

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21642)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation   | Jury               | Groupe                | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|--------------------|-----------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée de la Communication<br>Saint Géraud - DN<br>MADE - Graphisme -<br>Spécialité :<br>Graphisme et image<br>(Statut d'apprenti<br>possible sur tout ou<br>partie des années, au-<br>delà de la première)<br>(21642) | Jury par<br>défaut | Tous les<br>candidats | 33                         | 254   | 211  | 189  | 37   |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation  | Jury               | Groupe                | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--|--------------------|-----------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
|  |                    |                       |              |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée de la Communication<br>Saint Géraud - DN<br>MADE - Graphisme -<br>Spécialité :<br>Graphisme et image<br>(Statut d'apprenti<br>possible sur tout ou<br>partie des années,<br>au-delà de la<br>première) (21642) | Jury par<br>défaut | Tous les<br>candidats | Féminin      | 168   | 147  | 133  | 28                                     | 75,7 %       |
|  |                    |                       | Masculin     | 86  | 64   | 56   | 9                                      | 24,3 %       |
|  |                    |                       | <b>Total</b> | <b>254</b>                                  | <b>211</b>   | <b>189</b>   | <b>37</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation   | Jury            | Groupe             | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
|   |                 |                    |                            |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21642) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général       | Échec au bac   | 2   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | Sans mention   | 47  | 31   | 22   | 7                                      | 35 %         |
|   |                 |                    |                            | AB             | 45  | 41   | 35   | 10                                     | 50 %         |
|   |                 |                    |                            | B              | 30  | 30   | 30   | 2                                      | 10 %         |
|   |                 |                    |                            | TB             | 8   | 8  | 8  | 1                                      | 5 %          |
|   |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>132</b>                                  | <b>111</b>   | <b>96</b>  | <b>20</b>                              | <b>100 %</b> |
|   |                 |                    | Baccalauréat Technologique | Sans mention   | 16  | 14   | 11   | 2                                      | 40 %         |
|   |                 |                    |                            | AB             | 27  | 25   | 24   | 3                                      | 60 %         |
|   |                 |                    |                            | B              | 6   | 6  | 6  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | TB             | 1   | 1  | 1  | 0                                      | 0 %          |
|   |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>50</b>                                   | <b>46</b>  | <b>42</b>  | <b>5</b>                               | <b>100 %</b> |
|   |                 |                    | Baccalauréat Professionnel | Sans mention   | 20  | 14   | 12   | 4                                      | 33,3 %       |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                           | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
|                         |      |        |                                       |                |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
|                         |      |        |                                       | AB             | 20  | 16   | 16   | 4                                      | 33,3 %       |
|                         |      |        |                                       | B              | 19  | 19   | 18   | 3                                      | 25 %         |
|                         |      |        |                                       | TB             | 5   | 5  | 5  | 1                                      | 8,3 %        |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>64</b>                                   | <b>54</b>  | <b>51</b>  | <b>12</b>                              | <b>100 %</b> |
|                         |      |        | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention   | 6   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                                       | B              | 1   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>7</b>                                    | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |              |
|                         |      |        | Autres diplômes de niveau bac         | Sans mention   | 1   | 0  | 0  | 0                                      |              |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>1</b>                                    | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>                               |              |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
|  |                 |                    |                     |   |  |  | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée de la Communication<br>Saint Géraud - DN<br>MADE - Graphisme<br>- Spécialité :<br>Graphisme et image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première)<br>(21642) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale        | 199   | 176  | 159  | 32                                     | 86,5 %       |
|  |                 |                    | En réorientation    | 30  | 20   | 15   | 3                                      | 8,1 %        |
|  |                 |                    | Non scolarisés      | 14  | 10   | 10   | 1                                      | 2,7 %        |
|  |                 |                    | Scolarité étrangère | 5   | 0  | 0  | 0                                      | 0 %          |
|  |                 |                    | Autres              | 6   | 5  | 5  | 1                                      | 2,7 %        |
|  |                 |                    | <b>Total</b>        | <b>254</b>                                  | <b>211</b>   | <b>189</b>   | <b>37</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation   | Jury            | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité   | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21642) | Jury par défaut | Baccalauréat Général       | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |   |  |  |  |
|   |                 | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design              | 31  | 31   | 29   | 3  |
|   |                 |                            | Autres doublettes  | 14  | 10   | 8  | 2  |
|   |                 | Baccalauréat Professionnel | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média                         | 42  | 38   | 38   | 10   |
|   |                 |                            | Autres spécialités   | 20  | 14   | 11   | 1  |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité                                  |                 |   |   |  |  |  |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation   | Jury            | Doublette EDS Significatives  | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21642) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 68,9 %                                      | 75,6 %   | 78,4 %   | 60 %   |
|   |                 | Autres doublettes   | 31,1 %                                      | 24,4 %   | 21,6 %   | 40 %   |
|   |                 | <b>Total</b>  | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>   | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

