Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	114	114	18	12

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	84	84	12	7	58,3 %
			Masculin	30	30	6	5	41,7 %
			Total	**114**	**114**	**18**	**12**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	9	9	1	1	33,3 %
				AB	22	22	1	1	33,3 %
				B	13	13	1	1	33,3 %
				TB	3	3	0	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	**48**	**48**	**3**	**3**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	5	5	0	0	0 %
				AB	14	14	1	1	100 %
				B	12	12	2	0	0 %
				TB	2	2	0	0	0 %
				Total	**34**	**34**	**3**	**1**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	1	0	0	0 %
				AB	4	4	0	0	0 %
				B	5	5	2	2	66,7 %
				TB	3	3	1	1	33,3 %
				Total	**13**	**13**	**3**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				B	1	1	0	0	
				Total	**2**	**2**	**1**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	16	16	8	5	100 %
				AB	1	1	0	0	0 %
				Total	**17**	**17**	**8**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	78	78	13	8	66,7 %
			En réorientation	19	19	0	0	0 %
			Non scolarisés	5	5	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	11	11	4	4	33,3 %
			Total	**114**	**114**	**18**	**12**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	31	31	4	1
			Autres doublettes	4	4	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,6 %	88,6 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	11,4 %	11,4 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines générales et artistiques	Notes de première et de terminale	Essentiel
	Résultats dans les disciplines technologiques et/ou professionnelles	Notes de première et de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences techniques, professionnelles, culturelles et artistiques	Appréciations, "carnet personnel et d'orientation", "Fiche avenir	Essentiel
	Compétences générales	Ce critère s'appuiera sur les appréciations des enseignements généraux et spécifiques ainsi que sur le "Fiche avenir". Seront appréciées les compétences transversales telles que la capacité d'analyse, de synthèse, le soin, la rigueur, ...	Très important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	Appréciations, "Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet aux débouchés de la formation	"Projet de formation", réalisation et richesse de la publication	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le patrimoine	"Projet de formation", "carnet personnel et d'orientation" "Activités et centres d'intérêt"	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

-lettre de motivation où il est stipulé un autre établissement ou une autre formation.
-L'indication par les enseignants d'un comportement qui perturbe la classe.
-Des notes avec une moyenne générale inférieure à 8/20

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Modalités identiques à celles de l'année dernière : consultation et classement de l'ensemble des dossiers de candidatures par une commission constituée d'enseignants en arts appliqués et de spécialité professionnelle

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien se renseigner sur la formation et ses spécificités :
- Consulter le site internet de l'établissement et le catalogue de cours de la formation (https://ameublement-revel.mon-entoccitanie.fr/) ;
- Si possible, se rendre aux Journées portes ouvertes organisées par l'établissement ;
- Se rendre au Salon Infosup pour les candidats originaires de la région académique de Toulouse, à défaut consulter le salon virtuel.

Conseils pour la rédaction du projet de formation motivé :
- Le rédiger comme une ébauche de projet professionnel ;
- Préciser comment le candidat a eu connaissance de l'existence du DNMADE, puis dans cette spécialité précisément.

Carnet personnel et d'orientation :
- Réaliser une mise en page favorisant la lisibilité ;
- Utiliser des visuels pertinents par rapport à la spécialité et de qualité.

Signature :
Lucie FABRE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée professionnel de l'Ameublement