

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL (21915)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL (21915)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	428	167	109	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL (21915)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	313	137	91	14	93,3 %
			Masculin	115	30	18	1	6,7 %
			Total	428	167	109	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL (21915)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	58	4	1	1	11,1 %
				AB	99	33	12	4	44,4 %
				B	58	38	21	4	44,4 %
				TB	21	19	16	0	0 %
				Total	241	94	50	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	31	4	2	0	0 %
				AB	37	15	11	2	33,3 %
				B	41	37	33	4	66,7 %
				TB	12	10	10	0	0 %
				TBF	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	126	69	59	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	12	0	0	0	
				AB	19	0	0	0	
				B	12	2	0	0	
				TB	6	2	0	0	
				Total	49	4	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0
			B		2	0	0	0	
			TB		1	0	0	0	
			TBF		1	0	0	0	
			Total		10	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL (21915)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	243	127	88	12	80 %
			En réorientation	89	20	8	1	6,7 %
			Non scolarisés	61	3	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	31	17	12	2	13,3 %
			Total	428	167	109	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL (21915)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	19	10	0
			Autres doublettes	189	74	40	9
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	95	68	59	6
			Autres doublettes	26	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL (21915)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,5 %	20,4 %	20 %	0 %
		Autres doublettes	85,5 %	79,6 %	80 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : OBJET ÉDITORIAL (21915)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	78,5 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	21,5 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	bulletins et fiche Avenir	Notes des matières essentielles et progression dans la formation. Appréciations des professeurs	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité d'expression artistique	Porfolio	Essentiel
Savoir-être	Autonomie et capacité à s'investir dans le travail	Bulletins scolaires, tout éléments attestant d'une capacité à s'engager	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation et lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif, représentation, bénévolat	Dossier scolaire et/ou document attestant de pratiques ou activités extérieures	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STMG

- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans les bulletins ont été particulièrement examinées, au-delà des matières en elles-mêmes et au travers des notes et appréciations, la capacité à suivre une scolarité avec assiduité, le comportement en groupe et la capacité à fournir un travail soutenu, la formation demandée étant très exigeante sur ce plan. Le portfolio fourni par les candidats est un élément central du dossier, au travers duquel sont appréciées la cohérence avec la formation suivie antérieurement, la diversité des productions, ainsi que la qualité de la pratique artistique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons aux candidats de particulièrement soigner le portfolio qui doit être transmis. C'est en effet à travers celui-ci que seront pour l'essentiel appréciées les qualités artistiques du candidat et son degré de pratique et d'investissement.

Signature :

Nicolas Balcaen,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Eugenie Cotton