Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique (21741)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique (21741)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	157	71	35	10

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique (21741)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	132	62	29	9	90 %
			Masculin	25	9	6	1	10 %
			Total	**157**	**71**	**35**	**10**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique (21741)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	15	3	2	0	0 %
				AB	27	8	2	1	100 %
				B	16	7	5	0	0 %
				TB	5	4	2	0	0 %
				Total	**63**	**22**	**11**	**1**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	14	4	2	1	14,3 %
				AB	25	14	5	2	28,6 %
				B	18	13	4	1	14,3 %
				TB	13	11	9	3	42,9 %
				Total	**70**	**42**	**20**	**7**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	4	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	1	1	1	0	
				Total	**10**	**2**	**1**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**6**	**1**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	4	3	2	100 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	**8**	**4**	**3**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique (21741)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	95	55	31	9	90 %
			En réorientation	28	7	4	1	10 %
			Non scolarisés	15	2	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	17	7	0	0	0 %
			Total	**157**	**71**	**35**	**10**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique (21741)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	61	39	18	5
			Autres doublettes	8	2	2	2
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Auguste Renoir - DN MADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique (21741)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,4 %	95,1 %	90 %	71,4 %
		Autres doublettes	11,6 %	4,9 %	10 %	28,6 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats globaux	Scolarité, bulletins, bac	Important
	Sciences	Notes dans les enseignements de mathématiques, physique, SVT et technologie.	Important
	Humanités	Notes en français, philosophie et histoire-géographie	Important
	Spécialités éventuelles	Choix de certaines options et notes dans les éventuelles spécialités ou options suivies.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences méthodologiques	Notes et appréciations, Projet de formation (lettre de motivation), Travaux personnels.	Important
	Communication du projet de formation	Projet de formation (lettre de motivation), dossier scolaire, notes et appréciations, travaux personnels	Important
Savoir-être	Implication	Appréciations sur les bulletins scolaires et la fiche pédagogique, absences et retards, progression et prise en compte des remarques faites par les enseignants.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation	Connaissance par le candidat des attentes et finalités de la formation DNMADe du parcours "Objet(s) et système(s) d'objets céramique". Un regard attentif sera porté sur le carnet DNMADe de complément spécifique au projet de formation motivé.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Motivation	Projet de formation (lettre de motivation). Travaux personnels.	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Projet de formation (lettre de motivation). Travaux personnels. Dossier scolaire	Important
	Pratiques	Curiosité pour le travail en volume (en 3 dimensions), l'expérimentation et l'exploration.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Après examen des candidatures, ne pourront être classés les candidats dont :
- le projet de formation est éloigné des enjeux de la formation ;
- le Carnet et le Complément spécifique et exclusif aux DN MADE « Métiers d'art » ne correspondent pas aux enjeux de la formation et à ses exigences ;
- le dossier scolaire ne permet pas d'envisager une posture étudiante engagée.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Modalités d'examen des voeux :

- Étude du « carnet » du candidat et de son complément spécifique et exclusif aux DN MADE « Métiers d’art » ;
- étude de son projet de formation ;
- examen de son dossier scolaire.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L’examen du dossier scolaire et du projet professionnel évalue :
* l'assiduité et la ponctualité,
* des résultats et des appréciations qui témoignent d'un engagement dans la formation,
* la connaissance par le candidat des attentes et finalités de la formation. Nous conseillons au candidat de développer (site internet et JPO de l'école, compte Instagram de la formation @objet.ceramique.renoir) et de mettre en exergue sa compréhension de notre DNMADE.

Éléments pris en compte pour l'examen du « carnet » du candidat et de son complément « Métiers d’art » :
* le niveau de culture générale et l’ouverture à la culture des arts, sciences et techniques,
* la capacité à mobiliser des compétences d'expression écrite et graphique pour argumenter et communiquer ses idées,
* la capacité de questionnement et d'esprit critique sur ses démarches,
* la capacité à exprimer une réflexion relative à un travail de volume et d'expérimentation,
* l’authenticité des démarches et des propos réflexifs déployés.

Signature :
Patrick GROHAN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Auguste Renoir