

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Saint Etienne - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Images et médiation

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Images et médiation	Jury par défaut	Tous les candidats	16	195	45	50	16

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

DNMADE Mention Graphisme : Image et médiation

Majeure Graphisme, mineure événement

Domaine d'application : Culture, patrimoine et territoire

Nous proposons à chacun des étudiants d'identifier et construire leur identité de créateur par l'approche croisée de différents médias, imprimés et numériques, en expérimentant les champs culturels et touristiques.

Comment susciter la curiosité, l'envie de comprendre et d'apprendre, de connaître et reconnaître avec enthousiasme et pertinence ? Pour traiter ces questions, les étudiants apprendront à construire des messages, élaborer des démarches créatives, développer des scénari, expérimenter les outils d'expression traditionnels et numériques.

L'image fixe et animée seront leurs vecteurs d'apprentissage. Une place fondamentale est réservée à la maîtrise du dessin et à la culture artistique. Ces enseignements accorderont une place importante à l'innovation, par l'investigation et la prospection, en s'appuyant sur un partenariat conventionné avec certaines institutions et le remarquable héritage culturel du territoire (musées, sites historiques et touristiques, centres d'art, savoir-faire artisanaux, événements.)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Paramétrage du préclassement pour l'ensemble des séries : Évaluations d'éléments qualitatifs MICRO blog \_ Carnet perso orient : 6/15 Projet de formation = lettre motiv. 4/15 Évaluations quantitatives Bulletin : 2/15 Fiche Avenir : 3/15 Somme des coefficients : 15  
Une équipe formée des enseignements de la mention Graphisme se réunissent pour examiner les vœux des candidats et harmonisent le classement. Une attention particulière a été portée cette année sur la qualité de rédaction et d'argumentation des projets de motivation.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le conseil des professeurs en charge du recrutement a été très sensible à l'argumentation apportée dans le parcours de formation motivé, qui peut montrer la grande motivation pour le DNMADe, particulièrement notre spécialité Image et Médiation.

Les démarches entreprises pour mieux connaître la formation souhaitée (journées portes ouvertes (JPO), salons, échanges avec des enseignants, professionnels et/ou étudiants ambassadeurs...), les expériences scolaires et/ou extra-scolaires en lien avec la formation demandée, le portfolio riche de productions personnelles (dessins, photos, inspirations, références culturelles...), stages, jobs ont également été examinés avec attention.

D'autre part, les liens numériques que les étudiants ont indiqué pour montrer leurs approches esthétiques ont été également très appréciés.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau en Français et/ou Philosophie	expression écrite, culture générale	Bulletin de notes	Très important
	Niveau en Anglais	Implication, participation orale	Bulletins de notes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite	l'argumentation apportée dans le parcours de formation motivé	parcours de formation motivé	Très important
	Assiduité	Appréciation : sérieux	bulletins de notes, fiche Avenir	Essentiel
	Participation orale	Appréciations : Participation orale, qualité des échanges	bulletins, fiche avenir	Très important
Savoir-être	Curiosité intellectuelle	curiosité intellectuelle, culture générale	Appréciations des enseignants et projets motivés	Essentiel
	Persévérance au travail	Appréciations : investissement	Appréciations des enseignants et fiche Avenir	Essentiel
	Ouverture au monde	voyages, sorties, expositions	Parcours de formations motivé	Important
	Capacité à s'investir	Appréciations : savoir-être	Appréciations des	Important

		engroupe	enseignants	
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	identification des enjeux essentiels de la spécialité	Parcours de formation motivé, fiche avenir, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
	Adéquation du projet de formation avec les débouchés	identification des connaissances disciplinaires de la formation	Parcours de formation motivé et fiche Avenir	Important
	PFMP, stage d'observation en entreprise	PFMP, stage d'observation en entreprise	Parcours de formation motivé et fiche Avenir	Complémentaire
	Grande motivation pour la mention demandée	lettre de motivation, références, activités extra-scolaires...	Parcours de formation motivé et fiche Avenir, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
	participation aux Journées Portes Ouvertes	participation aux JPO, contacts obtenus	Parcours de formations motivé, carnet personnel et d'orientation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	références diversifiées	Projet de formation motivé	Essentiel

**Signature :**

Annie VIDAL,  
Proviseur de l'établissement Lycée Saint Etienne