

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Espace - Spécialité : Environnements pérennes et éphémères

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée du Gué-à-Tresmes - DN MADE - Espace - Spécialité : Environnements pérennes et éphémères	Jury par défaut	Tous les candidats	15	177	57	70	13

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le futur designer d'espaces pérennes ou évènementiels apprend de manière individuelle ou collaborative à diriger les procédés engagés et les communiquer avec convictions oralement et visuellement. Ses capacités d'investigation technologiques et numériques sont développées grâce à des plates-formes types Fab Lab lui permettant de s'exercer via des modes opératoires contemporains et scientifiquement maîtrisés. d'un accès à la vie active

Le DNMADE mention Espace transmet outils et savoirs nécessaires à l'acquisition des compétences pour intégrer bureaux d'études et agences de conception d'espaces. Les contextes sont variés: lieux de vie, dispositifs scénographiques, environnements paysagés.

Le parcours s'articule en trois temps:

- -Apprentissage des moyens méthodiques et créatifs: dessin, maquette, infographie
- -Expérimentation des matériaux liés au design. un stage en entreprise et des occurrences de passerelles européennes

-Projet en situations concrètes avec partenariats professionnels. Son autonomie et son expertise le rendent également apte pour intégrer des collectifs de designers, des équipes de collectivité territoriale ou d'enseigne commerciale liée à l'activité de fabrication.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est étudié en prenant en compte les résultats scolaires, les motivations et la fiche avenir avec avis des équipes pédagogiques et du chef d'établissement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le DNMA De Environnements Pérennes et Éphémères du Gué à Tresmes propose des réflexions multiples vers la conception d'espaces tels que des paysages urbains, des architectures, mais aussi des scénographies. Ce cursus en trois ans permet d'acquérir les bases d'une culture en design d'espace, tout comme de la compréhension et de la pratique du projet ou encore des processus de conception. La pratique du projet dans les domaines de l'édifice, de la ville et du territoire dans des conceptions pérennes comme éphémères permet une pluralité d'approches disciplinaires ainsi qu'une diversité des échelles de manipulation et de modélisation. L'interdisciplinarité des enseignements autour du projet soulève des questions d'ordre social, économique, technique, environnemental, et territorial... L'étudiant est acteur de ses études et construit son parcours de formation grâce à des partenariats locaux, des rencontres avec des professionnels (artisans, designers, architectes, scénographes, paysagistes, urbanistes, élus), ainsi que des stages. Au terme de la formation, un projet personnel s'accompagnant d'un écrit (Mémoire), engage l'étudiant dans l'accomplissement des compétences acquises au préalable d'une poursuite d'études (Master ou DSAA), ou d'un accès à la vie active.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	Tous les résultats	-Moyenne générale -Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Notes en mathématiques et philosophie -Notes d'histoire-géographie en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat) - Résultats dans les matières scientifiques -Niveau en anglais -Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Acquis méthodologique	Tous les acquis	- Capacité à l'oral - Interêt et /ou sensibilité pour la démarche scientifique - Appétence pour la géométrie dans l'espace - Qualité de l'expression écrite et orale.	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Savoir être	-Autonomie -Capacité à s'investir -Capacité d'organisation -Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation et cohérence du projet	Connaissance de ma formation	-Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation -Cohérence du projet -Adéquation du projet aux débouchés de la formation -Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements et centres d'intérêts	Tous les engagements	-Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) -Engagement associatif -Intérêt pour les arts -Intérêt pour la démarche scientifique - Intérêt pour l'agriculture et la nature -Curiosité pour les questions sociétales	Important

Signature :

Anne ANSELMO,

Proviseur de l'établissement Lycée du Gué-à-Tresmes