

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Espace - Spécialité : Environnement, cadres de vie Publics, Privés et Virtuels

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Claude-Nicolas LEDOUX / EBTP - DN MADE - Espace - Spécialité : Environnement, cadres de vie Publics, Privés et Virtuels	Jury par défaut	Tous les candidats	23	303	67	91	11

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette formation s'adresse aux titulaires d'unBac.

Les enseignements prennent appui sur plusieurs secteurs d'activités

- espace architectural et urbain,
- paysage urbain,
- patrimoine architectural, industriel, historique,
- design et produits d'environnement,
- muséographie, scénographie,
- modélisation numérique
- événementiel, espaces éphémères.

Organisation de la formation en trois ans :

Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

Chaque semestre donne accès à 30 ECTS. Stage obligatoire de 2 semaines en première année et stage de 12 à 16 semaines en deuxième année.

Possibilité d'effectuer le Semestre 4 (2ème année) à l'étranger chez nos partenaires (Erasmus+ et CEGEP québécois)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- étude des bulletins scolaires (notes, positionnement dans la classe et appréciations)
- prise en compte de la fiche Avenir avec l'avis de l'équipe pédagogique et du Chef d'établissement
- étude du book
- vérification de l'adéquation du projet du jeune avec la filière

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

- une lecture attentive des attendus et des caractéristiques de la formation
- un projet professionnel qui soit cohérent et en adéquation avec la filière d'origine
- une véritable motivation pour le secteur d'activité, argumentée et personnalisée dans le projet professionnel
- une attention particulière pour compléter les éléments "extra scolaires" comme l'investissement associatif, civique, sportif
- un book présentant différents travaux réalisés par l'élève, et leur descriptif

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières générales et de spécialités	Notes des spécialités et/ou options	Bulletins de 1ere et de terminale. Progression sur les deux années	Très important
	Résultats des épreuves anticipées de Français	Notes des EAF mises en relation avec les notes de Français de l'année.	Notes des EAF et cohérence avec les notes obtenues sur l'année.	Très important
	Niveau d'anglais	Notes de la matière	Bulletins de 1ere et de terminale. Progression sur les deux années.	Très important
	Moyenne générale	Note de la moyenne générale et positionnement de l'élève dans la section.	Bulletins de 1ere et de terminale. Progression sur les deux années.	Très important
	Appréciations des enseignants l'année du Bac - Avis de poursuite d'études du Chef d'Établissement	lecture des appréciations et de la fiche Avenir	Bulletins complétés par la fiche Avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	lecture des appréciations et de la fiche Avenir	Appréciations des enseignants des matières concernées	Très important
	Qualité de l'expression écrite - Capacité à l'oral	Notes et appréciations. Avis de l'équipe pédagogique des matières rédactionnelles	Notes et appréciations des matières rédactionnelles	Très important

	pour argumenter sur un Projet			
Savoir-être	Assiduité	Bulletins et commentaires del'équipe pédagogique	Bulletins de 1ere et de terminale.	Essentiel
	Capacité à s'investir et à fournir des efforts - Autonomie	Bulletins et fiche Avenir	Appréciation de l'équipe pédagogique du lycée	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du Projet	Cohérence du cursus scolaireet projet personnel motivé	Adéquation du parcours scolaire aux exigences de la formation visée	Important
	Capacité à réussir dans la formation	Prise en compte des avis de lafiche Avenir	Qualité du Projet personnel motivé et de la fiche Avenir	Important
	Connaissance des exigences de la formation	àdévelopper dans le projetpersonnel motivé	Qualité du Projet personnel motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	intérêt prononcé pour les Arts (visite de musées, d'expositions...)	lecture du Projet personnelmotivé et des informationscomplémentaires du dossierParcoursup	Présenté dans le Projet personnel motivé et prise en compte des informations complémentaires sur Parcoursup.	Important
	Pratique artistique quelle qu'elle soit	pratique dans un cadre scolaire(spécialité ou option), en milieuassociatif ou autres...	Prise en compte du Projet personnel motivé et des informations complémentaires sur Parcoursup	Important

Signature :

Jacques ROUSSELET,
Proviseur de l'établissement Lycée Claude-Nicolas
LEDOUX / EBTP