

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	646	150	65	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	484	130	61	14	100 %
			Masculin	162	20	4	0	0 %
			Total	646	150	65	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	70	2	1	1	100 %
				AB	128	11	2	0	0 %
				B	94	20	5	0	0 %
				TB	39	13	7	0	0 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	336	46	15	1	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	45	4	1	1	8,3 %
				AB	59	22	9	6	50 %
				B	62	40	18	1	8,3 %
				TB	28	25	15	4	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	198	93	44	12	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	18	1	0	0	0 %
				AB	32	3	1	0	0 %
				B	28	4	2	1	100 %
				TB	10	2	2	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	97	11	6	1	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0
			AB		2	0	0	0	
			B		1	0	0	0	
			TB		1	0	0	0	
			Total		10	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	442	132	56	13	92,9 %
			En réorientation	120	5	5	1	7,1 %
			Non scolarisés	47	3	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	34	10	2	0	0 %
			Total	646	150	65	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	43	6	1	0
			Autres doublettes	278	39	13	1
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	161	89	41	11
			Autres doublettes	32	2	2	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	42	9	5	1
			Autres spécialités	49	2	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,4 %	13,3 %	7,1 %	0 %
		Autres doublettes	86,6 %	86,7 %	92,9 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	83,4 %	97,8 %	95,3 %	91,7 %
		Autres doublettes	16,6 %	2,2 %	4,7 %	8,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	46,2 %	81,8 %	83,3 %	100 %
		Autres spécialités	53,8 %	18,2 %	16,7 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale: bulletins de notes du 1 et 2ème trimestre de l'année de terminale	Notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats dans les matières scientifiques et littéraires: Les EDS, notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes anglais	Notes, fiche avenir, moyennes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail: les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes	fiche avenir, lettre de motivation, travaux personnels (carnet personnel et d'orientation)	Essentiel
Savoir-être	Autonomie Capacité à s'investir: les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes, et l'avis du chef d'établissement	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir,	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation: Évaluer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation vis à vis de l'option choisie	avis équipe pédagogique, fiche avenir, travaux personnels (carnet personnel et d'orientation), lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts: Présenter ses engagements liés au domaine DU DESIGN GRAPHIQUE	Lettre de motivation Stages Travaux personnels (carnet personnel et d'orientation)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une première phase de classement avec l'OAD

a/ > STD2A = coefficient 10

> Bac Pro Communication visuelle Plurimédias = coefficient 5

> Bac général option arts plastiques = coefficient 5

b/ Notes obtenues aux épreuves du baccalauréat via l'OAD:

> Philosophie = coefficient 8

> Français = coefficient 8

> Langue Vivante 1 = coefficient 5

> Histoire de l'art = coefficient 5

> Mathématiques = coefficient 4

> Design et arts appliqués (1ère STD2A 2019 et Tale STD2A 2020) = coefficient 10

> Design et arts appliqués en LV1 (1ère STD2A 2019 et Tale STD2A 2020) = coefficient 10

> Arts appliqués- culture artistique (en Bac Pro Communication visuelle Plurimédias) = coefficient 10

> Enseignement technologique et professionnel = coefficient 8

Enseignements de spécialités

> DNL Analyse et méthodes en design = coefficient 8

> DNL conception et création en design et métiers d'art = coefficient 8

> DNL Design et métiers d'art = coefficient 8

> Arts plastiques = coefficient 5

> Histoire des arts = coefficient 4

> Humanité, littérature et philosophie = coefficient 4

> Langue et littérature étrangère = coefficient 4

Notes aux épreuves du bac

> Projet (en STD2A) = coefficient 4

> AMDAA (en STD2A) = coefficient 4

- > Français écrit = coefficient 8
- > Français oral = coefficient 8
- > Histoire de l'art = coefficient 5

Une seconde phase de classement : lecture des dossiers selon des critères plus qualitatifs et/ou spécifiques

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

> le niveau scolaire et l'attitude au travail

- lisible dans les bulletins scolaires, dans les évaluations et les appréciations des enseignants. Les qualités recherchées sont la participation, l'assiduité, la progression, l'écoute, l'engagement des candidats au sein de leur formation, de leur groupe classe, de leur établissement...

> l'ouverture d'esprit et la curiosité des candidats

- démontrée dans la lettre de motivation et/ou dans la pièce complémentaire au travers de références culturelles multiples (cinéma, art, graphisme, design, architecture, musique, littérature, exposition, théâtre, concerts, photographie, voyages, balades, émission radio, ...).

> les pratiques personnelles

- au sein de leur formation, de leur groupe classe, de leur établissement... ;

- au travers d'actions très diverses et extrascolaires (sociales, sportives, caritatives, professionnelles au sein de club, d'associations, MJC, stages en entreprises...);

Signature :

NATHALIE BOUVIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Des Arènes