

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors	Jury par défaut	Tous les candidats	15	979	57	83	19

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

DN MADe ESPACE parcours DÉCORS

Ce parcours, inscrit dans les enjeux professionnels et contemporains des métiers d'art et du design d'espace, est destiné à former des étudiants aptes à concevoir et à réaliser tous types de décors appliqués à l'espace public ou scénique qu'ils soient pérennes ou éphémères.

Dans une dynamique de créateur-concepteur, l'étudiant explore le déploiement du décor à différentes échelles (allant du plan à l'espace architectural en passant par la maquette et le volume) et dans différents cadres (culturel, urbain, institutionnel, etc.).

Sous formes d'expérimentations pratiques et techniques et de recherches conceptuelles, l'étudiant interroge les modes de conception et de production ainsi que de diffusion et de transmission par la réalisation d'installations spatiales singulières en 2 et /ou 3 dimensions.

Ce parcours se fonde sur une connaissance précise des supports et des outils admis comme formes de réflexion au service d'un objectif de décoration pouvant s'inscrire dans des contextes multiples : muséographie, scénographie (théâtre, opéra, cinéma, télévision), installation dans la ville, parcours urbain, projection numérique, etc.

Une part significative de cette formation est dédiée à l'apprentissage des techniques du domaine du décor (qu'elles soient traditionnelles et numériques) et mises en œuvre de façon prospective et innovante afin d'accompagner le développement d'une pensée critique soutenue par des enseignements théoriques.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu et organisation des enseignements pour la formation :

Le lycée Hector Guimard propose un DNMADe mention Espace parcours Décors. Ce diplôme vise à acquérir des connaissances et des compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités du décors et permet à chaque étudiant de construire son parcours personnel de formation. Cette formation s'appuie sur un socle commun d'enseignements des savoirs fondamentaux (philosophie, culture des arts et du design etc.) et transversaux (ateliers de création). Elle a pour objectif de renouer avec les fondements historiques du design en rassemblant pratique et théorie, esprit et geste, art et artisanat. La spécificité du parcours repose ainsi sur un échange permanent entre le travail de conceptualisation et le développement de processus de production et de fabrication singuliers en ateliers. Ce diplôme laisse une place importante à l'autonomie de l'étudiant, une faculté qu'il développera progressivement tout au long de sa formation.

La formation se structure à partir de trois grands pôles d'enseignements :

- _Les enseignements Génériques constituent le socle fondamental des acquisitions d'une culture composée de champs référentiels philosophique, littéraire, sémiotique, artistique et historique notamment ;
- _Les enseignements Transversaux consacrés à l'apprentissage de méthodologies et de techniques ;
- _Les enseignements Pratiques & Professionnels consacrés au développement et à l'affirmation de démarches créatives.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Sur Dossier
Notes de Bac
Lettre de motivation
CV

Le dossier de chaque candidat est examiné et évalué selon une grille d'évaluation qui comprend une note sur 20 afin de pouvoir procéder à une classification. 4 critères sont pris en compte et sont notés sur 5 points : >La lettre de motivation (intérêt pour la filière, pertinence et précision des références citées (on préfère un designer, artiste ou artisan contemporain et pointu plutôt que l'éternel Picasso qui est sans cesse cité comme source d'inspiration), etc.) >Le carnet en pièce jointe (qualité et pertinence des pièces visuelles, le book, etc.) >Les bulletins (notes + appréciations) >Le parcours du candidat (stage, engagement associatif, sorties culturelles, activités extra scolaire, passions divers, etc.)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Chaque dossier est unique et personnel. Il doit faire l'objet d'un travail conséquent élaboré en réflexivité et étayé de documents visant à l'amender. Les dossiers ne peuvent faire l'objet de travail en groupe, de copies d'articles voire de plagiat de travaux réalisés et publiés par de tierces personnes.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Bulletins scolaires	Qualité de l'expression orale et écrite.	Les bulletins des années de première et de terminale constituent des éléments d'appréciations essentiels. L'attention sera portée sur la motivation et la régularité des résultats. L'assiduité doit être continue.	Essentiel
	Fiche avenir	Qualité d'expression écrite.	Les éléments portés sur la fiche avenir et l'avis émis par le chef d'établissement constituent un critère d'évaluation essentiel.	Essentiel
	Enseignements artistiques	Travaux artistiques personnels.	Les appréciations sur les bulletins concernant les disciplines artistiques permettront d'évaluer les compétences acquises dans ce domaine. Les lycéens n'ayant jamais bénéficié d'enseignements artistiques ne seront pas pénalisés.	Complémentaire

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie	Capacités à s'organiser. Importance des savoirs être.	Premier prérequis indispensable, l'autonomie du lycéen. En effet, les futurs étudiants de DNMADe doivent faire preuve d'une grande autonomie dans leur travail et leur organisation générale quant à la formation. Il doivent aussi être en capacité de mettre en pratique et de retranscrire leurs acquis dans leur travail et leurs recherches.	Très important
	Esprit d'équipe	Savoirs être.	Le DNMADe s'articule autour de la pédagogie du projet et du travail de groupe. Les étudiants doivent donc être aguerris aux techniques du travail collaboratif et du travail en équipe concernant l'élaboration et la réalisation de projets.	Essentiel
	Appétence	Curiosité artistique.	A travers leur posture et leur implication, les étudiants doivent faire la démonstration de leur intérêt pour les domaines des arts, du design et de toute expression artistique.	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Savoir être		Le DNMADe est une formation qui requiert des aptitudes réelles en matière d'intégration dans une équipe. Adaptabilité, respect des idées et des productions des autres étudiants, capacités à être proactif, bon relationnel au sein de la promotion et avec l'équipe enseignante, sont des éléments essentiels pour réussir son propre parcours de formation..	Très important
	Flexibilité	Savoir être	Le DNMADe est une formation exigeante qui demande de mener de front plusieurs projets. Les étudiants doivent donc être organisés, méthodiques et doivent être capables de produire à un rythme soutenu en respectant les délais de rendu impartis.	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Curiosité	Appétence professionnelle.	Les étudiants doivent exercer une veille permanente en matière d'innovations technologique et artistique dans le domaine des arts, du design, de la culture au sens large. Les étudiants doivent faire preuve de curiosité intellectuelle.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	Expériences professionnelles.	La lettre de motivation est essentielle. Elle doit être personnelle et doit être un élément de valorisation mis au service de la motivation, des compétences acquises et de celles à développer, des connaissances dans le domaine des arts et du design.	Essentiel
	Connaissance de la formation	Participation aux portes ouvertes et salons.	En s'inscrivant dans un DNMADe, les étudiants doivent avoir pris connaissance des attendus nationaux et des spécificités du parcours qui les intéresse en particulier. Ils doivent a minima participer aux journées portes ouvertes des établissements.	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement personnel	Implication	Le DNMADe requiert de la discipline et une réelle implication personnelle qui passe en premier lieu par une grande assiduité. C'est aussi une formation qui permet de valoriser les activités que les étudiants mènent en lien avec les domaines du design et des arts en général.	Important

Signature :

Marie-Laure BERENGUIER,
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel
Hector Guimard