

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1369	200	89	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1189	180	77	14	100 %
			Masculin	180	20	12	0	0 %
			Total	1369	200	89	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	17	0	0	0	0 %
				Sans mention	291	1	0	0	0 %
				AB	293	25	8	1	12,5 %
				B	185	52	16	3	37,5 %
				TB	44	23	15	4	50 %
				TBF	3	1	0	0	0 %
				Total	833	102	39	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	95	8	1	0	0 %
				AB	94	25	7	1	16,7 %
				B	68	45	25	4	66,7 %
				TB	24	20	17	1	16,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	289	98	50	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	
				Sans mention	44	0	0	0	
				AB	61	0	0	0	
				B	60	0	0	0	
				TB	17	0	0	0	
				Total	187	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	23	0	0	0	
				AB	7	0	0	0	
				B	9	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				TBF	2	0	0	0	
				Total	44	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	12	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	16	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	901	146	66	9	64,3 %
			En réorientation	244	32	12	3	21,4 %
			Non scolarisés	120	8	3	2	14,3 %
			Scolarité étrangère	32	0	0	0	0 %
			Autres	72	14	8	0	0 %
			Total	1369	200	89	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	73	15	4	2
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	65	6	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	60	2	0	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	51	3	2	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	50	5	1	0
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	49	3	2	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	40	3	2	1
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	5	0	0
			Autres doublettes	370	60	27	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	182	98	50	6
			Autres doublettes	103	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art opt. marchandisage visuel	42	0	0	0
			Autres spécialités	139	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,2 %	14,7 %	10,3 %	25 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,2 %	5,9 %	2,6 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,6 %	2 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6,4 %	2,9 %	5,1 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,3 %	4,9 %	2,6 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	6,2 %	2,9 %	5,1 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5 %	2,9 %	5,1 %	12,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	4,9 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	46,6 %	58,8 %	69,2 %	62,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	63,9 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	36,1 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Hector Guimard - DN MADE - Espace - Spécialité : Décors (21747)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art opt. marchandisage visuel	23,2 %	0 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	76,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins scolaires	Les bulletins des années de première et de terminale constituent des éléments d'appréciations essentiels. L'attention sera portée sur la motivation et la régularité des résultats. L'assiduité doit être continue.	Essentiel
	Fiche avenir	Les éléments portés sur la fiche avenir et l'avis émis par le chef d'établissement constituent un critère d'évaluation essentiel.	Essentiel
	Enseignements artistiques	Les appréciations sur les bulletins concernant les disciplines artistiques permettront d'évaluer les compétences acquises dans ce domaine. Les lycéens n'ayant jamais bénéficié d'enseignements artistiques ne seront pas pénalisés.	Complémentaire
	Enseignements artistiques	Productions personnelles	Complémentaire
	Enseignements artistiques	Pour les lycéens ayant suivi des options artistiques, synthèse des options ou enseignements suivis. Liens avec le DNMADE.	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie	Premier prérequis indispensable, l'autonomie du lycéen. Faire preuve d'une grande autonomie dans le travail et l'organisation générale. Etre en capacité de mettre en pratique et de retranscrire les acquis dans le travail et les recherches.	Très important
	Esprit d'équipe	Le DNMADe s'articule autour de la pédagogie du projet et du travail de groupe. Les étudiants doivent donc être aguerris aux techniques du travail collaboratif et du travail en équipe concernant l'élaboration et la réalisation de projets.	Essentiel
	Appétence	A travers leur posture et leur implication, les étudiants doivent faire la démonstration de leur intérêt pour les domaines des arts, du design et de toute expression artistique.	Essentiel
Savoir-être	Savoir être	Aptitudes réelles en matière d'intégration dans une équipe. Adaptabilité, respect des idées et des productions des autres étudiants, capacités à être proactif, bon relationnel au sein de la promotion et avec l'équipe enseignante, éléments essentiels pour réussir son propre parcours de formation..	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Flexibilité	Le DNMADe est une formation exigeante qui demande de mener de front plusieurs projets. Les étudiants doivent donc être organisés, méthodiques et doivent être capables de produire à un rythme soutenu en respectant les délais de rendu impartis.	Essentiel
	Curiosité	Les étudiants doivent exercer une veille permanente en matière d'innovations technologique et artistique dans le domaine des arts, du design, de la culture au sens large. Les étudiants doivent faire preuve de curiosité intellectuelle.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	La lettre de motivation est essentielle. Elle doit être personnelle et doit être un élément de valorisation mis au service de la motivation, des compétences acquises et de celles à développer, des connaissances dans le domaine des arts et du design.	Essentiel
	Connaissance de la formation	En s'inscrivant dans un DNMADe, les étudiants doivent avoir pris connaissance des attendus nationaux et des spécificités du parcours qui les intéresse en particulier. Ils doivent a minima participer aux journées portes ouvertes des établissements.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement personnel	Le DNMADe requiert de la discipline et une réelle implication personnelle qui passe en premier lieu par une grande assiduité. C'est aussi une formation qui permet de valoriser les activités que les étudiants mènent en lien avec les domaines du design et des arts en général.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

La non obtention d'un diplôme de niveau 4.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation de candidats à des cordées de la réussite est prise en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux des candidats sont examinés par l'équipe pédagogique du DNMADE.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Soigner CV, lettre de motivation sans l'aide de l'IA.

Signature :

Marie-Laure BERENGUIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Hector Guimard