

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration	Jury par défaut	Tous les candidats	18	176	72	93	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Les candidats verseront dans leur dossier Parcoursup un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.).

Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat.

Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément qu'il jugera utile.

Si certains éléments que le candidat souhaite transmettre sont numériques (blog, réseaux sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables.

Parmi les attentes spécifiques au DN MADE Numérique, Spécialité Images Numériques et Narration, vous devrez accorder une attention particulière aux points suivants :

- Montrer une attirance pour la narration de l'image fixe et animée (scénarisation, composition, cadrage, dispositifs numériques).

- S'intéresser aux domaines de l'image en général et particulièrement de l'animation numérique tant à travers des connaissances culturelles variées (références de designer graphique, motion, character, concept art, sound, réalisateur...) que dans l'actualité technologique.
- Posséder des aptitudes en dessin d'observation : dessin de personnages, dessin de paysages et ou décors, dessin d'objets (géométriques et organiques)...
- Aimer observer, expérimenter, explorer, analyser, s'appropriier différents univers, notamment narratif en vue d'une réflexion et d'une production.
- Démontrer un esprit curieux et critique sur les grands enjeux du monde contemporain (technologique, sociétal, durable...).

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation vous apprendra à :

- Développer une démarche de projet et des compétences de conception de produits numériques multimédias
- Accroître une culture artistique et générale personnalisée
- Savoir mettre en lien des savoirs et disciplines complémentaires au service d'un projet
- Mettre en place une veille technologique et culturelle permanente
- Communiquer autour d'un concept
- Démontrer une pratique graphique et plastique personnelle
- Produire des solutions de communication permettant de répondre aux attentes des commanditaires.
- Aiguiser votre posture professionnelle et construire des préoccupations personnelles.

Vous pourrez participer à des ateliers, workshop, actions culturelles et professionnelles.

Stages : de 12 à 14 semaines sur les 3 ans (2 semaines en Semestre S2, et 12 semaines entre S4 et S5).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés par des binômes d'enseignants, l'un du domaine des Arts Appliqués, l'autre de l'enseignement général. Les critères ont été rappelés à tous et plusieurs dossiers de candidature ont été examinés en plénière selon les critères définis et rappelés au préalable. Puis les binômes ont traité une sélection de dossiers.

À l'issue de l'examen par les binômes, les notes qualitatives sont validées ou modulées en fonction notamment de la qualité du dossier complémentaire de l'étudiant et de son projet motivé.

Le classement final est établi grâce à l'algorithme paramétré en amont de l'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Un projet de formation argumenté : il doit expliquer pourquoi le choix de cette formation en particulier et mettre en évidence que vous avez connaissance de la formation et conscience de ses attendus : il s'agit de montrer un univers visuel personnel.

Un projet de formation sans fautes d'orthographe, et ne confondant pas les formations !

Respecter le format (nb de page,...) et le contenu du complément de formation.

Attention aussi à l'orthographe, surtout quand il n'y a pas de faute dans le projet de formation...

Ne pas oublier de légender les visuels présentés, en n'oubliant pas de citer les sources.

Une rubrique centre d'intérêt remplie.

Ne pas hésiter à valoriser ses expériences professionnelles ou d'engagement personnel même si cela n'est pas obligatoire.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	résultats scolaires	Résultats scolaires de 1re et Terminale, notamment dans la progression.	Très important
	Notes du bac	Notes du Bac	Les notes du Bac pour ceux qui en seraient déjà titulaires.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bonus Art	Intérêt pour les domaines de la création manifesté par la participation régulière à un atelier ou une option artistique.	La participation à un atelier ou une option artistique sera valorisée (Spécialité Art par exemple)	Important
Savoir-être	Savoir-être	Capacité à travailler en équipe.	Les appréciations de l'équipe pédagogique d'origine permettent d'apprécier le sérieux et la capacité de travail du candidat.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	cohérence entre le projet de formation et les attendus de la formation demandée.	Votre projet de formation doit permettre d'évaluer la motivation et de vérifier que le projet de l'étudiant est en cohérence avec les attendus de la formation (par exemple, bien différencier Arts Plastiques et Arts Appliqués).	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	Fréquentation régulière des lieux de création ou de diffusion de l'art et du design.	Un CV ou tout document faisant état d'une expérience professionnelle ou d'un engagement extra)scolaire (atelier, club, association,...) sera un "plus", sans toutefois être essentiel.	Complémentaire

Signature :

Bernard LAURENT,
Proviseur de l'établissement Lycée de la
Communication Saint Géraud