57,1 %
				B	21	19	15	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>60</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	19	10	6	3	37,5 %
				AB	16	13	12	3	37,5 %
				B	11	11	11	2	25 %
				TB	9	9	8	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>43</b>	<b>37</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	1	1	1	50 %
				AB	5	1	0	0	0 %
				B	6	4	3	1	50 %
				<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	2	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	110	91	72	16	94,1 %
			En réorientation	20	11	9	0	0 %
			Non scolarisés	15	6	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	8	5	4	1	5,9 %
			<b>Total</b>	<b>155</b>	<b>113</b>	<b>88</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	43	41	36	7
			Autres doublettes	13	2	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Francois Mansart - DN MADE - Objet - Spécialité : Design éco-responsable (21920)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76,8 %	95,3 %	97,3 %	87,5 %
		Autres doublettes	23,2 %	4,7 %	2,7 %	12,5 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Matières retenues en priorité : Lettres et Philosophie, Anglais et matières en lien avec l'art et les arts appliqués.	Moyenne de l'élève par rapport à la moyenne de la classe. Appréciation sur l'attitude face au travail.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité d'argumentation dans la lettre Parcours de Formation.	Commentaires des enseignants et du CE	Essentiel
	Capacité d'argumentation Centre d'Intérêts et Activités	Toute activité en lien avec le domaine les arts, le design et/ou l'éco-responsabilité est prise en compte.	Très important
Savoir-être	Investissement et persévérance.	Fiche avenir et commentaires dans les bulletins	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Culture du domaine : visites, création, participation à des ateliers.	Lettre de motivation présentant l'intérêt pour le domaine. Activités, centre d'intérêt liés à l'art ou le design. Productions personnelles de tout type : lien vers du contenu en ligne.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Diversité et lien avec la formation.	Fiche d'activité centre d'intérêt et lettre de motivation.	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Absence de carnet dans le dossier.

Rubrique Activité et centre d'intérêt non remplie.

Absence d'argumentation personnelle en lien avec la formation dans la lettre de motivation et le carnet.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

La participation au parcours cordée de la réussite a été prise en compte dans l'examen des vœux sous forme d'un élément supplémentaire témoignant d'une connaissance des formations Design et Métiers d'Art.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

#### Un examen des vœux en 2 étapes :

##### 1/ CLASSEMENT EN 5 NIVEAUX

Dans un premier temps, les dossiers ont été répartis en cinq niveaux (refusés, fragiles, corrects, bons, très bons). Pour établir cette répartition, chacun des dossiers a été examiné suivant cinq critères (utilisant la même notation sur cinq) :

- > **La qualité du bulletin** : notes obtenues dans les différentes matières et aux épreuves du bac. Une attention particulière a été portée aux moyennes d'arts-appliqués (pour les STD2A).
- > **La qualité de la lettre de motivation** : Nous attendons une lettre de motivation exposant un réel intérêt pour notre discipline ainsi que pour la mention « écoresponsable ». Nous recherchons également les profils s'étant renseignés sur la formation (consultation du site ou présence aux portes ouvertes).
- > **Le sérieux** : Ce sont en priorité les commentaires laissés sur les bulletins qui ont été pris en compte, avec le soutien de la « fiche avenir » et de l'onglet « activités et centres d'intérêts ». L'attention a également été portée à la constance de l'étudiant dans toutes les matières.
- > **L'engagement** : Sont valorisées les activités extra-scolaires qui démontrent un intérêt pour la culture et la création, mais aussi un engagement écologique ou humanitaire.
- > **La qualité du carnet d'orientation** : Sont privilégiés les carnets présentant des références voire productions démontrant une appétence pour

le design et la création d'objets. La démonstration d'une culture générale variée, traitant de notre discipline mais aussi de champs extérieurs est également prise en compte.

## **2/ SECONDE LECTURE DES DOSSIERS :**

Pour cette seconde lecture, la priorité a été donnée à la qualité du bulletin et au sérieux, deux critères que nous jugeons représentatifs du profil d'étudiant attendu. Pour ce second classement, les dossiers ont été à nouveau consultés pour éclaircir les notes établies lors de la première répartition et pour délibérer sur certains cas particuliers.

Après vérification, les dossiers ont ensuite été rassemblés et numérotés.

## **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

#### LETTRE DE MOTIVATION

- > Soigner sa lettre : syntaxe, orthographe, etc.
- > Cibler la lettre : expliquer pourquoi le candidat postule à cette formation, ce qui le motive pour le design d'objet éco-responsable.
- > personnaliser la lettre : éviter d'écrire selon des modèles prêt à l'emploi, accorder son discours aux particularités de la formation, ses activités, etc.

#### PREPARATION DE LA CANDIDATURE

- > comprendre ce qu'est le domaine du design : au delà d'un intérêt pour "la création" en général, démontrer une compréhension du design d'objet.
- > se renseigner sur le DN MADe : durée, déroulement, activités, etc. Renseignements sur le site national [www.designetmetiersdarts.fr](http://www.designetmetiersdarts.fr)
- > se renseigner sur la mention objet parcours design éco-responsable : consulter et se renseigner le profil Instagram du DN MADe ([https://www.instagram.com/dnmade\\_objet\\_ecoresponsable/](https://www.instagram.com/dnmade_objet_ecoresponsable/)), se rendre à la journée porte ouverte le samedi 7 février de 9h à 13h.

#### **Signature :**

Nathalie NYOBE,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Francois Mansart