

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique	Jury par défaut	Tous les candidats	10	290	27	44	12

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Etre intéressé par l'acquisition de démarches de conception nécessitant des aller et retour entre un travail de réflexion et d'expérimentation sur la forme et le décor, la fonction et la fabrication d'objet(s) et de système(s) d'objets en céramique.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Journées PORTES OUVERTES :vendredi 27 et samedi 28 janvier 2023

toutes les modalités sur le site de l'école en janvier 2023 :<http://ecole-lycee-renoir-paris.fr>

<https://www.instagram.com/objet.ceramique.renoir/>

Le parcours objet(s) et système(s) d'objets céramique vise à former des designers-céramistes intervenant dans les secteurs des arts et industries de la céramique. Il explore l'objet d'exception et de série, l'innovation des matériaux, des formes et des surfaces. L'acquisition de méthodologies de conception et de communication et l'apprentissage technique et technologique permettent d'affirmer une créativité dans les domaines de la céramique.

Le DNMADe offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel. Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et des compétences en cours d'acquisition.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Modalités d'examen des vœux :

- \_ dossier scolaire ;
- \_ projet de formation ;
- \_ activités et centres d'intérêts ;
- \_ dossier complémentaire de travaux personnels.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

A travers l'examen du dossier scolaire et du projet professionnel sont évalués :

- \* l'assiduité et la ponctualité,
- \* des résultats et des appréciations qui témoignent d'un engagement dans la formation suivie,
- \* la connaissance par le candidat des attentes et finalités de la formation dans laquelle il souhaite s'engager.

Éléments pris en compte pour l'examen du dossier complémentaire de travaux personnels :

- \* le niveau de culture générale et une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques,
- \* la capacité à mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et graphique pour argumenter et communiquer ses idées,
- \* la capacité de questionnement et d'esprit critique sur ses démarches et le résultat de son travail,
- \* la capacité à exprimer une réflexion sur un travail de volume et d'expérimentation.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats globaux	Résultats en terminale, au baccalauréat ou aux épreuves anticipées (selon la situation du candidat)	Scolarité, bulletins, bac	Important
	Sciences	Résultats en terminale, au baccalauréat ou aux épreuves anticipées (selon la situation du candidat)	Notes dans les enseignements de mathématiques, physique, SVT et technologie.	Important
	Humanités	Résultats en terminale, au baccalauréat ou aux épreuves anticipées (selon la situation du candidat)	Notes en français, philosophie et histoire-géographie	Important
	Spécialités éventuelles	Résultats en terminale, au baccalauréat ou aux épreuves anticipées (selon la situation du candidat).	Choix de certaines options et notes dans les éventuelles spécialités ou options suivies.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences méthodologiques	Capacité à s'investir dans le domaine d'application de la formation, attitude face au travail. Ouverture et curiosité (création, monde technique et professionnel). Capacité d'organisation et esprit d'équipe.	Notes et appréciations Projet de formation (lettre de motivation) Travaux personnels	Très important
	Communication du projet de formation	Expression écrite et capacités d'argumentation pour le projet de formation. Capacité à mobiliser des compétences graphiques et/ou volumiques pour argumenter et communiquer ses idées.	Projet de formation (lettre de motivation), dossier scolaire, notes et appréciations, travaux personnels	Important

Savoir-être	Implication	Assiduité, ponctualité. Investissement, implication. Autonomie.	Appréciations sur les bulletins scolaires et la fiche pédagogique, absences et retards, progression et prise en compte des remarques faites par les enseignants.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation	Adéquation du projet professionnel à la formation demandée.	Connaissance par le candidat des attentes et finalités de la formation DNMA de du parcours "Objet(s) et système(s) d'objets céramique". Un regard attentif sera porté sur le carnet DNMA de complément spécifique au projet de formation motivé.	Essentiel
	Motivation	Intérêt pour le design, les métiers d'art et la céramique en particulier.	Projet de formation (lettre de motivation). Travaux personnels.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Ouverture à la culture des arts, au design, aux métiers d'art et plus spécifiquement au domaine de l'objet et à la céramique. Intérêt pour les questions sociétales.	Projet de formation (lettre de motivation). Travaux personnels. Dossier scolaire	Important
	Pratiques	Intérêt pour la pratique du volume et l'expérimentation, approche pratique éventuelle de la céramique.	Curiosité pour le travail en volume (en 3 dimensions), l'expérimentation et l'exploration.	Très important

**Signature :**

Patrick GROHAN,  
Proviseur de l'établissement Lycée Auguste Renoir