

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Saliège - DN MADE - Espace - Spécialité : habiter le construit et son territoire

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Saliège - DN MADE - Espace - Spécialité : habiter le construit et son territoire	Jury par défaut	Tous les candidats	15	384	55	70	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Le DNMADE mention Espace proposé par Saliège, est un apprentissage de méthodologies de conception, élément d'expression et de construction sur des projets fictifs ou réels, de l'architecture d'intérieur au paysage. Il offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel. Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et des compétences en cours d'acquisition.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

DNMADE Espace - Spécialité : Design d'espace, habiter le construit et son territoire

La spécialité Habiter le construit vise l'acquisition de compétences professionnelles propres à la conception et la production d'espaces : analyser, programmer, collaborer, concrétiser, communiquer. Elle forme aux méthodologies de conception à travers des projets transdisciplinaires, fictifs ou réels, aux échelles et contextes variés, dans le domaine de l'architecture intérieure. Le matériau est abordé comme outil d'expérimentation et de conception, élément d'expression et de construction.

ORGANISATION de la FORMATION :

Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude.

Portes ouvertes samedi 11 février 2023 informations: contact@saliege.fr / www.saliege.fr

<https://youtu.be/HfnwxF7R4zQ>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un 1er classement est réalisé sur les résultats académiques (données quantitatives) depuis l'outil d'aide à la décision de Parcoursup. Des commissions d'enseignants de la filière se réunissent pour évaluer les données qualitatives des dossiers (appréciations des professeurs, homogénéité des résultats, nature du parcours scolaire, engagements divers et parcours de formation motivé). Une étude approfondie des réalisations graphiques et/ou artistiques et/ou plastiques est réalisée. Sur cette base, un classement est réalisé. Les candidats ayant des dossiers trop faibles ne sont pas classés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Conseils aux candidats : - Travailler avec soin le dossier vos réalisations graphiques, plastiques et artistiques - Votre projet de formation doit être rédigé de façon personnelle : motivation pour la formation choisie et pour Saliège, éventuellement passage aux Portes Ouvertes, immersion et/ou échange avec la Direction. - Ne pas essayer de masquer des informations. Il vaut mieux les assumer et les expliquer. - Faire attention aux appréciations qui sont prépondérantes dans nos classements. - Motiver les choix de réorientation si vous êtes concernés.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Notes et moyennes des matières utiles à la formation	Notes sur les bulletins. Positionnement du candidat par rapport à la classe	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciation du savoir-faire	Appréciations générales des professeurs et du chef d'établissement	Fiche avenir et bulletins scolaires	Important
Savoir-être	Savoir être	Comportement, assiduité, attitude face au travail, capacité à fournir des efforts, autonomie dans le travail	Appréciations des professeurs, du chef d'établissement sur les bulletins et la fiche Avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation	Projet de formation personnel rédigé et cohérent avec la formation demandée	Projet de formation motivé. Fiche avenir	Très important
	Cohérence du projet	Créations issus de l'univers du Design et de Métiers d'Arts + commentaires	Carnet personnel d'orientation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Pratique artistique existante en lien avec la formation détaillée dans le projet de formation motivé	Carnet Personnel d'Orientation. Projet de formation motivé. Activités et centres d'intérêt.	Important

Signature :

Julien GONZALEZ,

Proviseur de l'établissement Lycée Saliège