

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Tous les candidats	14	277	180	57	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	224	154	51	14	93,3 %
			Masculin	53	26	6	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>277</b>	<b>180</b>	<b>57</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	43	11	1	1	20 %
				AB	50	35	8	3	60 %
				B	22	21	5	1	20 %
				TB	8	6	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>73</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	33	19	2	2	20 %
				AB	41	35	16	4	40 %
				B	27	26	15	4	40 %
				TB	8	8	6	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>111</b>	<b>88</b>	<b>39</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	8	3	1	0	
				B	9	6	0	0	
				TB	4	4	1	0	
				<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	5	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	173	125	48	12	80 %
			En réorientation	46	24	3	1	6,7 %
			Non scolarisés	28	13	2	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	5	1	0	0	0 %
			Autres	25	17	4	1	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>277</b>	<b>180</b>	<b>57</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	97	87	39	10
			Autres doublettes	12	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	89 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	11 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en français	Notes du baccalauréat	Essentiel
	Résultats en conception, en création artistique ou design	Bulletins de première et de terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité d'analyse et de déduction	Bulletins de première et de terminale pour les disciplines scientifiques, technologiques comme artistiques	Très important
	Aptitude pour l'expérimentation et le travail manuel	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Essentiel
Savoir-être	Curiosité pour la création artistique, le design et le verre	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Essentiel
	Attitude face au travail : sérieux, persévérance, autonomie, travail en équipe	tels que mentionnés dans les bulletins par les appréciations des professeurs	Très important
	Assiduité et ponctualité	Bulletins des classes de première et de terminale	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet personnel et professionnel en cohérence avec la formation	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Essentiel
	Savoir différencier notre formation d'une formation en vitrail ou en soufflage	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la création en général	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Important
	Sens du partage et de l'entraide	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les données quantitatives sont gérées par un algorithme, toutes les autres informations des dossiers des candidats sont étudiés par les professeurs de la commission d'examen des vœux. Chaque dossier est étudié par plusieurs examinateurs.

Les critères d'évaluation sont :

- les résultats (notes des bulletins scolaires, notes aux épreuves anticipées de français, résultats en conception, en création artistique ou design),
- la cohérence entre notre parcours et le profil du candidat (étude des PFM et carnet personnel et d'orientation, connaissance de  
- l'intérêt pour l'art et le design (témoigner d'une curiosité pour la création artistique, le design et le verre, intérêt pour la création en  
notre formation,  
général, savoir la différencier d'une formation en vitrail ou en soufflage), capacité d'analyse et de déduction face à des créations),
- l'attitude positive face au travail (sérieux, persévérance, autonomie, travail en équipe, assiduité et ponctualité, sens du partage).

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux candidats de bien s'informer sur notre parcours (JPO, mini-stage, site du lycée).

Nous insistons sur le fait que notre parcours forme des designers et non des techniciens verriers. Les heures de techniques et savoir-faire en atelier de décoration sur verre vont de 5 heures hebdomadaires en première année à 8 heures en troisième année. Néanmoins, le temps d'autonomie laissé aux étudiants leur permet de pratiquer davantage. Nous rappelons également que nous ne formons pas aux techniques du vitrail. Pour finir, dans les dossiers personnels nous ne cherchons pas à voir une galerie de références sans point d'ancrage mais belle et bien une analyse fouillée (écrite et graphique) de certaines créations dont les cartels sont précis. Ce dossier personnel doit prouver votre curiosité pour le design et les métiers d'art et particulièrement sur le verre mais aussi votre intérêt pour d'autres domaines artistiques. Veillez à ce que la définition des images soit lisible.

**Signature :**

MAÏMOUNA N'DAW TRAORE,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Lucas De Nehou