

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Gabriel Peri - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costumier de spectacle

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel Gabriel Peri - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costumier de spectacle	Jury par défaut	Tous les candidats	24	570	58	69	18

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

DNMADE MENTION : SPECTACLE

MAJEURE : COSTUMIER DE SPECTACLE

Le DNMADe COSTUMIER développe des compétences spécifiques liées à la conception et réalisation de costumes de tout spectacle vivant.

La première année permet l'acquisition de compétences transversales culturelles et artistiques avec un apprentissage des techniques de couture propres au costume.

Les deux années suivantes, au travers de démarches de projets et dans un contexte de production globale, les étudiants développeront des compétences d'analyse de conception et de réalisation.

De nombreux partenaires professionnels participent à la formation. Le cursus est enrichi par une ouverture culturelle variée (opéra, danse, théâtre, cirque et cinéma).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nos critères après-classement :

- Appréciation fiche avenir (évaluations qualitatives)
- Différentiation en fonction de la formation du baccalauréat
- Evaluations quantitatives (notes bulletins et examens)
- Motivations et connaissance de la formation
- Dossiers de travaux (liens sur lettre de motivation)
- Compétences artistiques et techniques
- Culture du spectacle

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le recrutement se fait sur des profils variés et divers en formation initiale.

Les futurs étudiants doivent montrer de réelles compétences artistiques et techniques et faire preuve de créativité.

Ils doivent avoir une bonne culture du spectacle et des capacités à absorber une charge de travail importante et d'autonomie. Ils ne doivent pas oublier de donner le lien vers leurs travaux dans la lettre de motivation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne annuelle en première et terminale	Accent mis sur Français, Histoire- Géographie, LV, Sciences, arts appliqués, enseignements professionnels et éco-gestion	Accent mis sur Français, Histoire- Géographie, LV, Sciences, arts appliqués, enseignements professionnels et éco-gestion : Notes et appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences dans des domaines choisis	Accent mis sur les qualités artistiques, la méthode de travail, l'autonomie et la capacité à s'investir	Accent mis sur les qualités artistiques, la méthode de travail, l'autonomie et la capacité à s'investir : positionnements et appréciations. Etude du carnet personnel et d'orientation.	Essentiel
Savoir-être	Appréciations , fiche Avenir et avis du CE	Capacité à s'investir	Capacité à s'investir : Positionnement fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	fiche avenir et lettre de motivation	Avis CE sur la capacité à réussir et lecture lettre de motivation	Avis CE sur la capacité à réussir et lecture lettre de motivation : évaluations qualitatives	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Fiche avenir et lettre de motivation	Avis CE sur la capacité à réussir et lecture lettre de motivation	Créativité et ouverture artistique et culturelle : Éléments qualitatifs	Essentiel

Signature :

Christine MIMIAGUE,

Proviseur de l'établissement Lycée professionnel

Gabriel Peri