

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Espaces de communication | Jury par défaut | Tous les candidats | 13 | 686 | 60 | 66 | 14 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

ATTENDUS

- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création dans ses différents aspects artistiques, technologiques et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite et orale pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation dans son travail ;
- Pouvoir travailler de façon autonome et en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours forme des designers dans les métiers de l'événement. Les designers sont appelés à concevoir des espaces de communication dans un contexte commercial (corner, stand, pop up store) ou dans un contexte associatif, institutionnel et culturel (scénographies d'événement, installations éphémères).

ORGANISATION

La formation s'appuie sur l'expérimentation et la pratique du projet de design en atelier, associant la maîtrise des outils numériques et les compétences techniques éco responsables. L'enseignement assuré au sein d'une structure réduite permet un suivi individualisé.

Les étudiants disposent sur le plateau qui leur est dédié : d'un espace de travail connecté, d'un espace technique rassemblant une imprimante 3D, une découpe laser, un traceur et de l'outillage nécessaire à la réalisation de maquettes.

Cet enseignement pratique et professionnel s'accompagne d'enseignements transversaux : lettres, philosophie, culture des arts et du design, expression plastique, technologie et matériaux, atelier numérique, anglais, économie et droit.

Des workshops sont proposés aux étudiants dans le cadre de partenariats avec des organismes publics ou des structures privées.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission d'examen des vœux est constituée chaque année. Elle prend en compte les éléments ci-dessous :

- faire preuve de motivation, de curiosité, de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique ;
- disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- témoigner d'un intérêt pour la création dans ses différents aspects, artistiques, technologiques et environnementaux ;
- savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite et orale pour argumenter et communiquer ses idées.

Il est demandé à chaque candidat(e) de téléverser dans son dossier Parcoursup un carnet (au format PDF, 2MO max, 10 pages A4 max). Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du/de la candidat(e). Il témoigne de ses choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément jugé utile. Ces formats seront composés simplement et les visuels seront légendés et expliqués.

Il est important de privilégier la qualité à la quantité.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Bilan de la commission Parocursup 2022 DNMADE VOX :

La lettre de motivation doit être personnelle et démontrer une connaissance précise du domaine.

Ne pas faire de "copier coller" d'une lettre type trouvée sur internet, ou issue du ChatGPT ou autre intelligence artificielle.

Le/la candidat(e) doit démontrer son intérêt pour la formation en expliquant par exemple être venu(e) à la JPO et donner son point de vue sur un projet. Le cas échéant, il est pertinent de montrer que la formation a été comprise par l'intermédiaire de l'instagram du DNMADE.

Pour les élèves issus de STD2A ou de Bac Pro, démontrer ses compétences en méthodologie de projet, compétences graphiques et culture en design.

Pour les élèves issus de bac général, démontrer son intérêt pour les domaines de l'événementiel (expositions, pop up store, événements, arts vivants, scénographies...).

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| Résultat académique | Résultats scolaires | Niveau des compétences scolaires | Résultats des classes de 1ère et terminale ; notes au baccalauréat de français et fiche avenir. | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Compétences académiques | Un carnet (au format PDF, 2 MO max, 10 pages A4 max) de formats organisés et composés. | Faire preuve de curiosité, de questionnement et d'esprit critique. Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ; Témoigner d'un intérêt pour la création dans ses différents aspects artistiques, technologiques et environnementaux ; Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite pour argumenter et communiquer ses idées. | Essentiel |
| Savoir-être | Comportement, assiduité, attitude dans un groupe | Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation dans son travail ; être capable de travailler de façon autonome et en équipe. | Observations des enseignant(e)s sur les bulletins et sur la fiche avenir. | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Connaissance de la formation | Faire preuve de motivation, de curiosité, de questionnement. | Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du | Essentiel |

| | | | | |
|---|-------------------|-----------------|---|----------------|
| | | | projet de poursuite d'études. Il est important de privilégier la qualité des arguments et des pièces plutôt que la profusion. | |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Centres d'intérêt | Rédaction du CV | Eléments du CV : centres d'intérêts, engagements divers... Il est important de privilégier la qualité plutôt que la profusion d'éléments. | Complémentaire |

Signature :

Valérie CONSTANTIN,
Proviseur de l'établissement Lycée Maximilien Vox