Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	1480	156	126	23

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1029	118	95	22	95,7 %
			Masculin	451	38	31	1	4,3 %
			Total	**1480**	**156**	**126**	**23**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	183	2	2	1	11,1 %
				AB	265	13	8	5	55,6 %
				B	206	22	19	2	22,2 %
				TB	72	17	14	1	11,1 %
				TBF	6	0	0	0	0 %
				Total	**738**	**54**	**43**	**9**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	106	5	4	2	18,2 %
				AB	114	13	9	3	27,3 %
				B	122	40	32	4	36,4 %
				TB	54	28	26	2	18,2 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	**405**	**90**	**75**	**11**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	1	1	0	0 %
				Sans mention	53	0	0	0	0 %
				AB	87	1	1	1	33,3 %
				B	87	5	3	2	66,7 %
				TB	32	3	1	0	0 %
				TBF	3	0	0	0	0 %
				Total	**269**	**10**	**6**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	39	2	2	0	
				AB	5	0	0	0	
				TB	4	0	0	0	
				TBF	3	0	0	0	
				Total	**51**	**2**	**2**	**0**	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	13	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				Total	**17**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	974	119	99	18	78,3 %
			En réorientation	236	16	11	1	4,3 %
			Non scolarisés	148	5	5	2	8,7 %
			Scolarité étrangère	35	1	1	0	0 %
			Autres	87	15	10	2	8,7 %
			Total	**1480**	**156**	**126**	**23**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	110	8	7	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	55	0	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	53	2	2	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	42	1	1	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	3	3	1
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	38	1	1	0
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	1	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	33	3	3	0
			Autres doublettes	303	34	25	5
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	324	90	75	11
			Autres doublettes	76	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	160	7	3	1
			Autres spécialités	102	3	3	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,6 %	15,1 %	16,7 %	11,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	0 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,5 %	3,8 %	4,8 %	22,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,9 %	1,9 %	2,4 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	5,7 %	7,1 %	11,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,4 %	1,9 %	2,4 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	1,9 %	0 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,7 %	5,7 %	7,1 %	0 %
		Autres doublettes	42,9 %	64,2 %	59,5 %	55,6 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	81 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	19 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Image de communication (21745)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	61,1 %	70 %	50 %	33,3 %
		Autres spécialités	38,9 %	30 %	50 %	66,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats scolaires, moyennes et progression	—scolarité —bac —bulletins —fiche avenir —choix de certaines options	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	compétences méthodologiques	— notes et appréciations dans les enseignements : Lettres/ Histoire/ Philosophie/ langue… — contenu et qualités d'expression du projet de formation (lettre de motivation) — travaux personnels et univers graphique	Important
	compétences d'expression	— lettre de motivation	Important
Savoir-être	implication	— appréciations et notifications sur le dossier scolaire	Très important
	curiosité	— lettre de motivation — travaux et univers graphiques personnels	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	projet de formation	— lettre de motivation — travaux et univers graphiques personnels — participation aux journées portes ouvertes — dossier scolaire	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	engagements	— travaux et univers graphiques personnels — lettre de motivation	Important
	culture et pratiques	— travaux et univers graphiques personnels	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

L'absence de dossier graphique ou un dossier graphique de travaux et d'univers graphique ne correspondant pas à la formation ne nous permet pas de classer le candidat. La mention dans les bulletins d'un absentéisme ou tout comportement dommageable à l'apprentissage sera également éliminatoire.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

L'ensemble des dossiers complets est étudié et évalué sous forme de score sur la grilles des critères énoncés. L'équipe pédagogique organise des binômes d'évaluateurs/évaluatrices.
Une harmonisation est opérée sur trois dossiers. Chaque binôme évalue son lot (entre 200 et 250 dossiers). En cas de doute les dossiers peuvent être soumis à l'évaluation par d'autres binômes ou tous les binômes. L'ensemble des dossiers traités, les dossiers ayant obtenu les mêmes scores sont réétudiés pour être départagés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Avoir une bonne connaissance et compréhension de la formation que nous proposons. Les portes ouvertes de l'école sont un moment privilégié pour le faire. Les dossiers de candidature doivent nous permettre de comprendre pourquoi vous choisissez ce parcours et d'évaluer votre degré de compréhension de ce qu'est le design graphique. Il est conseillé de légender le dossier graphique de travaux ou d'univers graphiques. La lettre de motivation reflète un engagement personnel dans la démarche de candidature, le recours à l'IA est donc inadapté.

Signature :
Patrick GROHAN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Auguste Renoir