

Rapport public Parcoursup session 2023

ESAA Boulle - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie, luxe

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
ESAA Boulle - DN MADE - Événement - Spécialité : Événementiel, médiation, scénographie, luxe	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1440	34	37	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Le parcours « Événementiel, médiation, scénographie, luxe » revendique la conception de projets de design combinant espace, produit et graphisme avec un intérêt marqué pour les notions de temporalités, d'identité.

Ce parcours a pour but de former les futurs professionnels de l'événement culturel et de marque (retail, pack, PLV, stand...), de la muséographie, de la scénographie (exposition, théâtre et mode). L'insertion professionnelle vise les secteurs de la culture et du retail de luxe.

!!!

Compléments au dossier :

Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.). Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément, qu'il jugera utile.

Si certains éléments, que le candidat souhaite transmettre, sont numériques (blog, réseaux sociaux.), il devra se limiter à des captures d'écran.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Parcours : Événementiel, Médiation, Scénographie, Luxe
Mention : Événement
Mineure : Matériaux
15 étudiants
Le parcours « Événementiel, médiation, scénographie, luxe » revendique la conception de projets de design combinant espace, produit et graphisme avec un intérêt marqué pour les notions de temporalités, d'identité. Ce parcours a pour but de former les futurs professionnels de l'événement culturel et de marque (retail, pack, PLV, stand...), de la muséographie, de la scénographie (d'exposition, de théâtre et de mode). L'insertion professionnelle vise les secteurs de la culture et du retail de luxe.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative. Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts. Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère. Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une attention toute particulière doit porter sur la constitution du dossier et l'accessibilité des ressources numériques mises à disposition. Il est également fortement recommandé de se rendre aux Portes Ouvertes pour cerner les attentes de la formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Résultats de 1ère et Tale	Résultats de 1re et de Terminale, notes EAF, fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Appréciations des professeurs	Bulletins et fiche avenir	Essentiel
Savoir-être	Comportement et assiduité	Observation des professeurs	Observations des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissances de la formation	Lettre de motivation et portfolio	Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuites d'étude.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV, engagement citoyen	Rédaction du CV	Pertinence du CV	Très important

Signature :

Laurent Scordino,
Proviseur de l'établissement ESAA Boulle