

Rapport public Parcoursup session 2025

Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Tous les candidats	22	399	239	124	25

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	266	184	95	18	72 %
			Masculin	133	55	29	7	28 %
			Total	399	239	124	25	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	73	25	7	1	7,7 %
				AB	91	53	20	6	46,2 %
				B	47	39	27	6	46,2 %
				TB	18	18	17	0	0 %
				Total	231	135	71	13	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	23	13	4	2	33,3 %
				AB	33	24	12	2	33,3 %
				B	23	22	16	0	0 %
				TB	5	5	5	2	33,3 %
				Total	84	64	37	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	12	3	0	0	0 %
				AB	20	7	2	2	33,3 %
				B	27	16	6	2	33,3 %
				TB	9	9	8	2	33,3 %
				Total	72	36	16	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	3	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				Total	9	3	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	3	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	303	199	104	19	76 %
			En réorientation	38	18	12	3	12 %
			Non scolarisés	41	14	7	3	12 %
			Scolarité étrangère	7	3	0	0	0 %
			Autres	10	5	1	0	0 %
			Total	399	239	124	25	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	62	53	34	6
			Autres doublettes	21	10	2	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design Graphisme et numérique (21902)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	74,7 %	84,1 %	94,4 %	100 %
		Autres doublettes	25,3 %	15,9 %	5,6 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Tous les candidats	22	797	513	111	25

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	546	394	98	22	88 %
			Masculin	251	119	13	3	12 %
			Total	797	513	111	25	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	142	45	1	1	7,1 %
				AB	173	113	6	0	0 %
				B	123	107	27	6	42,9 %
				TB	38	38	22	7	50 %
				Total	480	303	56	14	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	43	18	0	0	0 %
				AB	90	68	10	4	40 %
				B	60	57	24	4	40 %
				TB	17	17	16	2	20 %
				Total	211	160	50	10	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	7	0	0	0 %
				AB	27	10	0	0	0 %
				B	26	16	1	0	0 %
				TB	8	8	3	1	100 %
				Total	90	41	4	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	3	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	9	4	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	4	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				Total	7	5	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	569	391	92	21	84 %
			En réorientation	98	54	8	2	8 %
			Non scolarisés	67	30	4	1	4 %
			Scolarité étrangère	8	3	0	0	0 %
			Autres	55	35	7	1	4 %
			Total	797	513	111	25	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	83	62	17	6
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	43	35	5	2
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	30	17	4	0
			Autres doublettes	310	185	29	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	178	151	50	10
			Autres doublettes	28	7	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	37	21	3	1
			Autres spécialités	49	20	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,8 %	20,7 %	30,9 %	46,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9,2 %	11,7 %	9,1 %	15,4 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,4 %	5,7 %	7,3 %	0 %
		Autres doublettes	66,5 %	61,9 %	52,7 %	38,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	86,4 %	95,6 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	13,6 %	4,4 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus Sainte Marguerite - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Animation 2D, illustration (39884)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	43 %	51,2 %	75 %	100 %
		Autres spécialités	57 %	48,8 %	25 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Épreuves anticipées de français	Notes aux épreuves anticipées de français, en cohérence avec les bulletins scolaires	Très important
	Progression	Résultats académiques de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie.	Important
	Moyenne générale	Niveau du candidat par rapport à la moyenne chiffrée de la classe chiffrée de la classe.	Très important
	Résultats en philosophie	Notes chiffrées en philosophie.	Important
	Résultats en anglais	Notes chiffrées en anglais, de la classe de 1ère à la dernière année de formation suivie.	Important
	Résultats en arts appliqués ou options artistiques (cinéma par ex.)	Notes chiffrées en arts appliqués ou options artistiques de la classe de 1ère et de terminale.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale, et au travers de la qualité rédactionnelle de la lettre de motivation (orthographe, vocabulaire, syntaxe, capacité d'analyse, capacité à argumenter)	Essentiel
	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Implication	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale sur la capacité à s'investir dans les différentes matières.	Essentiel
	Autonomie	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale (autonomie dans le travail).	Très important
	Attitude en classe	Éléments de la fiche Avenir et appréciations des professeurs et du conseil de classe sur les bulletins (concentration en classe, participation à l'oral).	Essentiel
	Ouverture au monde	Pratiques sportives et/ou culturelles, participation à des projets culturels ou linguistiques, intégration d'un dispositif d'ouverture sociale, intérêt porté à l'international, curiosité d'esprit.	Important
	Assiduité	Absences justifiées et appréciations de la vie scolaire ou des professeurs (nombre de demi-journées d'absences)	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Intérêt porté à la formation demandée.	Essentiel
	Projet professionnel	Projet professionnel motivé et en cohérence avec la formation demandée.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Participation aux journées portes ouvertes virtuelles et au forum de l'orientation	Présence aux journées portes ouvertes ou au forum de l'orientation précisée dans la lettre de motivation, et ce que le candidat retient des exigences de la formation demandée.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Activités liées au milieu associatif, culturel ou citoyen (intérêt pour le milieu associatif).	Complémentaire
	Expérience professionnelle	Participation ou immersion en entreprise ou en milieu professionnel (stages de formation ou de découverte en milieu professionnel)	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)

Série STI2D

- Innovation Technologique (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STMG

- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Physique-Chimie pour la santé (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Lors de l'examen des candidatures, ne sont pas retenus les dossiers présentant :

- Niveau scolaire attendu pour la formation demandée insuffisant
- un absentéisme très important et récurrent,
- des problèmes de comportement nuisant au bon déroulement de la formation,
- un manque manifeste de sérieux ou d'investissement dans la scolarité.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Le critère "parcours en cordée de la réussite" est pris en compte dans l'évaluation et devient un bonus.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Appréciations des bulletins scolaires : moyennes de l'élève, rang dans la classe, appréciations des enseignants et du professeur principal, investissement et implication dans la formation ; assiduité et ponctualité ; savoir-être.
- Progression sur les 2 dernières années d'étude,
- Qualité de la lettre de motivation : lettre personnalisée permettant de comprendre le projet professionnel et en cohérence avec la formation demandée.
- Informations et évaluations de la fiche avenir avec l'avis du chef d'établissement.
- Engagement ou expérience hors du champ scolaire (stages, jobs, bénévolats, sports...)
- Qualité d'un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention particulière est portée sur le sérieux et l'implication du candidat. Ainsi, les appréciations des enseignants sont tout aussi importantes que les notes.

La qualité de la lettre de motivation est essentielle, tant sur le plan rédactionnel (la personnalisation de la lettre et le niveau de français sont des éléments importants) que sur le plan du contenu (pertinence du projet professionnel et intérêt porté à la formation demandée).

Signature :

Joao Paulo PINTO,

Chef d'établissement de l'établissement Campus
Sainte Marguerite