

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens	Jury par défaut	Tous les candidats	10	136	39	52	13

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

S'intéresser aux objets du patrimoine, héritages des générations précédentes, à leur valorisation, conservation voire transformation.

Démontrer une appétence pour les techniques anciennes et modernes de restauration ainsi que pour les outils et techniques innovants.

Avoir le goût du concret : passer des études et des analyses à leur mise en oeuvre effective en choisissant des matériaux et techniques adaptés.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DNMADE repose sur un socle commun d'enseignements :

- Enseignements génériques : Développement de l'esprit critique, culture générale, artistique et métiers d'art
- Enseignement transversaux : Méthodologies, Outils de Création, techniques, technologies et Langues
- Enseignements pratiques et professionnels : Ateliers Métiers d'Art choisis et Arts Appliqués

Cette formation consolide le lien des fondements historiques des métiers d'art et du design en rassemblant pratique et théorie, esprit et geste, art et artisanat.

La formation s'échelonne sur 3 ans :

- 1ère année / Découverte et d'acquisition des fondamentaux : Gestes professionnels, méthodologie de conception en Arts Appliqués. Stage d'observation d'un contexte professionnel : définir ou redéfinir son parcours professionnel, 2 semaines.
- 2ème année / Spécialisation et approfondissement : Stage long d'insertion professionnelle, divisible en deux périodes pour un total de 3 à 4 mois.
- 3ème année / Perfectionnement : Conception, recherches, développement et fabrication du projet de diplôme. Celui-ci comprend la rédaction de mémoires, la réalisation d'un projet et deux soutenances orales devant un jury.

Catalogue de cours :

<https://ameublement-revel.mon-ent-occitanie.fr/formations/restauration-de-mobilier-ancien/>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Modalités identiques à celles de l'année dernière : consultation et classement de l'ensemble des dossiers de candidatures par une commission constituée d'enseignants en arts appliqués et de spécialité professionnelle.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Bien se renseigner sur la formation et ses spécificités :

- Consulter le site internet de l'établissement et le catalogue de cours de la formation (<https://ameublement-revel.mon-ent-occitanie.fr/>) ;
 - Si possible, se rendre aux Journées portes ouvertes organisées par l'établissement ;
 - Se rendre au Salon Infosup pour les candidats originaires de la région académique de Toulouse, à défaut consulter le salon virtuel.
- Conseils pour la rédaction du projet de formation motivé :

- Le rédiger comme une ébauche de projet professionnel ;
- Préciser comment le candidat a eu connaissance de l'existence du DNMADE, puis dans cette spécialité précisément.

Carnet personnel et d'orientation :

- Réaliser une mise en page favorisant la lisibilité ;
- Utiliser des visuels pertinents par rapport à la spécialité et de qualité.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau général dans l'ensemble des disciplines générales	Homogénéité et régularité des résultats	Notes, appréciations, rang de l'élève dans la classe au regard du niveau général, "Fiche avenir"	Important
	Niveau dans les enseignements techniques, professionnels, artistiques	Acquisitions de compétences en lien avec les spécificités de la formation visée : dessin artistique, dessin technique, technologie, atelier, histoire, histoire de l'art	Selon le profil du candidat, le niveau sera évalué le niveau dans les enseignements techniques, professionnels et/ou artistiques par la consultation des notes des bulletins trimestriels ou semestriels, ainsi que des résultats aux examens. Le rang de l'élève dans la classe dans ces enseignements spécifiques servira également d'indicateur de ce niveau.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences techniques, professionnelles, culturelles et artistiques	Acquisitions de compétences en lien avec les spécificités de la formation visée : dessin artistique, dessin technique, technologie, atelier, histoire, histoire de l'art	Notes, appréciations, "carnet personnel et d'orientation", "Fiche avenir"	Essentiel
	Compétences générales	Homogénéité et régularité des résultats	Ce critère s'appuiera sur les appréciations des	Très important

			enseignements généraux et spécifiques ainsi que sur le "Fiche avenir". Seront appréciées les compétences transversales telles que la capacité d'analyse, de synthèse, le soin, la rigueur,	
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	Implication, sérieux, attitude volontaire face au travail, assiduité	Appréciations, "Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet aux débouchés de la formation	Connaissance des métiers d'art et du design, cohérence du choix de parcours avec le parcours antérieur du candidat	"Projet de formation", réalisation et richesse de la publication	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le patrimoine	Engagement personnel, curiosité, culture personnelle	"Projet de formation", "carnet personnel et d'orientation" "Activités et centres d'intérêt"	Très important

Signature :

Jérôme TESSEYRE,
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel de
l'Ameublement