

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile (21660)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile (21660)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	82	78	78	13

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile (21660)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	66	62	62	11	84,6 %
			Masculin	16	16	16	2	15,4 %
			Total	82	78	78	13	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile (21660)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	12	12	12	2	66,7 %
				AB	11	10	10	1	33,3 %
				B	3	3	3	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	29	28	28	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	6	6	6	0	0 %
				AB	7	7	7	1	100 %
				B	5	5	5	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	19	19	19	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	4	4	2	25 %
				AB	5	5	5	2	25 %
				B	10	10	10	2	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	3	3	3	1	12,5 %
				TBF	1	1	1	1	12,5 %
				Total	23	23	23	8	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	2	1	1	0	
				B	1	1	1	0	
				Total	5	2	2	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	5	5	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %
				Total	6	6	6	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile (21660)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	61	60	60	9	69,2 %
			En réorientation	10	10	10	2	15,4 %
			Non scolarisés	6	6	6	1	7,7 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	2	2	2	1	7,7 %
			Total	82	78	78	13	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Bonaparte - DN MADE - Objet - Spécialité : Art de l'assise : structure, matériaux souples et textile (21660)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	bulletins scolaires	Bon niveau en expression et en arts appliqués	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	création	Avoir l'esprit créatif.	Important
Savoir-être	autonomie et travail personnel	Mentions des capacités à travailler en autonomie et à fournir un travail personnel.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de parcours professionnel	Le projet de parcours professionnel du candidat devra être en adéquation avec la formation demandée.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique artistique	Création/ Book dans le domaine de l'objet et du matériau souple.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Aucun critère éliminatoire

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Avoir participé à une cordée est un plus pour la candidature

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Commission de classement des dossiers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Importance de la rédaction du projet personnel et des appréciations scolaires. La pratique créative est appréciée.

Signature :

Sophie-Hélène MUGNIERY,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Bonaparte