

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Alain Colas - DN MADE - Objet - Spécialité : Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Alain Colas - DN MADE - Objet - Spécialité : Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie (21656)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Alain Colas - DN MADE - Objet - Spécialité : Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie (21656)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	241	191	136	14

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Alain Colas - DN MADE - Objet - Spécialité : Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie (21656)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	152	121	91	7	50 %
			Masculin	89	70	45	7	50 %
			<b>Total</b>	<b>241</b>	<b>191</b>	<b>136</b>	<b>14</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Alain Colas - DN MADE - Objet - Spécialité : Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie (21656)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	32	20	9	2	28,6 %
				AB	38	32	19	2	28,6 %
				B	24	23	21	2	28,6 %
				TB	5	4	4	1	14,3 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>81</b>	<b>53</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	21	14	8	0	0 %
				AB	30	29	25	2	50 %
				B	31	31	28	2	50 %
				TB	8	8	8	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>83</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	0 %
				AB	10	7	1	0	0 %
				B	11	9	6	1	50 %
				TB	3	2	2	1	50 %
				<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	6	4	1	100 %
				AB	2	1	0	0	0 %
				B	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Alain Colas - DN MADE - Objet - Spécialité : Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie (21656)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	190	162	120	14	100 %
			En réorientation	24	17	9	0	0 %
			Non scolarisés	14	5	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	8	2	0	0	0 %
			Autres	5	5	4	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>241</b>	<b>191</b>	<b>136</b>	<b>14</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Alain Colas - DN MADE - Objet - Spécialité : Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie (21656)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	70	66	62	4
		Autres doublettes		19	15	7	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Alain Colas - DN MADE - Objet - Spécialité : Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie (21656)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	78,7 %	81,5 %	89,9 %	100 %
		Autres doublettes	21,3 %	18,5 %	10,1 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques de 1re et terminale ou notes de bac et résultats post-bac	Notes de bulletins des 3 dernières années de formation et les notes obtenues aux épreuves anticipées de première (ou le cas échéant, les notes de BAC).	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail - Qualités rédactionnelles - Capacité argumentative	Appréciations - Activités et centres d'intérêts - Lettre de motivation - Avis de poursuite d'études porté par le conseil de classe - Carnet personnel et d'orientation	Très important
Savoir-être	Assiduité et investissement dans la formation	Appréciations - Absences notifiées - Lettre de motivation - Avis de poursuite d'études porté par le conseil de classe - Activités et centres d'intérêts	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - Connaissance des exigences de la formation - Connaissance du parcours proposé par l'établissement	Lettre de motivation - Avis de poursuite d'études porté par le conseil de classe - Activités et centres d'intérêts - Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires (dont stages)	Rubrique "activités et centres d'intérêt" - Lettre de motivation	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Écologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STHR**

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

### **Série STL**

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Le recrutement s'effectue sur l'avis de l'équipe pédagogique et sous la responsabilité du chef d'établissement. Chaque candidature est examinée individuellement afin d'intégrer potentiellement la formation.

La commission d'examen des vœux classe les candidatures au moyen du dossier Parcoursup comprenant les résultats scolaires, la Fiche Avenir, le Carnet personnel d'orientation, la lettre de motivation et les Activités et centres d'intérêt.

1/ Ont été examinés dans les dossiers scolaires des candidats :

- les notes de bulletins des 2 ou 3 dernières années de formation (pour les étudiants) et les notes obtenues aux épreuves anticipées (ou le cas échéant, les notes de BAC). Sont prises en compte l'homogénéité et la progression des résultats ;
- les appréciations des enseignants, du chef d'établissement sur les bulletins de première et de terminale (ou de tout autre formation supérieure) ;
- l'avis de poursuite d'études porté par le conseil de classe (Fiche Avenir) ;
- l'assiduité et l'investissement (les absences dans la mesure où ces dernières figurent sur les bulletins).

2/ La lettre de motivation et les activités et centres d'intérêt ont également fait l'objet d'un examen précis. La lettre de motivation permet de comprendre l'intérêt de l'élève pour le type de formation choisie, la spécialité «Designer concepteur, de l'artisanat à l'industrie» mais aussi le choix de l'École Supérieure d'Arts Appliqués de Bourgogne (Esaab) à Nevers pour l'effectuer.

3/ Le Carnet personnel est aussi un élément qui retient toute l'attention de la commission. La commission a recherché les qualités attendues d'un candidat en DNMADe : intérêt pour les pratiques graphiques et plastiques, présence de références analysées, curiosité pour les domaines du design d'objet ou domaines connexes.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La lettre de motivation est essentielle pour comprendre l'intérêt des élèves pour le design d'objet et pour l'École Supérieure d'Arts Appliqués de Bourgogne. Une personnalisation de cette lettre reflète l'individualité des candidats, permet l'expression de leur motivation et de leur curiosité pour ce domaine, y compris pour ceux venant de formations éloignées. Certains dossiers issus de formations artistiques ne valorisent pas toujours leurs acquis. L'investissement dans la rubrique Activités et Centres d'intérêts aide à la compréhension du profil des candidats grâce à la mention d'expériences associatives, culturelles, citoyennes, professionnelles ou encore de stages. Le carnet personnel, complémentaire, permet d'éclairer sur l'univers visuel et culturel du candidat. La commission a apprécié les carnets riches et engagés et recommande une organisation claire pour mieux distinguer les productions personnelles des références.

**Signature :**

Jean-Yves HEBRARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Alain

Colas