Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Polyvalent Jean Monnet - DN MADE - Objet - Spécialité : designer produit

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Polyvalent Jean Monnet - DN MADE - Objet - Spécialité : designer produit (21664)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Polyvalent Jean Monnet - DN MADE - Objet - Spécialité : designer produit (21664)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	249	184	184	10

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Polyvalent Jean Monnet - DN MADE - Objet - Spécialité : designer produit (21664)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	162	119	119	4	40 %
			Masculin	87	65	65	6	60 %
			Total	**249**	**184**	**184**	**10**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Polyvalent Jean Monnet - DN MADE - Objet - Spécialité : designer produit (21664)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	38	16	16	1	33,3 %
				AB	47	36	36	2	66,7 %
				B	25	22	22	0	0 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				Total	**116**	**80**	**80**	**3**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	23	14	14	1	50 %
				AB	32	28	28	1	50 %
				B	23	22	22	0	0 %
				TB	9	9	9	0	0 %
				Total	**88**	**73**	**73**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	7	4	4	1	20 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	10	7	7	2	40 %
				B	10	8	8	2	40 %
				TB	8	8	8	0	0 %
				Total	**35**	**27**	**27**	**5**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				Total	**4**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	4	4	0	
				Total	**6**	**4**	**4**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Polyvalent Jean Monnet - DN MADE - Objet - Spécialité : designer produit (21664)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	202	157	157	8	80 %
			En réorientation	23	15	15	2	20 %
			Non scolarisés	14	5	5	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	1	1	0	0 %
			Autres	6	6	6	0	0 %
			Total	**249**	**184**	**184**	**10**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Polyvalent Jean Monnet - DN MADE - Objet - Spécialité : designer produit (21664)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71	64	64	0
			Autres doublettes	15	9	9	2
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Polyvalent Jean Monnet - DN MADE - Objet - Spécialité : designer produit (21664)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	82,6 %	87,7 %	87,7 %	0 %
		Autres doublettes	17,4 %	12,3 %	12,3 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	ARTS :	Résultats et observations	Très important
	LETTRES	Résultats et observations	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	COMMUNIQUER	Capacités à communiquer à l'oral, à l'écrit et communication graphique	Très important
Savoir-être	VISUELS	Votre univers visuel lié à l'objet : dessins 3D, maquettes…	Essentiel
	AUTONOMIE	Capacité à travailler en autonomie mais aussi en équipe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	MOTIVATION	La compréhension du parcours DNMADE OBJET (designer produits)et les raisons de son choix en s' appuyant sur des découvertes, des rencontres et/ou des expériences liées à l'objet. Vos centres d'intérêt personnel. Tout complément à votre libre initiative (lien WEB)	Essentiel
	CHOIX	Vos préférences et choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, Votre intérêt pour les technologies, l'artisanat, les enjeux environnementaux…	Important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	ENGAGEMENT	Votre implication dans le monde associatif, culturel, sportif…	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Aucun, tous les dossiers sont étudiés.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Examen en commission d'examen des voeux des candidats.
Etude des dossiers par l'équipe pédagogique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Rédiger une lettre de motivation personnalisée en évitant le copier coller.
Renseigner toutes les rubriques de l'onglet "Activités et centres d'intérêt".
Bien se rappeler que les disciplines liées aux arts appliqués ne sont pas les seules à être prises en compte lors de l'examen des dossiers..

Signature :
ERIC FOURNIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Polyvalent Jean Monnet