| <b>Formation d'affectation</b>  | <b>Jury</b>     | <b>Spécialité significative</b>  | <b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b> | <b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b> | <b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b> | <b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b> |
|---|-----------------|--|--|---|---|---|
| Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21642) | Jury par défaut | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 67,7 %   | 73,1 %  | 77,6 %  | 90,9 %  |
|   |                 | Autres spécialités   | 32,3 %   | 26,9 %  | 22,4 %  | 9,1 %   |
|   |                 | <b>Total</b>   | <b>100 %</b>                                       | <b>100 %</b>  | <b>100 %</b>  | <b>100 %</b>  |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Résultats académiques   | Résultats scolaires                                  | Résultats scolaires de 1re et Terminale, notamment dans la progression.   | Très important                  |
|   | Notes du Bac   | Les notes du Bac pour ceux qui en seraient déjà titulaires  | Très important                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Bonus Art  | La participation à un atelier ou une option artistique sera valorisée (Spécialité Art)  | Important                       |
| Savoir-être   | Savoir-être  | Les appréciations de l'équipe pédagogique d'origine permettent d'apprécier le sérieux et la capacité de travail du candidat.  | Important                       |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | - Motivation - Orthographe                           | Le projet de formation doit permettre d'évaluer la motivation et de vérifier que le projet de l'étudiant est en cohérence avec les attendus de la formation (par exemple, bien différencier Arts Plastiques et Arts Appliqués). Orthographe et syntaxe sans fautes. | Essentiel                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Expérience professionnelle                           | Un CV ou tout document faisant état d'une expérience professionnelle ou d'un engagement extra-scolaire (atelier, club, association,...) sera un "plus", sans toutefois être essentiel.  | Important                       |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

### Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

### Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

### Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

#### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les différents éléments des dossiers de candidature sont examinés par des binômes d'enseignants différents qui étudient :

- les appréciations portées sur les bulletins,
- étudient les centres d'intérêts et le contenu du "Portfolio" pour cerner son profil.

Les examinateurs vérifient grâce à la lettre de motivation que le candidat connaît les attendus de la formation, ainsi que les spécificités de notre établissement.

Les éléments de savoir-être perceptibles dans les appréciations figurant sur les bulletins sont pris en compte.

Ces éléments permettent de vérifier, entre autre, que les candidats ne se trompent pas de formation.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La lettre de motivation doit démontrer que l'étudiant a pris connaissance des attendus de la formation, des débouchés et des spécificités de l'établissement. Ne pas confondre notre établissement avec un autre (attention aux copier-coller malheureux).

Si le portfolio permet de présenter un univers personnel, il doit néanmoins être en cohérence avec la formation demandée. Les 2 spécialités de la mention Graphisme présentes dans notre établissement n'ont pas la même orientation : l'une (Graphisme et Image) est davantage axée image de communication généraliste (entreprise, institution,...), l'autre (Objet Editoriaux Plurimédia) nécessite clairement un engagement dans la fréquentation d'œuvres du domaine de la culture et/ou du spectacle vivant (théâtre classique ou de rue, musiques actuelles, musées, lieux de médiation culturelle,...). La présence de productions personnelles est appréciée.

Veiller à l'orthographe dans tous les documents fournis.

**Signature :**

Bernard LAURENT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée de la  
Communication Saint Géraud