# Rapport public Parcoursup session 2025

**Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration**

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779) | Jury par défaut | Tous les candidats | 12 | 1073 | 60 | 26 | 12 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 862 | 43 | 16 | 11 | 91,7 % |
| | | | Masculin | 211 | 17 | 10 | 1 | 8,3 % |
| | | | **Total** | **1073** | **60** | **26** | **12** | **100 %** |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Sans mention | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 185 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 196 | 9 | 5 | 3 | 50 % |
| | | | | TB | 108 | 16 | 5 | 1 | 16,7 % |
| | | | | TBF | 11 | 5 | 4 | 2 | 33,3 % |
| | | | | **Total** | **593** | **30** | **14** | **6** | **100 %** |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 119 | 3 | 2 | 2 | 33,3 % |
| | | | | B | 122 | 13 | 5 | 3 | 50 % |
| | | | | TB | 69 | 11 | 4 | 1 | 16,7 % |
| | | | | TBF | 6 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **383** | **29** | **12** | **6** | **100 %** |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Sans mention | 12 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 17 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 21 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 13 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TBF | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **66** | **1** | **0** | **0** | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 6 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 5 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **15** | **0** | **0** | **0** | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 7 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 3 | 0 | 0 | 0 | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | B | 4 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **16** | **0** | **0** | **0** | |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 660 | 47 | 20 | 9 | 75 % |
| | | | En réorientation | 181 | 2 | 1 | 1 | 8,3 % |
| | | | Non scolarisés | 82 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 143 | 9 | 4 | 2 | 16,7 % |
| | | | **Total** | **1073** | **60** | **26** | **12** | **100 %** |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 118 | 5 | 3 | 1 |
| | | | Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie | 69 | 6 | 3 | 2 |
| | | | Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 35 | 0 | 0 | 0 |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie | 32 | 2 | 0 | 0 |
| | | | Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 30 | 0 | 0 | 0 |
| | | | Autres doublettes | 280 | 17 | 8 | 3 |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 347 | 29 | 12 | 6 |
| | | | Autres doublettes | 30 | 0 | 0 | 0 |
| | | Baccalauréat Professionnel | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 43 | 1 | 0 | 0 |
| | | | Autres spécialités | 20 | 0 | 0 | 0 |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Formation d'affectation** | **Jury** | **Doublette EDS Significatives** | **Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu** | **Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats qui ont accepté la proposition** |
| Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779) | Jury par défaut | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 20,9 % | 16,7 % | 21,4 % | 16,7 % |
| | | Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie | 12,2 % | 20 % | 21,4 % | 33,3 % |
| | | Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 6,2 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| | | Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie | 5,7 % | 6,7 % | 0 % | 0 % |

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Formation d'affectation** | **Jury** | **Doublette EDS Significatives** | **Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu** | **Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats qui ont accepté la proposition** |
| | | Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 5,3 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 49,6 % | 56,7 % | 57,1 % | 50 % |
| | | **Total** | **100 %** | **100 %** | **100 %** | **100 %** |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Formation d'affectation** | **Jury** | **Doublette EDS Significatives** | **Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu** | **Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats qui ont accepté la proposition** |
| Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 92 % | 100 % | 100 % | 100 % |
| | | Autres doublettes | 8 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| | | **Total** | **100 %** | **100 %** | **100 %** | **100 %** |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Formation d'affectation** | **Jury** | **Spécialité significative** | **Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu** | **Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats qui ont accepté la proposition** |
| Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Livre - Spécialité : Images et narration (21779) | Jury par défaut | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 68,3 % | 100 % | 0 % | 0 % |
| | | Autres spécialités | 31,7 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| | | **Total** | **100 %** | **100 %** | **100 %** | **100 %** |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|
| Résultats académiques | Niveau scolaire | Résultats scolaires, rang dans la classe | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Culture générale, expression écrite et argumentation | Notes et appréciations marquants l'investissement scolaire | Très important |
| Savoir-être | Bonne connaissance du milieu artistique et de la filière | Travaux personnels,a ctivités liées à la filière demandée, motivation | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Pratiques scolaires et extra scolaires | Participation à des activités artistiques (danse, musique, arts plastiques...) , démarches entreprises pour la découverte du domaine professionnel (stages, salons...) | Très important |
| Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Pratiques scolaires et extra scolaires | Participation à des activités artistiques (danse, musique, arts plastiques...) , démarches entreprises pour la découverte du domaine professionnel (stages, salons...) | Très important |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Nous nous attachons à classer en priorité les candidats issus du Baccalauréat de l'année en cours.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

La prise en compte des parcours en cordées de la réussite est effective.

Les modalités d’examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

L'ensemble des candidatures est examiné par un binôme d'enseignants : dossier scolaire, projet de formation motivé , productions personnelles.
A l'issue de ce premier examen une commission d'harmonisation se réunit et établit la liste des étudiants les mieux classés.
Les candidats sont ensuite appelés selon leur rang de classement.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'ensemble des résultats solaires et toutes les pièces des dossiers sont examinés avec beaucoup d'attention, le taux de pression à l'entrée de ces formations est tel que tous les éléments transmis par les élèves peuvent être déterminants.

**Signature :**
MARIETTE DUPONT,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Estienne Esaig