

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1225	275	108	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1065	256	99	15	100 %
			Masculin	160	19	9	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>1225</b>	<b>275</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	14	0	0	0	0 %
				Sans mention	230	6	1	0	0 %
				AB	285	51	7	3	37,5 %
				B	147	70	21	3	37,5 %
				TB	47	35	19	2	25 %
				TBF	4	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>727</b>	<b>165</b>	<b>51</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	97	4	0	0	0 %
				AB	117	49	20	3	42,9 %
				B	52	40	27	3	42,9 %
				TB	13	11	9	1	14,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>288</b>	<b>104</b>	<b>56</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	11	0	0	0	
				Sans mention	36	0	0	0	
				AB	58	0	0	0	
				B	44	1	0	0	
				TB	15	1	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	17	1	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	4	0	0	0	
				TB	5	1	1	0	
				TBF	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	15	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	832	208	77	10	66,7 %
			En réorientation	201	31	12	1	6,7 %
			Non scolarisés	106	8	4	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	19	2	0	0	0 %
			Autres	67	26	15	3	20 %
			<b>Total</b>	<b>1225</b>	<b>275</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	23	8	3
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	54	3	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	49	5	1	0



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	45	11	4	0
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	40	7	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	38	6	1	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	34	19	7	0
			Autres doublettes	351	88	28	5
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	162	101	54	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	41	0	0	0
			Autres doublettes	73	1	1	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art opt. marchandisage visuel	36	0	0	0
			Autres spécialités	126	3	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10 %	14,2 %	16 %	37,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8 %	1,9 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,2 %	3,1 %	2 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,6 %	6,8 %	8 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	5,9 %	4,3 %	2 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,6 %	3,7 %	2 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5 %	11,7 %	14 %	0 %
		Autres doublettes	51,7 %	54,3 %	56 %	62,5 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	58,7 %	99 %	98,2 %	83,3 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	14,9 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	26,4 %	1 %	1,8 %	16,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art opt. marchandisage visuel	22,2 %	0 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	77,8 %	100 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins scolaires	Les bulletins des années de première et de terminale constituent des éléments d'appréciations essentiels. L'attention sera portée sur la motivation et la régularité des résultats. L'assiduité doit être continue.	Essentiel
	Fiche avenir	Les éléments portés sur la fiche avenir et l'avis émis par le chef d'établissement constituent un critère d'évaluation essentiel.	Essentiel
	Enseignements artistiques	Les appréciations sur les bulletins concernant les disciplines artistiques permettront d'évaluer les compétences acquises dans ce domaine. Les lycéens n'ayant jamais bénéficié d'enseignements artistiques ne seront pas pénalisés.	Complémentaire
	Enseignements artistiques	Productions personnelles	Complémentaire
	Enseignements artistiques	Pour les lycéens ayant suivi des options artistiques, synthèse des options ou enseignements suivis. Liens avec le DNMADE.	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie	Premier prérequis indispensable, l'autonomie du lycéen. Faire preuve d'une grande autonomie dans le travail et l'organisation générale. Etre en capacité de mettre en pratique et de retranscrire les acquis dans le travail et les recherches.	Très important
	Esprit d'équipe	Le DNMADe s'articule autour de la pédagogie du projet et du travail de groupe. Les étudiants doivent donc être aguerris aux techniques du travail collaboratif et du travail en équipe concernant l'élaboration et la réalisation de projets.	Essentiel
	Appétence	A travers leur posture et leur implication, les étudiants doivent faire la démonstration de leur intérêt pour les domaines des arts, du design et de toute expression artistique.	Essentiel
Savoir-être	Savoir être	Aptitudes réelles en matière d'intégration dans une équipe. Adaptabilité, respect des idées et des productions des autres étudiants, capacités à être proactif, bon relationnel au sein de la promotion et avec l'équipe enseignante, éléments essentiels pour réussir son propre parcours de formation..	Très important



Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Flexibilité	Le DNMADe est une formation exigeante qui demande de mener de front plusieurs projets. Les étudiants doivent donc être organisés, méthodiques et doivent être capables de produire à un rythme soutenu en respectant les délais de rendu impartis.	Essentiel
	Curiosité	Les étudiants doivent exercer une veille permanente en matière d'innovations technologique et artistique dans le domaine des arts, du design, de la culture au sens large. Les étudiants doivent faire preuve de curiosité intellectuelle.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	La lettre de motivation est essentielle. Elle doit être personnelle et doit être un élément de valorisation mis au service de la motivation, des compétences acquises et de celles à développer, des connaissances dans le domaine des arts et du design.	Essentiel
	Connaissance de la formation	En s'inscrivant dans un DNMADe, les étudiants doivent avoir pris connaissance des attendus nationaux et des spécificités du parcours qui les intéresse en particulier. Ils doivent a minima participer aux journées portes ouvertes des établissements.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement personnel	Le DNMADe requiert de la discipline et une réelle implication personnelle qui passe en premier lieu par une grande assiduité. C'est aussi une formation qui permet de valoriser les activités que les étudiants mènent en lien avec les domaines du design et des arts en général.	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Le dossier de chaque candidat est examiné et évalué selon une grille d'évaluation qui comprend une note sur 20 afin de pouvoir procéder à une classification.

4 critères sont pris en compte et sont notés sur 5 points :

>La lettre de motivation (intérêt pour la filière, pertinence et précision des références citées (on préfère un designer, artiste ou artisan

contemporain et pointu plutôt que l'éternel Picasso qui est sans cesse cité comme source d'inspiration), etc.)

>Le carnet en pièce jointe (qualité et pertinence des pièces visuelles, le book, etc.)

>Les bulletins (notes + appréciations)

>Le parcours du candidat (stage, engagement associatif, sorties culturelles, activités extra scolaire, passions divers, etc.)

Attendus locaux :

DN MADe ESPACE parcours DÉCORS

Ce parcours, inscrit dans les enjeux professionnels et contemporains des métiers d'art et du design d'espace, est destiné à former des étudiants

aptes à concevoir et à réaliser tous types de décors appliqués à l'espace public ou scénique qu'ils soient pérennes ou éphémères.

Dans une dynamique de créateur-concepteur, l'étudiant explore le déploiement du décor à différentes échelles (allant du plan à l'espace

architectural en passant par la maquette et le volume) et dans différents cadres (culturel, urbain, institutionnel, etc.).

Sous formes d'expérimentations pratiques et techniques et de recherches conceptuelles, l'étudiant interroge les modes de conception et de

production ainsi que de diffusion et de transmission par la réalisation d'installations spatiales singulières en 2 et/ou 3 dimensions.

Ce parcours se fonde sur une connaissance précise des supports et des outils admis comme formes de réflexion au service d'un objectif de

décoration pouvant s'inscrire dans des contextes multiples : muséographie, scénographie (théâtre, opéra, cinéma, télévision),

installation dans la

ville, parcours urbain, projection numérique, etc.

Une part significative de cette formation est dédiée à l'apprentissage des techniques du domaine du décor (qu'elles soient traditionnelles et numériques) et mises en œuvre de façon prospective et innovante afin d'accompagner le développement d'une pensée critique soutenue par des enseignements théoriques.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Chaque dossier est unique et personnel. Il doit faire l'objet d'un travail conséquent élaboré en réflexivité et étayé de documents visant à

l'amender.

Les dossiers ne peuvent faire l'objet de travail en groupe, de copies d'articles voire de plagiat de travaux réalisés et publiés par de tierces

personnes.

**Signature :**

Marie-Laure BERENGUIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

professionnel Hector Guimard