Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	614	180	58	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	445	146	45	10	66,7 %
			Masculin	169	34	13	5	33,3 %
			Total	**614**	**180**	**58**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	70	7	0	0	
				AB	107	18	6	0	
				B	89	19	5	0	
				TB	31	14	4	0	
				Total	**299**	**58**	**15**	**0**	
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	46	11	2	2	14,3 %
				AB	75	36	11	6	42,9 %
				B	58	40	14	4	28,6 %
				TB	35	27	12	2	14,3 %
				Total	**217**	**114**	**39**	**14**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	1	1	1	100 %
				AB	40	0	0	0	0 %
				B	26	4	1	0	0 %
				TB	6	3	2	0	0 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	**88**	**8**	**4**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**6**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	
				Total	**4**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	435	153	45	13	86,7 %
			En réorientation	102	17	9	1	6,7 %
			Non scolarisés	51	1	1	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	23	9	3	0	0 %
			Total	**614**	**180**	**58**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	9	2	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	32	6	1	0
			Autres doublettes	214	42	11	0
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	169	110	38	13
			Autres doublettes	41	3	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	39	6	3	0
			Autres spécialités	44	2	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,4 %	15,8 %	14,3 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,3 %	10,5 %	7,1 %	0 %
		Autres doublettes	75,4 %	73,7 %	78,6 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	80,5 %	97,3 %	97,4 %	92,9 %
		Autres doublettes	19,5 %	2,7 %	2,6 %	7,1 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Des Arènes - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Édition et narration transmédia (21704)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	47 %	75 %	75 %	0 %
		Autres spécialités	53 %	25 %	25 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	Notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats dans les matières scientifiques et littéraires	Notes, fiche avenir, moyennes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	fiche avenir, lettre de motivation, travaux personnels (carnet personnel et d'orientation)	Essentiel
Savoir-être	Autonomie Capacité à s'investir	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir,	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	avis équipe pédagogique, fiche avenir, travaux personnels (carnet personnel et d'orientation), lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts	Lettre de motivation Stages Travaux personnels (carnet personnel et d'orientation)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

le niveau scolaire et l'attitude au travail
la motivation des candidats pour la formation et le graphisme
Moyenne générale trop faible
Mauvaises appréciations dans la fiche AVENIR

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Dans le cas d'arbitrage entre plusieurs dossiers équivalents

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Une première phase de classement: utilisation de l'OAD selon les critères généraux et/ou quantitatifs suivants:

a/ Nous avons choisi de valoriser les candidatures issues de certaines formations via l'OAD (Outil d'Aide à la Décision):

> STD2A = coefficient 10
> Bac Pro Communication visuelle Plurimédias = coefficient 5
> Bac général option arts plastiques = coefficient 5

b/ Nous avons choisi de valoriser certains enseignements (enseignements professionnels, enseignements de spécialités, enseignements optionnels, facultatifs) au travers des notes en contrôles continus (en première et en terminale) et des notes obtenues aux épreuves du baccalauréat via l'OAD:

Enseignements de spécialités
> DNL Analyse et méthodes en design = coefficient 8
> DNL conception et création en design et métiers d'art = coefficient 8
> DNL Design et métiers d'art = coefficient 8
> Arts plastiques = coefficient 5
> Histoire des arts = coefficient 4
> Humanité, littérature et philosophie = coefficient 4
> Langue et littérature étrangère = coefficient 4

Notes aux épreuves du bac
> Projet (en STD2A) = coefficient 4
> AMDAA (en STD2A) = coefficient 4
> EDS représentatifs de section (arts plastiques, histoire des arts, « humanité, littérature et philosophie ») = coefficient 2

> Français écrit = coefficient 8
> Français oral = coefficient 8
> Histoire-géographie = coefficient 2
> Histoire de l'art = coefficient 5

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d' examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

le niveau scolaire et l'attitude au travail
- lisible dans les bulletins scolaires, dans les évaluations et les appréciations des enseignants.

> la motivation des candidats pour la formation et le graphisme et la probabilité qu'ils viennent
- démontrée essentiellement au travers de la lettre de motivation. Ce n'est pas tant la qualité de rédaction qui nous importe que son contenu.
- la proximité géographique peut aussi entrer en ligne de compte (plus un candidat est éloigné moins il est probable qu'il vienne mais cela n'est pas toujours le cas).

l'ouverture d'esprit et la curiosité des candidats
- démontrée dans la lettre de motivation et/ou dans la pièce complémentaire au travers de références culturelles multiples (cinéma, art, graphisme, design, architecture, musique, littérature, exposition, théâtre, concerts, photographie, voyages, balades, émission radio, ...).

les pratiques personnelles
- au sein de leur formation, de leur groupe classe, de leur établissement...;

Signature :
NATHALIE BOUVIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Des Arènes