

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	1477	157	92	24

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1044	121	70	19	79,2 %
			Masculin	433	36	22	5	20,8 %
			<b>Total</b>	<b>1477</b>	<b>157</b>	<b>92</b>	<b>24</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	188	1	1	0	0 %
				AB	269	10	5	1	20 %
				B	216	32	13	4	80 %
				TB	78	17	9	0	0 %
				TBF	7	2	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>762</b>	<b>62</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	93	2	0	0	0 %
				AB	134	17	11	6	35,3 %
				B	118	36	25	4	23,5 %
				TB	46	30	21	7	41,2 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>397</b>	<b>87</b>	<b>59</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	63	0	0	0	0 %
				AB	80	0	0	0	0 %
				B	77	3	2	2	100 %
				TB	30	1	1	0	0 %
				TBF	2	2	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>262</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	16	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	
				B	7	0	0	0	
				TB	6	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	18	1	1	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	945	121	73	21	87,5 %
			En réorientation	241	15	8	3	12,5 %
			Non scolarisés	163	6	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	18	0	0	0	0 %
			Autres	110	15	8	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>1477</b>	<b>157</b>	<b>92</b>	<b>24</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	92	13	7	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	1	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	56	6	3	0



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	3	2	1
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	39	4	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	35	5	3	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	33	2	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	32	2	1	0
			Autres doublettes	321	25	12	4
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	301	86	58	16
			Autres doublettes	76	1	1	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	144	3	2	2
			Autres spécialités	93	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13 %	21,3 %	24,1 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8 %	1,6 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,9 %	9,8 %	10,3 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	4,9 %	6,9 %	20 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,5 %	6,6 %	3,4 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,9 %	8,2 %	10,3 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,6 %	3,3 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	4,5 %	3,3 %	3,4 %	0 %
		Autres doublettes	45,2 %	41 %	41,4 %	80 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,8 %	98,9 %	98,3 %	94,1 %
		Autres doublettes	20,2 %	1,1 %	1,7 %	5,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	60,8 %	75 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	39,2 %	25 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats scolaires, moyennes et progression	—scolarité —bac —bulletins —fiche avenir —choix de certaines options	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	compétences méthodologiques	— notes et appréciations dans les enseignements : Lettres/ Histoire/ Philosophie/ langue... — contenu et qualités d'expression du projet de formation (lettre de motivation) — travaux personnels et univers graphique	Important
	compétences d'expression	— lettre de motivation	Important
Savoir-être	implication	— appréciations et notifications sur le dossier scolaire	Très important
	curiosité	— lettre de motivation — travaux et univers graphiques personnels	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	projet de formation	— lettre de motivation — travaux et univers graphiques personnels — participation aux journées portes ouvertes — dossier scolaire	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	engagements	— travaux et univers graphiques personnels — lettre de motivation	Important
	culture et pratiques	— travaux et univers graphiques personnels	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)



## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des dossiers complets est étudié et évalué sous forme de score sur la grilles des critères énoncés.

L'équipe pédagogique organise des binômes d'évaluateurs/évaluatrices.

Une harmonisation est opérée sur trois dossiers.

Chaque binôme évalue son lot (entre 200 et 250 dossiers).

En cas de doute les dossiers peuvent être soumis à l'évaluation par d'autres binômes ou tous les binômes.

L'ensemble des dossiers traités, les dossiers ayant obtenu les mêmes scores sont réétudiés pour être départagés.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Avoir une bonne connaissance et compréhension de la formation que nous proposons. Les portes ouvertes de l'écoles sont un moment privilégié pour le faire. Les dossiers de candidature doivent nous permettre de comprendre pourquoi vous choisissez ce parcours et d'évaluer votre degré de compréhension de ce qu'est le design graphique.

**Signature :**

Patrick GROHAN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Auguste Renoir