

Rapport public Parcoursup session 2025

SECTION ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CLEMENT DE PEMILLE - DN MADE - Objet - Spécialité : bijou contemporain : métissage artisanat-numérique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

SECTION ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CLEMENT DE PEMILLE - DN MADE - Objet - Spécialité : bijou contemporain : métissage artisanat-numérique (21706)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
SECTION ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CLEMENT DE PEMILLE - DN MADE - Objet - Spécialité : bijou contemporain : métissage artisanat-numérique (21706)	Jury par défaut	Tous les candidats	17	242	242	91	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
SECTION ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CLEMENT DE PEMILLE - DN MADE - Objet - Spécialité : bijou contemporain : métissage artisanat- numérique (21706)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	206	206	83	12	80 %
			Masculin	36	36	8	3	20 %
			Total	242	242	91	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
SECTION ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CLEMENT DE PEMILLE - DN MADE - Objet - Spécialité : bijou contemporain : métissage artisanat-numérique (21706)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	28	28	3	1	14,3 %
				AB	44	44	8	3	42,9 %
				B	29	29	12	3	42,9 %
				TB	6	6	2	0	0 %
				Total	109	109	25	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	15	15	4	0	0 %
				AB	38	38	14	2	66,7 %
				B	37	37	27	1	33,3 %
				TB	10	10	6	0	0 %
				Total	100	100	51	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	7	7	1	1	25 %
				B	5	5	3	2	50 %
				TB	2	2	2	1	25 %
				Total	15	15	6	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	1	0	
				AB	3	3	0	0	
				B	1	1	0	0	
				Total	7	7	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	9	6	1	100 %
				AB	2	2	2	0	0 %
				Total	11	11	8	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
SECTION ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CLEMENT DE PEMILLE - DN MADE - Objet - Spécialité : bijou contemporain : métissage artisanat-numérique (21706)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	182	182	82	15	100 %
			En réorientation	26	26	0	0	0 %
			Non scolarisés	22	22	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	4	0	0	0 %
			Autres	8	8	6	0	0 %
			Total	242	242	91	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
SECTION ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CLEMENT DE PEMILLE - DN MADE - Objet - Spécialité : bijou contemporain : métissage artisanat-numérique (21706)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	91	91	51	3
			Autres doublettes	8	8	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
SECTION ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE CLEMENT DE PEMILLE - DN MADE - Objet - Spécialité : bijou contemporain : métissage artisanat-numérique (21706)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	91,9 %	91,9 %	98,1 %	100 %
		Autres doublettes	8,1 %	8,1 %	1,9 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Étude de la scolarité, moyennes générale des matières	Notes et moyennes des matières générales et moyennes des matières technologiques professionnelles selon le parcours du candidat	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciation des bulletins et du chef d'établissement	Dans les appréciations : autonomie du candidat, capacité et organisation dans le travail. Appréciation des enseignants dans le bulletin scolaire.	Essentiel
	Qualité de l'expression	Lettre de motivation : Expression /communication Étude du portfolio : variété technique, qualité technique /graphique	Essentiel
Savoir-être	Autonomie, capacité à s'investir, Taux absentéisme.	Engagement citoyen dans l'établissement, capacité à s'investir, absentéisme.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation connaissance de la formation	Connaissance du parcours BIJOU CONTEMPORAIN : MÉTISSAGE ARTISANAT/NUMÉRIQUE (participation aux JPO, rencontres sur Forum, échange avec des étudiants,,), motivation explicitée. Projection après la formation.	Essentiel
	Cohérence du projet	Étude du portfolio Intérêt pour la création d'œuvres aspect global du portfolio appétence pour les techniques numériques/pratiques	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit	Ouverture culturelle appréciation globale du projet	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Aucun critère quantitatif ou qualitatif.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La formation valorise les lycéens ayant participé à une cordée de la réussite.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Plusieurs critères sont examinés, pondérés. Se référer aux données de la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien se renseigner sur la formation, notamment le parcours proposé.

Signature :

Christine ARROUZE,

Chef d'établissement de l'établissement SECTION
ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
CLEMENT DE PEMILLE