

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21648)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21648)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	168	141	94	21

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21648)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	97	83	57	14	66,7 %
			Masculin	71	58	37	7	33,3 %
			Total	168	141	94	21	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21648)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	25	19	9	3	27,3 %
				AB	26	23	15	5	45,5 %
				B	15	15	11	2	18,2 %
				TB	9	9	9	1	9,1 %
				Total	76	67	44	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	8	7	3	1	25 %
				AB	17	16	9	2	50 %
				B	14	14	14	1	25 %
				Total	41	39	26	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	10	6	4	2	33,3 %
				AB	15	13	7	2	33,3 %
				B	12	12	11	2	33,3 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	40	34	24	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				Total	10	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	0	0	
				Total	1	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21648)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	130	118	79	18	85,7 %
			En réorientation	21	17	9	2	9,5 %
			Non scolarisés	7	4	4	1	4,8 %
			Scolarité étrangère	8	0	0	0	0 %
			Autres	2	2	2	0	0 %
			Total	168	141	94	21	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21648)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	32	32	25	4
			Autres doublettes	7	6	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	30	27	21	5
			Autres spécialités	8	6	2	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21648)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	82,1 %	84,2 %	96,2 %	100 %
		Autres doublettes	17,9 %	15,8 %	3,8 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée de la Communication Saint Géraud - DN MADE - Numérique - Spécialité : Images numériques et narration (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (21648)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	78,9 %	81,8 %	91,3 %	100 %
		Autres spécialités	21,1 %	18,2 %	8,7 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Résultats scolaires de 1re et Terminale, notamment dans la progression.	Très important
	Notes du bac	Les notes du Bac pour ceux qui en seraient déjà titulaires.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bonus Art	La participation à un atelier ou une option artistique sera valorisée (Spécialité Art par exemple)	Important
Savoir-être	Savoir-être	Les appréciations de l'équipe pédagogique d'origine permettent d'apprécier le sérieux et la capacité de travail du candidat.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Votre projet de formation doit permettre d'évaluer la motivation et de vérifier que le projet de l'étudiant est en cohérence avec les attendus de la formation (par exemple, bien différencier Arts Plastiques et Arts Appliqués). Orthographe et syntaxe sans fautes.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expérience professionnelle.	Un CV ou tout document faisant état d'une expérience professionnelle ou d'un engagement extra)scolaire (atelier, club, association,...) sera un "plus", sans toutefois être essentiel.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les différents éléments des dossiers de candidature sont examinés par des binômes d'enseignants différents qui étudient :

- les appréciations portées sur les bulletins,
- étudient les centres d'intérêts et le contenu du "Portfolio" pour cerner son profil.

Les examinateurs vérifient grâce à la lettre de motivation que le candidat connaît les attendus de la formation, ainsi que les spécificités de notre établissement.

Les éléments de savoir-être perceptibles dans les appréciations figurant sur les bulletins sont pris en compte.

Ces éléments permettent de vérifier, entre autre, que les candidats ne se trompent pas de formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La lettre de motivation doit démontrer que l'étudiant a pris connaissance des attendus de la formation, des débouchés et des spécificités de l'établissement. Ne pas confondre notre établissement avec un autre (attention aux copier-coller malheureux). Toute erreur est rédhibitoire.

Si le portfolio permet de présenter un univers personnel, il doit néanmoins être en cohérence avec la formation demandée. La mention Numérique est précisée par la spécialité Images Numériques et Narration. Les documents ou travaux présentés doivent être en cohérence avec les caractéristiques de cette spécialité. La présence de productions personnelles est appréciée, à condition qu'elles mettent en évidence un lien avec la formation.

Veiller à l'orthographe dans tous les documents fournis.

Signature :

Bernard LAURENT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée de la
Communication Saint Géraud