

Rapport public Parcoursup session 2025

ESAA Boule - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESAA Boule - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie (21777)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boulle - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie (21777)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1483	115	27	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAA Boule - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie (21777)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1329	102	24	14	93,3 %
			Masculin	154	13	3	1	6,7 %
			Total	1483	115	27	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESAA Boulle - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie (21777)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	218	1	0	0	0 %
				AB	328	3	0	0	0 %
				B	275	22	3	3	60 %
				TB	84	17	7	2	40 %
				TBF	7	2	0	0	0 %
				Total	920	45	10	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	70	3	0	0	0 %
				AB	133	10	1	1	10 %
				B	139	31	7	4	40 %
				TB	50	20	8	5	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	3	1	0	0 %
				Total	396	67	17	10	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	
				Sans mention	22	0	0	0	
				AB	37	0	0	0	
				B	37	1	0	0	
				TB	17	1	0	0	
				TBF	2	0	0	0	
				Total	120	2	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	1	0	0
			AB		6	0	0	0	
			B		4	0	0	0	
			TB		6	0	0	0	
			Total		31	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	13	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	16	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAA Boule - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie (21777)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	925	101	27	15	100 %
			En réorientation	282	5	0	0	0 %
			Non scolarisés	139	1	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	18	1	0	0	0 %
			Autres	119	7	0	0	0 %
			Total	1483	115	27	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie (21777)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	98	5	2	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	75	0	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	72	1	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	48	1	0	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	48	4	2	2
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	46	2	0	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	46	8	2	1
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	46	1	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	43	7	2	1
			Autres doublettes	359	16	2	1
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	321	65	17	10
			Autres doublettes	69	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie (21777)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,1 %	11,1 %	20 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,5 %	0 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,2 %	2,2 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,4 %	2,2 %	0 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,4 %	8,9 %	20 %	40 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	4,4 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,2 %	17,8 %	20 %	20 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	5,2 %	2,2 %	0 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,9 %	15,6 %	20 %	20 %
		Autres doublettes	40,7 %	35,6 %	20 %	20 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie (21777)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	82,3 %	97 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	17,7 %	3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Résultats de 1re et de Terminale, notes EAF, fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Bulletins et fiche avenir	Essentiel
Savoir-être	Comportement et assiduité	Observations des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissances de la formation	Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuites d'étude.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV, engagement citoyen	Pertinence du CV	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- Absentéisme
- Positionnement face au travail et à l'effort
- Pauvreté du portfolio

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative. Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts. Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère. Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ? Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention toute particulière doit être portée sur la constitution du dossier et l'accessibilité des ressources numériques mises à disposition. Il est également fortement recommandé de se rendre aux Portes Ouvertes pour cerner les attentes de la formation.

Signature :

Laurent Scordino,

Chef d'établissement de l'établissement ESAA Boule