

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Objet - Spécialité : Transformation du bois et carton packaging

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Objet - Spécialité : Transformation du bois et carton packaging (21714)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Objet - Spécialité : Transformation du bois et carton packaging (21714) | Jury par défaut | Tous les candidats | 16 | 75 | 57 | 57 | 8 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Objet - Spécialité : Transformation du bois et carton packaging (21714) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 55 | 47 | 47 | 6 | 75 % |
| | | | Masculin | 20 | 10 | 10 | 2 | 25 % |
| | | | Total | 75 | 57 | 57 | 8 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Objet - Spécialité : Transformation du bois et carton packaging (21714) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 15 | 15 | 15 | 3 | 50 % |
| | | | | AB | 11 | 11 | 11 | 2 | 33,3 % |
| | | | | B | 4 | 4 | 4 | 1 | 16,7 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 33 | 33 | 33 | 6 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 7 | 7 | 7 | 1 | 50 % |
| | | | | B | 3 | 3 | 3 | 1 | 50 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 13 | 13 | 13 | 2 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 2 | 2 | 2 | 0 | |
| | | | | | | | | | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | AB | 4 | 4 | 4 | 0 | |
| | | | | B | 4 | 4 | 4 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| | | | | Total | 11 | 11 | 11 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 11 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 6 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 18 | 0 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Objet - Spécialité : Transformation du bois et carton packaging (21714) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 50 | 50 | 50 | 8 | 100 % |
| | | | En réorientation | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 11 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 75 | 57 | 57 | 8 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Objet - Spécialité : Transformation du bois et carton packaging (21714) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | notes en mathématiques Philosophie Français Arts appliqués ou option art plastique | notes et appréciations | Important |
| | Niveau de l'élève dans les matières nécessaires à la scolarité | Le niveau atteint est en adéquation avec les attentes du diplôme | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail, savoir faire | La méthodologie acquise permet à l'étudiant d'être autonome sur des ateliers | Très important |
| Savoir-être | Ponctualité, assiduité, présentation générale | L'étudiant doit être assidu, faire preuve d'une bonne capacité de présentation orale | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Projet établi, formation bien définie | L'étudiant devra présenter un projet professionnel bien établi, connaître les attentes de la formation | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Investissement associatif, engagement citoyen | L'étudiant saura s'investir dans le milieu associatif, sera capable de prendre part à des actions citoyennes | Très important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'équipe pédagogique se réunit et chaque enseignant est chargé d'étudier une partie des dossiers. A l'issue de ce premier tri, les dossiers sélectionnés sont classés par l'ensemble de l'équipe.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Montrer leur intérêt pour cette formation et le choix de cet établissement. Il faut que nous puissions voir leur motivation dans leur lettre et dans la description de leur projet.

Signature :

Alexandre BRASSAC,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée ST

PIERRE-ST PAUL