

Rapport public Parcoursup session 2023

ESAA Boule - DN MADE - Espace - Spécialité : Petite échelle architecturale, architecture intérieure et design mobilier

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| ESAA Boule - DN MADE - Espace - Spécialité : Petite échelle architecturale, architecture intérieure et design mobilier | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 3302 | 38 | 49 | 14 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Les projets s'inscrivent soit dans l'espace construit, soit dans l'espace paysager ou urbain existant.

Ils se concentrent sur l'échelle humaine, les usages et les matériaux.

Ils se définissent jusqu'à la formalisation et la résolution du détail technique et intègrent des expérimentations à l'échelle 1.

Ils abordent les domaines tels que l'habitat, les espaces commerciaux, les lieux de travail, les lieux culturels et institutionnels, les espaces muséographiques.

Complément au dossier :

Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.). Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...).

Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément, qu'il jugera utile. Si certains éléments, que le candidat souhaite transmettre, sont numériques (blog, réseaux sociaux.), il devra se limiter à des captures d'écran.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Mention : Espace Mineure : Objet 15 étudiants en 2018

Les projets se concentrent sur l'échelle humaine, les usages et les matériaux. Ils se définissent jusqu'à la formalisation et la résolution du détail technique et intègrent des expérimentations à l'échelle 1. Ils abordent les domaines tels que l'habitat, les espaces commerciaux, les lieux de travail, les lieux culturels et institutionnels, les espaces muséographiques. Les projets s'inscrivent soit dans l'espace construit, soit dans l'espace paysager ou urbain existant.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative. Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère. Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une attention toute particulière doit être portée sur la constitution du dossier et l'accessibilité des ressources numériques mises à disposition. Il est également fortement recommandé de se rendre aux Portes Ouvertes pour cerner les attentes de la formation.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|------------------------------|--|---|---------------------------------|
| Résultat académique | Résultats solaires | Résultats de première et de terminale | Notes EAF, notes des années de première et de terminale et fiche avenir | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthodes de travail | Observations des professeurs | Observation des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir | Essentiel |
| Savoir-être | Comportement, assiduité | Observations portées par les professeurs | Observation des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Connaissance de la formation | Lettre de motivation et portfolio | Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuites d'étude | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | CV, engagement citoyen | Rédaction du CV | Rédaction et pertinence du CV | Très important |

Signature :

Laurent Scordino,
Proviseur de l'établissement ESAA Boule