

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	181	121	61	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	152	107	54	14	93,3 %
			Masculin	29	14	7	1	6,7 %
			Total	181	121	61	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	20	9	0	0	0 %
				AB	27	15	4	1	33,3 %
				B	21	14	6	1	33,3 %
				TB	6	5	3	1	33,3 %
				Total	75	43	13	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	13	8	4	2	18,2 %
				AB	29	24	14	6	54,5 %
				B	26	24	18	3	27,3 %
				TB	11	10	8	0	0 %
				Total	79	66	44	11	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
				AB	3	0	0	0	0 %	
				B	9	4	1	1	100 %	
				Total	14	4	1	1	100 %	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	0	0		
				AB	1	0	0	0		
				B	1	0	0	0		
				Total	4	1	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	6	3	0		
				B	1	1	0	0		
				Total	9	7	3	0		

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	124	97	51	12	80 %
			En réorientation	29	13	4	1	6,7 %
			Non scolarisés	19	5	1	1	6,7 %
			Autres	9	6	5	1	6,7 %
			Total	181	121	61	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	74	64	44	11
			Autres doublettes	3	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Lucas De Nehou - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Verre, espace, objet (21765)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	96,1 %	97 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	3,9 %	3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en français	Notes du baccalauréat	Essentiel
	Résultats en conception, en création artistique ou design	Bulletins de première et de terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité d'analyse et de déduction	Bulletins de première et de terminale pour les disciplines scientifiques, technologiques comme artistiques	Très important
	Aptitude pour l'expérimentation et le travail manuel	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Essentiel
Savoir-être	Curiosité pour la création artistique, le design et le verre	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Essentiel
	Attitude face au travail : sérieux, persévérance, autonomie, travail en équipe	tels que mentionnés dans les bulletins par les appréciations des professeurs	Très important
	Assiduité et ponctualité	Bulletins des classes de première et de terminale	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet personnel et professionnel en cohérence avec la formation	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Essentiel
	Savoir différencier notre formation d'une formation en vitrail ou en soufflage	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la création en général	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Important
	Sens du partage et de l'entraide	La Lettre de Motivation et le Carnet Personnel et d'Orientation	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Il n'y a pas de critère éliminatoire.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à un mini-stage dans notre établissement est prise en compte dans l'examen du dossier.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans l'analyse des candidatures, et non de s'y substituer. Ce traitement, fondé sur les données quantitatives figurant dans les dossiers, a permis de calculer les moyennes des résultats scolaires et d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. Le paramétrage de ce traitement automatisé a été défini par la commission d'examen des vœux, en fonction des critères qu'elle a elle-même déterminés.

La commission s'est appuyée en partie sur ces éléments pour apprécier les candidatures, puis a procédé à un examen qualitatif de chaque dossier. Ont notamment été pris en compte dans les différentes rubriques et les documents téléversés (Carnet et Complément spécifique) : l'aptitude au travail manuel, la curiosité, les connaissances et la créativité dans le domaine du design et du verre, l'intérêt pour la création, la cohérence entre la lettre de motivation et le projet de formation motivé, la capacité à identifier le parcours correspondant à son projet personnel, ainsi que l'assiduité et la ponctualité, le sens du partage et l'engagement citoyen.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux candidats de bien s'informer sur le parcours DNMADE Matériau Verre (Journées Portes Ouvertes, mini-stages, site du lycée, réseaux sociaux). Ce parcours forme des designers et non des techniciens verriers. Les enseignements de techniques et savoir-faire en atelier de décoration sur verre vont de cinq heures hebdomadaires en première année à huit heures en troisième année, avec un temps d'autonomie important pour approfondir la pratique. La formation ne concerne pas les techniques du vitrail.

Nous attirons l'attention des candidats sur le respect des documents demandés : le Carnet présente des **travaux personnels, recherches plastiques et expérimentations**, le Complément doit être une **analyse argumentée** (écrite et graphique) d'objets, de créations ou d'artisans en lien avec le design et les métiers d'art du verre. Veillez à la **lisibilité et à la précision** des images et cartels.

Ce parcours s'adresse à des candidats curieux et désireux de travailler le matériau verre.

Signature :

MAÏMOUNA N'DAW TRAORE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Lucas De Nehou