

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	750	130	55	12

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	661	120	50	12	100 %
			Masculin	89	10	5	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>750</b>	<b>130</b>	<b>55</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	109	1	0	0	0 %
				AB	161	8	1	0	0 %
				B	98	23	6	0	0 %
				TB	27	10	4	1	100 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>401</b>	<b>43</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	42	3	2	1	11,1 %
				AB	85	15	5	2	22,2 %
				B	76	42	19	2	22,2 %
				TB	29	22	13	4	44,4 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>237</b>	<b>84</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	15	0	0	0	0 %
				AB	28	1	1	1	50 %
				B	40	1	1	1	50 %
				TB	8	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	0	0	0
			AB		1	0	0	0	
			B		1	0	0	0	
			TB		3	1	0	0	
			<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	0	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	527	111	50	11	91,7 %
			En réorientation	120	5	1	0	0 %
			Non scolarisés	53	3	1	1	8,3 %
			Scolarité étrangère	8	0	0	0	0 %
			Autres	42	11	3	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>750</b>	<b>130</b>	<b>55</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	46	10	2	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	37	3	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	4	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	272	26	9	1
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	196	82	40	8
			Autres doublettes	39	1	1	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	36	1	1	1
			Autres spécialités	59	1	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,9 %	23,3 %	16,7 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9,5 %	7 %	8,3 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,5 %	9,3 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	70,1 %	60,5 %	75 %	100 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	83,4 %	98,8 %	97,6 %	88,9 %
		Autres doublettes	16,6 %	1,2 %	2,4 %	11,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication (21757)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	37,9 %	50 %	50 %	50 %
		Autres spécialités	62,1 %	50 %	50 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Résultats des classes de 1ère et terminale ; notes au baccalauréat de français et fiche avenir.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	- Curiosité, questionnement et esprit critique. - un bon niveau de culture générale et une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ; - compétences en matière d'expression graphique, écrite pour argumenter et communiquer ses idées.	Essentiel
Savoir-être	Comportement, assiduité, attitude dans un groupe	Observations des enseignant(e)s sur les bulletins et sur la fiche avenir.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation	Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuite d'études. Il est important de privilégier la qualité des arguments et des pièces plutôt que la profusion.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Éléments du CV : centres d'intérêts, engagements divers... Il est important de privilégier la qualité plutôt que la profusion d'éléments.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Non renseigné

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Une commission d'examen des vœux est constituée chaque année.

Elle prend en compte les éléments ci-dessous : - faire preuve de motivation, de curiosité, de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique ; - disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ; - témoigner d'un intérêt pour la création dans ses différents aspects, artistiques, technologiques et environnementaux ; - savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite et orale pour argumenter et communiquer ses idées.

Il est demandé à chaque candidat(e) de téléverser dans son dossier Parcoursup un carnet (au format PDF, 2MO max, 10 pages A4 max). Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du/de la candidat(e). Il témoigne de ses choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément jugé utile. Ces formats seront composés simplement et les visuels seront légendés et expliqués. Il est important de privilégier la qualité à la quantité.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bilan de la commission Parcoursup de l'an dernier DNMADE VOX : La lettre de motivation doit être personnelle et démontrer une connaissance précise du domaine. Ne pas faire de "copier coller" d'une lettre type trouvée sur internet, ou issue du ChatGPT ou autre intelligence artificielle.

Le/la candidat(e) doit démontrer son intérêt pour la formation en expliquant par exemple être venu(e) à la JPO et donner son point de vue sur un projet. Le cas échéant, il est pertinent de montrer que la formation a été comprise par l'intermédiaire de l'instagram du DNMADE. Pour les élèves issus de STD2A ou de Bac Pro, démontrer ses compétences en méthodologie de projet, compétences graphiques et culture en design.

Pour les élèves issus de bac général, démontrer son intérêt pour les domaines de l'événementiel (expositions, pop up store, événements, arts vivants, scénographies...).

Signature :

Valérie CONSTANTIN, Chef d'établissement de l'établissement Lycée Maximilien Vox

**Signature :**

Valérie CONSTANTIN,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Maximilien Vox