

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Adolphe Chérioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Adolphe Chérioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 23%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923) | Jury par défaut | Tous les candidats | 12                         | 594   | 278  | 64   | 12   |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
|  |                 |                    |              |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin      | 498   | 241  | 59   | 12                                     | 100 %        |
|  |                 |                    | Masculin     | 96  | 37   | 5  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    | <b>Total</b> | <b>594</b>                                  | <b>278</b>   | <b>64</b>  | <b>12</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
|  |                 |                    |                            |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général       | Échec au bac   | 10  | 1  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    |                            | Sans mention   | 152   | 40   | 3  | 1                                      | 14,3 %       |
|  |                 |                    |                            | AB             | 143   | 96   | 16   | 4                                      | 57,1 %       |
|  |                 |                    |                            | B              | 56  | 48   | 19   | 2                                      | 28,6 %       |
|  |                 |                    |                            | TB             | 12  | 10   | 6  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    |                            | TBF            | 1   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>374</b>                                  | <b>196</b>   | <b>45</b>  | <b>7</b>                               | <b>100 %</b> |
|  |                 |                    | Baccalauréat Technologique | Échec au bac   | 4   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    |                            | Sans mention   | 57  | 13   | 4  | 1                                      | 20 %         |
|  |                 |                    |                            | AB             | 51  | 33   | 9  | 3                                      | 60 %         |
|  |                 |                    |                            | B              | 10  | 10   | 3  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    |                            | TB             | 3   | 3  | 2  | 1                                      | 20 %         |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                | Mention au bac                        | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|-------------------------|------|--------|----------------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
|                         |      |        |                            |                                       |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
|                         |      |        |                            | TBF                                   | 1   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                            | <b>Total</b>                          | <b>126</b>                                  | <b>59</b>  | <b>18</b>  | <b>5</b>                               | <b>100 %</b> |
|                         |      |        | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac                          | 2   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                            | Sans mention                          | 15  | 2  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                            | AB                                    | 23  | 6  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                            | B                                     | 22  | 7  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                            | TB                                    | 3   | 2  | 1  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                            | <b>Total</b>                          | <b>65</b>                                   | <b>17</b>  | <b>1</b>   | <b>0</b>                               |              |
|                         |      |        |                            | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention                                | 14   | 3  | 0                                      | 0            |
|                         |      |        | AB                         |                                       | 2   | 1  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        | B                          |                                       | 3   | 1  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        | TB                         |                                       | 3   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        | TBF                        |                                       | 1   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        | <b>Total</b>               |                                       | <b>23</b>                                   | <b>5</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |              |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                   | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
|                         |      |        |                               |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage |
|                         |      |        | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention   | 5   | 1  | 0  | 0                                      |             |
|                         |      |        |                               | AB             | 1   | 0  | 0  | 0                                      |             |
|                         |      |        |                               | <b>Total</b>   | <b>6</b>                                    | <b>1</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |             |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
|  |                 |                    |                     |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale        | 432   | 226  | 53   | 10                                     | 83,3 %       |
|  |                 |                    | En réorientation    | 77  | 28   | 7  | 1                                      | 8,3 %        |
|  |                 |                    | Non scolarisés      | 39  | 2  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    | Scolarité étrangère | 14  | 5  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    | Autres              | 32  | 17   | 4  | 1                                      | 8,3 %        |
|  |                 |                    | <b>Total</b>        | <b>594</b>                                  | <b>278</b>   | <b>64</b>  | <b>12</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation  | Jury            | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité  | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|---|---|--|--|--|
| Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923) | Jury par défaut | Baccalauréat Général       | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité                             | 38  | 23   | 4  | 1  |
|  |                 |                            | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité                             | 34  | 24   | 7  | 0  |
|  |                 |                            | Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité            | 31  | 14   | 6  | 1  |
|  |                 |                            | Autres doublettes   | 253   | 134  | 28   | 5  |
|  |                 | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 59  | 46   | 18   | 5  |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité  | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|----------------------------|---|---|--|--|--|
|                         |      |                            | Autres doublettes   | 60  | 13   | 0  | 0  |
|                         |      | Baccalauréat Professionnel | <i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i> |   |  |  |  |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

| Formation d'affectation  | Jury            | Doublette EDS Significatives   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923) | Jury par défaut | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité                  | 10,7 %                                      | 11,8 %   | 8,9 %  | 14,3 %   |
|  |                 | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité                  | 9,6 %                                       | 12,3 %   | 15,6 %   | 0 %  |
|  |                 | Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité | 8,7 %                                       | 7,2 %  | 13,3 %   | 14,3 %   |
|  |                 | Autres doublettes  | 71,1 %                                      | 68,7 %   | 62,2 %   | 71,4 %   |
|  |                 | <b>Total</b>   | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |                 |   |   |  |  |  |
|--|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation  | Jury            | Doublette EDS Significatives  | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Adolphe Cherioux - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace en pratiques collaboratives (21923)   | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 49,6 %                                      | 78 %   | 100 %  | 100 %  |
|  |                 | Autres doublettes   | 50,4 %                                      | 22 %   | 0 %  | 0 %  |
|  |                 | <b>Total</b>  | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux  | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---------------------------------|
| Résultats académiques   | Notes et évaluations des classes de première et terminale.  | Bulletins scolaires   | Important                       |
|   | Attitudes face au travail, et comportement vie scolaire.  | Appréciations sur bulletins et avis fiches de synthèse.   | Important                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative. Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts. Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère. Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe. | niveau scolaire en disciplines littéraires et scientifiques<br>comportement scolaire (assiduité, engagement) appétences culturelles, artistiques motivation au regard de la discipline et du parcours demandé | Important                       |
| Savoir-être   | Assiduité et ponctualité  | Données d'assiduité de ponctualité et appréciations des professeurs en première et en terminale   | Important                       |

| Champs d'évaluation   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux                                 | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Intérêt pour le domaine du design et des arts appliqués et de l'actualité culturelle | Projet de formation motivé                              | Important                       |
|   | Connaissance précise de la mention du DNMADe demandé et de sa spécialité             | Présence et fréquentation des JPO, lettre de motivation | Important                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Pratique artistique personnelle  | Rubrique «Activités et centres d'intérêts»              | Important                       |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des vœux**

L'examen des vœux des candidats se fait en commission pluridisciplinaire des différents critères de sélection.

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Démontrez de votre appétence pour le design d'espace et de votre compréhension des spécialités exercées au Lycée Adolphe Chérioux au sein de votre lettre de motivation. Venez à nos journées portes ouvertes pour découvrir nos formations.

**Signature :**

Sophie DRIDI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Adolphe Chérioux