

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile	Jury par défaut	Tous les candidats	15	65	54	63	20

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Seront appréciés par la voie de la formation ou de la pratique individuelle ou collective attestée:

Un bon niveau de connaissances générales.

Des connaissances générales dans le domaine de la gestion d'entreprises.

Une pratique artistique attestée dans le domaine de la création-Design.

Une connaissance des matériaux souples de leur assemblage et de la structure bois ou autre: Métal, composite, etc...

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DN MADE repose sur un socle commun d'enseignements:

-Enseignements génériques:

Développement de l'esprit critique, culture générale, artistique et métiers d'art

-Enseignements transversaux:

Méthodologies, outils de création, techniques, technologies et langues

-Enseignements pratiques et professionnels Consolider le lien des fondements historiques des métiers d'art et du design en rassemblant pratique et théorie, esprit et geste, art et artisan

La formation s'échelonne sur 3 ans:

-1er année/ découverte et d'acquisition des fondamentaux: Gestes professionnels, méthodologie de conception en Arts appliqués, stage d'observation d'un contexte 2 semaines

-2ème Année/spécialisation et approfondissement: Stage long d'insertion professionnelle, divisible en deux périodes (au total trois mois)

-3ème Année/perfectionnement: Conception, recherches, Rédaction d'un mémoire, la réalisation d'un projet présentation devant un jury

Catalogue de cours:

https://lyc-bonaparte-autun.eclat-bfc.fr/lectureFichiergw.do?ID_FICHIER=50367

Vidéo de présentation prezi de la formation:

<https://lyc-bonaparte-autun.eclat-bfc.fr/l-etablissement/nos-formations/dnmade-lycee-bonaparte-autun/>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le DN MADE repose sur un socle commun d'enseignements:

-Enseignements génériques:

Développement de l'esprit critique, culture générale, artistique et métiers d'art

-Enseignements transversaux:

Méthodologies, outils de création, techniques, technologies et langues

-Enseignements pratiques et professionnels Consolider le lien des fondements historiques des métiers d'art et du design en rassemblant

pratique et théorie, esprit et geste, art et artisan

La formation s'échelonne sur 3 ans:

-1er année/ découverte et d'acquisition des fondamentaux: Gestes professionnels, méthodologie de conception en Arts appliqués, stage

d'observation d'un contexte 2 semaines

-2ème Année/spécialisation et approfondissement: Stage long d'insertion professionnelle, divisible en deux périodes (au total trois mois)

-3ème Année/perfectionnement: Conception, recherches, Rédaction d'un mémoire, la réalisation d'un projet présentation devant un jury

Catalogue de cours:

https://lyc-bonaparte-autun.eclat-bfc.fr/lectureFichiergw.do?ID_FICHER=50367

Vidéo de présentation prezi de la formation:

<https://lyc-bonaparte-autun.eclat-bfc.fr/l-etablissement/nos-formations/dnmade-lycee-bonaparte-autun/>

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Importance des appréciations et de la lettre de motivation, la pratique créative est appréciée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	bulletins scolaires	Notes des bulletins.	Bon niveau en expression et en arts appliqués	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	création	Travail en projet.	Avoir l'esprit créatif.	Important
Savoir-être	autonomie et travail personnel	Autonomie, sens de la création, travail en équipe	Mentions des capacités à travailler en autonomie et à fournir un travail personnel.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de parcours professionnel	Cohérence du parcours de formation	Le projet de parcours professionnel du candidat devra être en adéquation avec la formation demandée.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique artistique	Engagement dans la création, book	Création/ Book dans le domaine de l'objet et du matériau souple.	Complémentaire

Signature :

Sophie-Hélène MUGNIERY,
Proviseur de l'établissement Lycée Bonaparte