

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme et image	Jury par défaut	Tous les candidats	18	316	97	145	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Les candidats verseront dans leur dossier Parcoursup un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.).

Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat.

Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément qu'il jugera utile.

Si certains éléments que le candidat souhaite transmettre sont numériques (blog, réseaux sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables.

Parmi les attentes spécifiques au DN MADE Graphisme, Spécialité Graphisme et Image, une attention particulière sera accordée aux points suivants :

Curiosité pour l'image sous toutes ses formes et dans tous ses états (belles images, images de pub, nouvelles images, images de marque, livres d'images, photo-montages, illustration, photographie...)

Intérêt particulier pour la Culture et le graphisme culturel (des musées, de la musique, du spectacle vivant, des nouvelles pratiques urbaines...)

Sensibilité à l'éco-responsabilité et au développement durable (pour le papier, les encres, la couleur, la typographie...), à l'éthique et l'innovation sociale dans les pratiques artistiques actuelles et les activités professionnelles de design graphique (co-construction, identités visuelles collaboratives, graphisme d'utilité publique...)

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation vous apprendra à :

- Développer et mener une démarche de création et de conception en Design Graphique
- Accroître une culture artistique et générale personnalisée
- Acquérir des connaissances techniques et technologique propre au secteur du Graphisme.
- Prendre en compte les contraintes économiques et de faisabilité.
- Communiquer visuellement et textuellement un projet, développer une argumentation.
- Coordonner, planifier, budgétiser et contrôler les différentes tâches de création, de production et de diffusion d'un projet de Design Graphique
- Mettre en place une veille technologique, artistique et tendance permanente.
- Aiguiser votre posture professionnelle et construire des préoccupations personnelles.

Vous pourrez participer à des ateliers, workshop, actions culturelles et professionnelles.

Stages : de 12 à 14 semaines sur les 3 ans (2 semaines en S2, et 12 semaines entre S4 et S5).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés par des binômes d'enseignants, l'un du domaine des Arts Appliqués, l'autre de l'enseignement général. Les critères ont été rappelés à tous et plusieurs dossiers de candidature ont été examinés en plénière avec l'ensemble des membres de la commission d'examen des vœux, selon les critères définis et rappelés.

A l'issue de l'examen par les binômes, les notes qualitatives sont validées ou modulées en fonction notamment de la qualité du dossier complémentaire de l'étudiant et de son projet motivé.

Le classement final est établi grâce à l'algorithme paramétré en amont de l'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Un projet de formation argumenté : il doit expliquer pourquoi le choix de cette formation en particulier et mettre en évidence que vous avez connaissance de la formation et conscience de ses attendus : il s'agit de montrer un univers visuel personnel.

Un projet de formation sans fautes d'orthographe, et ne confondant pas les formations !

Respecter le format (nb de page,...) et le contenu du complément de formation.

Attention aussi à l'orthographe, surtout quand il n'y a pas de faute dans le projet de formation...

Ne pas oublier de légender les visuels présentés, en n'oubliant pas de citer les sources.

Une rubrique centre d'intérêt remplie.

Ne pas hésiter à valoriser ses expériences professionnelles ou d'engagement personnel même si cela n'est pas obligatoire.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Résultats scolaires.	Résultats scolaires de 1re et Terminale, notamment dans la progression.	Très important
	Notes du Bac	Notes du bac.	Les notes du Bac pour ceux qui en seraient déjà titulaires	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bonus Art	Intérêt pour les domaines de la création (participation à un atelier, une option,...)	La participation à un atelier ou une option artistique sera valorisée (Spécialité Art)	Important
Savoir-être	Savoir-être	Capacités de travail, notamment au travail en équipe. Expériences associatives.	Les appréciations de l'équipe pédagogique d'origine permettent d'apprécier le sérieux et la capacité de travail du candidat.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Cohérence entre le projet de formation et les attendus de la formation.	Le projet de formation doit permettre d'évaluer la motivation et de vérifier que le projet de l'étudiant est en cohérence avec les attendus de la formation (par exemple, bien différencier Arts Plastiques et Arts Appliqués).	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	Intérêt pour la création massée et contemporaine, manifesté par une pratique artistique régulière ainsi qu'une fréquentation des lieux de création ou de diffusion de l'art et du design.	Un CV ou tout document faisant état d'une expérience professionnelle ou d'un engagement extra-scolaire (atelier, club, association,...) sera un "plus", sans toutefois être essentiel.	Complémentaire

Signature :

Bernard LAURENT,
Proviseur de l'établissement Lycée de la
Communication Saint Géraud