

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en action - Territoires d'Innovation Sociale

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en action - Territoires d'Innovation Sociale (21630)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en action - Territoires d'Innovation Sociale (21630)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	202	123	68	18

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en action - Territoires d'Innovation Sociale (21630)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	124	84	52	12	66,7 %
			Masculin	78	39	16	6	33,3 %
			Total	202	123	68	18	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en action - Territoires d'Innovation Sociale (21630)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	39	13	4	3	50 %
				AB	32	20	9	2	33,3 %
				B	18	15	10	1	16,7 %
				TB	7	6	6	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	100	55	30	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	8	6	3	50 %
				AB	8	8	7	2	33,3 %
				B	12	12	10	1	16,7 %
				TB	7	7	7	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	41	35	30	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	7	1	1	20 %
				AB	19	15	3	1	20 %
				B	11	8	3	3	60 %
				TB	3	0	0	0	0 %
				Total	45	30	7	5	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0
			AB		3	0	0	0	
			TBF		1	0	0	0	
			Total		13	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %
				Total	3	3	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en action - Territoires d'Innovation Sociale (21630)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	118	75	43	9	50 %
			En réorientation	38	27	14	4	22,2 %
			Non scolarisés	26	11	3	2	11,1 %
			Scolarité étrangère	10	1	1	0	0 %
			Autres	10	9	7	3	16,7 %
			Total	202	123	68	18	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Garamont - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en action - Territoires d'Innovation Sociale (21630)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Epreuves anticipées du baccalauréat et épreuves de spécialités	Notes de français et spécialités artistiques éventuelles du candidat	Essentiel
	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Notes mais surtout appréciations des professeurs	Très important
	Moyenne générale	Les moyennes générales ne sont pas un critère exclusif (appréciations et /ou dossier travaux peuvent compenser une fragilité)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Capacité à s'investir	A travers le carnet et les résultats /appréciations scolaires. Capacité de travail en autonomie	Essentiel
	Esprit d'équipe	Carnet, projet d'Avenir et CV	Important
	Curiosité intellectuelle	Ouverture culturelle, curiosité envers le design et les métiers d'art	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Projet avenir, CV et carnet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	CV, projet d'Avenir et carnet	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Connaissance de la filière et de son niveau d'exigence. Présence d'un book ou lien vers des productions personnelles;

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Soignez votre dossier scolaire, rédigez une lettre de motivation cohérente et joignez impérativement des créations personnelles.

Signature :

Marie-Alix Leherpeur,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Claude Garamont