

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives	Jury par défaut	Tous les candidats	12	454	40	49	21

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail
- Etre intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

### Design d'espace en pratiques collaboratives

Le designer d'espace en pratiques collaboratives travaille avec des habitants, des professionnels du design d'espace, des collectivités territoriales afin de concevoir des espaces publics, des équipements, des lieux de vie collectifs ou privés. Il associe des compétences de conception en design d'espace avec des outils et méthodes collaboratives. Il prend en compte l'analyse du site de projet et des usages existants afin de développer des aménagements innovants socialement.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux des candidats se fait en commission pluridisciplinaire des différents critères de sélection

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La formation est exigeante et s'adresse à tous ceux qui s'intéressent aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Un engagement fort dans les apprentissages est requis: l'autonomie et l'organisation du travail personnel sont des atouts très importants

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes dans toutes les disciplines	S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.	Toutes les notes et appréciations de première et de terminale	Essentiel
	Notes dans toutes les disciplines	Bilans trimestriels	Moyennes des trimestres de première et de terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences rédactionnelles et orales	Qualité de l'argumentation dans la lettre de motivation du candidat	Appréciations des professeurs	Important
Savoir-être	Assiduité et ponctualité	Un engagement fort dans les apprentissages est requis. La capacité d'u travail personnel de qualité est un critère important	Données d'assiduité de ponctualité et appréciations des professeurs en première et en terminale	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour le domaine du design et des arts appliqués et de l'actualité culturelle	Qualité de l'argumentation dans le projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique artistique personnelle	Participation et engagement du candidat dans une action citoyenne ou scolaire	Rubrique «Activités et centres d'intérêts»	Complémentaire

**Signature :**

Sophie DRIDI,

Proviseur de l'établissement Lycée Adolphe

Cherieux