

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Lycée Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique | Jury par défaut | Tous les candidats | 20 | 925 | 88 | 261 | 13 |
| Lycée Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration | Jury par défaut | Tous les candidats | 20 | 925 | 91 | 146 | 13 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Lycée Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique :

Spécialité : Design graphique et numérique.

Axes enseignés: Identité Visuelle, Motion Design, Communication visuelle, Webdesign, Design d'application UI/UX.

DNMADE Conception d'identité visuelle Webdesign et Interfaces numériques (Logo, Chartes Graphiques, Webdesign, UI/UX Interfaces Numériques).

L'étudiant conçoit et développe des identités visuelles (par le biais de l'apprentissage du dessin, de la composition, de la typographie, etc.) pour des entités commerciales, institutionnelles et culturelles. Il est également amené à décliner les chartes graphiques sur supports numériques.

La formation propose la conception et la réalisation de solutions numériques, interfaces logicielles et design d'application à destination des entreprises et des particuliers.

Lycée Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration :

Spécialité : Animation 2D, illustration

Axes enseignés : Animation 2D Story - Boarding Illustration Bande-Dessinée Scénario Narration Visuelle

DNMADE Animation 2D Illustration - Romans Graphiques (Dessin Animé - Narration Visuelle - Illustration Commerciale et Culturelle)

L'étudiant développe une posture de création et se forme au métier d'auteur/réalisateur. Il est également amené à produire des animations et illustrations pour les domaines commerciaux et culturels. La formation propose la conception et la réalisation de narrations visuelles, animations et illustrations à destination du grand public ou dans le secteur B to B.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères pris en compte dans l'évaluation des vœux sont les suivants:

- Appréciations des bulletins scolaires : moyennes de l'élève, rang dans la classe, appréciations des enseignants et du professeur principal, investissement et implication dans la formation; assiduité et ponctualité; savoir-être.
- Progression sur les 2 dernières années d'étude,
- Qualité de la lettre de motivation: lettre personnalisée permettant de comprendre le projet professionnel et en cohérence avec la formation demandée.
- Informations et évaluations de la fiche avenir avec l'avis du chef d'établissement.
- Engagement ou expérience hors du champ scolaire (stages, jobs, bénévolats, sports...)
- Qualité d'un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une attention particulière est portée sur le sérieux et l'implication du candidat. Ainsi, les appréciations des enseignants sont tout aussi

importantes que les notes.

La qualité de la lettre de motivation est essentielle, tant sur le plan rédactionnel (la personnalisation de la lettre et le niveau de français sont des

éléments importants) que sur le plan du contenu (pertinence du projet professionnel et intérêt porté à la formation demandée).

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---------------------|---|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Épreuves anticipées de français | Notes des épreuves anticipées de français. | Notes aux épreuves anticipées de français, en cohérence avec les bulletins scolaires | Très important |
| | Progression | Résultats académiques de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie | Résultats académiques de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie. | Complémentaire |
| | Moyenne générale | Rang dans la classe. | Niveau du candidat par rapport à la moyenne chiffrée de la classe chiffrée de la classe. | Très important |
| | Résultats en philosophie | Notes chiffrées en philosophie. | Notes chiffrées en philosophie. | Important |
| | Résultats en anglais | Notes chiffrées en anglais. | Notes chiffrées en anglais, de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie. | Important |
| | Résultats en arts appliqués ou options artistiques (cinéma par ex.) | Les notes chiffrées en arts appliqués ou options artistiques. Un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il | Notes chiffrées en arts appliqués ou options artistiques de la classe de 1ère et de terminale. | Important |

| | | | | |
|---|------------------------|---|---|----------------|
| | | constitue l' univers visuel personnel du candidat | | |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualité rédactionnelle | Orthographe, vocabulaire, syntaxe, capacité d'analyse. | Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale, et au travers de la qualité rédactionnelle de la lettre de motivation (orthographe, vocabulaire, syntaxe, capacité d'analyse, capacité à argumenter) | Essentiel |
| | Méthode de travail | Savoir s'organiser, anticiper et s'adapter en fonction de la situation d'apprentissage. | Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir. | Essentiel |
| Savoir-être | Implication | Capacité à s'impliquer et participer en classe de façon active. | Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale sur la capacité à s'investir dans les différentes matières. | Essentiel |
| | Autonomie | Autonomie dans le travail et les projets notamment dans les projets de groupe. | Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale (autonomie dans le travail). | Très important |
| | Attitude en classe | Concentration en cours, participation à l'oral. Respect des consignes et des personnes. | Éléments de la fiche Avenir et appréciations des professeurs et du conseil de classe sur les bulletins (concentration en classe, participation à l'oral). | Essentiel |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|----------------|
| | Ouverture au monde | Pratiques sportives et/ou culturelles, participation à des projets culturels ou linguistiques, intégration d'un dispositif d'ouverture sociale, intérêt porté à l'international. | Pratiques sportives et/ou culturelles, participation à des projets culturels ou linguistiques, intégration d'un dispositif d'ouverture sociale, intérêt porté à l'international, curiosité d'esprit. | Important |
| | Assiduité | 1/2 journées d'absences et retards. | Absences justifiées et appréciations de la vie scolaire ou des professeurs (nombre de demi-journées d'absences) | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | Intérêt porté à la formation demandée. | Intérêt porté à la formation demandée. | Essentiel |
| | Projet professionnel | Le projet et parcours professionnel envisagés doivent être motivés et en cohérence avec la formation demandée. | Projet professionnel motivé et en cohérence avec la formation demandée. | Très important |
| | Participation aux journées portes ouvertes virtuelles et au forum de l'orientation | Participation aux JPO et/ou Forum de l'orientation. | Présence aux journées portes ouvertes ou au forum de l'orientation précisée dans la lettre de motivation, et ce que le candidat retient des exigences de la formation demandée. | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement citoyen | Engagement citoyen au sein d'une structure ou association. | Activités liées au milieu associatif, culturel ou citoyen (intérêt pour le milieu associatif). | Complémentaire |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|--|----------------|
| | Expérience professionnelle | Avoir effectué un stage en milieu professionnel ou avoir une expérience en entreprise. | Participation ou immersion en entreprise ou en milieu professionnel (stages de formation ou de découverte en milieu professionnel) | Complémentaire |
|--|----------------------------|--|--|----------------|

Signature :

Joao Paulo PINTO,
Proviseur de l'établissement Lycée Sainte Marguerite