

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia	Jury par défaut	Tous les candidats	15	542	48	59	22

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Vous pouvez suivre le lien ci dessous pour un descriptif exhaustif des DNMADE de l'académie de Toulouse

<http://multilien.eu/dnmade/>

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

ORGANISATION de la FORMATION en 3 ans :

Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères d'admission nous permettant de classer les candidats sont les suivants:

> le parcours d'étude et le niveau scolaire

- lisible dans les bulletins scolaires, les appréciations des enseignants, les diplômes obtenus...

> la motivation des candidats pour la formation et le graphisme

- démontrée essentiellement au travers de la lettre de motivation.

> l'ouverture d'esprit et la curiosité des candidats

- démontrée au travers de références culturelles multiples (cinéma, art, graphisme, design, architecture, musique, littérature, exposition, théâtre, concerts, photographie, voyages, balades, émission radio, ...);

- démontrée au travers des commentaires écrits sur ces références. Il s'agit par exemple pour le candidat de mentionner ce qui l'intéresse dans tel univers cinématographique ou illustratif car cela nous permet de situer son regard sur le monde.

> la créativité des candidats

- montrée par des productions personnelles dans les domaines de l'image ou dans tout autre domaine que ce soit l'art, la musique, l'écriture, la danse, la marche, le sport, le design, l'espace, l'artisanat, le paysage, le jardinage, le DIY, ... sur un blog ou site internet;

- racontée dans la lettre de motivation ou sur le cv.

> l'engagement des candidats

- au sein de leur formation, de leur groupe classe, de leur établissement...;

- au travers d'actions très diverses et extrascolaires (sociales, sportives, caritatives, professionnelles au sein de club, d'associations, MJC, stages en entreprises...);

- dans leur pratique personnelle ou dans des projets menés en équipe, des workshops...

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Chaque candidat est considéré à travers son dossier de candidature comme un tout et ne peut en aucun cas être réduit à la somme de ses parties (notes dans telles et telles matières + lettre de motivation + portfolio). Ainsi, nous nous efforçons de croiser les différentes données du dossier de façon à discerner un tout, un profil, une individualité. Il n'y a pas de profil type ou de profil unique, au contraire nous cherchons des profils différents et singuliers de façon à constituer des groupes variés enrichies de ces diversités.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne générale	bulletins de notes du 1 et 2ème trimestre de l'année de terminale	Notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats dans les matières scientifiques et littéraires	Les EDS, notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes anglais	Notes, fiche avenir, moyennes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes	fiche avenir, lettre de motivation, travaux personnels (carnet personnel et d'orientation)	Essentiel
Savoir-être	Autonomie Capacité à s'investir	les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes, et l'avis du chef d'établissement	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir,	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Évaluer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation vis à vis de l'option choisie	avis équipe pédagogique, fiche avenir, travaux personnels (carnet personnel et d'orientation), lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts	Présenter ses engagements liés au domaine DU DESIGN GRAPHIQUE	Lettre de motivation Stages Travaux personnels (carnet personnel et d'orientation)	Très important

Signature :

NATHALIE BOUVIER,

Proviseur de l'établissement Lycée Des Arènes