

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Adolphe Chérioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Adolphe Chérioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	601	243	52	12

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	489	202	42	10	83,3 %
			Masculin	112	41	10	2	16,7 %
			Total	601	243	52	12	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	149	41	5	3	27,3 %
				AB	142	80	15	7	63,6 %
				B	49	39	10	1	9,1 %
				TB	12	8	2	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	363	169	33	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	1	0	0	0 %
				Sans mention	66	13	2	1	100 %
				AB	42	19	3	0	0 %
				B	21	16	10	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	139	52	18	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	
				Sans mention	24	1	0	0	
				AB	30	4	0	0	
				B	15	7	0	0	
				TB	5	1	0	0	
				Total	78	13	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	4	0	0
			AB		2	2	0	0	
			TB		1	1	1	0	
			Total		14	7	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	2	0	0	
				Total	7	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	425	174	44	7	58,3 %
			En réorientation	73	32	4	3	25 %
			Non scolarisés	48	5	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	10	6	0	0	0 %
			Autres	45	26	4	2	16,7 %
			Total	601	243	52	12	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	49	22	5	2	
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	35	28	8	4	
			Autres doublettes	263	116	20	5	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	73	44	17	1	
			Autres doublettes	65	8	1	0	
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	14,1 %	13,3 %	15,2 %	18,2 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	10,1 %	16,9 %	24,2 %	36,4 %
		Autres doublettes	75,8 %	69,9 %	60,6 %	45,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	52,9 %	84,6 %	94,4 %	100 %
		Autres doublettes	47,1 %	15,4 %	5,6 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes et évaluations des classes de première et terminale.	Bulletins scolaires	Important
	Attitudes face au travail, et comportement vie scolaire.	Appréciations sur bulletins et avis fiches de synthèse.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	niveau scolaire en disciplines littéraires et scientifiques comportement scolaire (assiduité, engagement) appétences culturelles, artistiques motivation au regard de la discipline et du parcours demandé	bulletins scolaires portfolio	Très important
Savoir-être	Assiduité et ponctualité	Données d'assiduité de ponctualité et appréciations des professeurs en première et en terminale	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour le domaine du design et des arts appliqués et de l'actualité culturelle	Projet de formation motivé	Important
	Connaissance précise de la mention du DNMADe demandé et de sa spécialité	Présence et fréquentation des JPO, lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique artistique personnelle	Rubrique «Activités et centres d'intérêts»	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- absentéisme
- problème de comportement
- manque d'implication et de travail

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux des candidats se fait en commission pluridisciplinaire des différents critères de sélection.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Démontrez de votre appétence pour le design d'espace et de votre compréhension des spécialités exercées au Lycée Adolphe Chérioux au sein de votre lettre de motivation. Venez à nos journées portes ouvertes pour découvrir nos formations et consultez notre site instagram.

Signature :

Sophie DRIDI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Adolphe Chérioux