

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté	Jury par défaut	Tous les candidats	15	619	58	71	18

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail ;
- Etre intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

ORGANISATION de la FORMATION en 3ans:

Ce parcours a pour objectif de former les étudiants aux différents domaines d'application du design graphique numérique : motion design, applications, sites web, design d'interfaces, réalités virtuelle et augmentée, presse papier et presse en ligne...

La formation proposée s'appuie également sur une exploration de l'image imprimée (affiches, petites éditions, photographie, sérigraphie, etc.) et sur une étude du graphisme et de la typographie à travers son histoire et ses différentes techniques.

Cette formation favorise l'expérimentation et s'appuie sur une approche croisée de différents média et supports, avec une grande importance accordée aux recherches plastiques avant d'arriver à la réalisation. Les différents enseignements proposés s'appuient sur une connaissance effective et une pratique soutenue des langages de programmation (HTML/CSS, Processing) des logiciels print et numérique de la suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects) qui permettent à chaque étudiant de travailler seul ou en équipe dans les différents champs d'activité du design graphique.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail ;
- Être intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

A cet égard, la commission a attaché une importance particulière à :

- Avis du chef d'établissement.
- Cohérence du projet de formation au regard du projet professionnel
- Moyennes arithmétiques de première et terminale (+ notes du baccalauréat et dans le postbac le cas échéant) et savoir-être attestés dans
- les appréciations des professeurs.
- Notes de l'écrit et de l'oral des épreuves anticipées de Français du baccalauréat
- Notes de philosophie
- Notes d'anglais

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Un nombre important de dossiers nous parvient chaque année et la commission d'évaluation des voeux étudie chaque dossier avec impartialité. Mais de nombreux dossiers sont incomplets ou ne nous permettent pas d'apprécier, au mieux, certain.e.s candidat.e.s. Une lettre de motivation faisant apparaître l'intérêt réel des candidat.e.s pour les métiers du design graphique et du numérique nous semble primordiale. De même, les candidat.e.s doivent montrer leur intérêt pour le parcours DNMADE « graphisme augmenté » spécifiquement proposé dans notre établissement : la connaissance de la formation proposée ne ressort pas assez à la lecture des dossiers. L'appétence des candidat.e.s pour les arts visuels, le graphisme, le design, le cinéma, le web et/ou les outils numériques est souvent difficile à repérer dans certaines candidatures. La pratique créative personnelle initiée par les candidat.e.s dans le cadre d'une option, d'activités extra-scolaires, ou sur leur temps personnel, doit être plus visible à la lecture des dossiers.

Ainsi, il convient de ne pas se contenter d'une lettre de motivation trop "générale" mais de mieux mettre en avant les projets réalisés, en concordance avec la section. De même, il convient d'apporter un soin particulier aux pièces complémentaires à la candidature (CV, prot-folio...) montrant l'appétence au design graphique et au numérique.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau scolaire	Niveau et progression pédagogique	Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes d'anglais. Fiche avenir et bulletins. Régularité ou progression des résultats dans toutes les matières	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis du chef d'établissement et du conseil de classe	Savoir être	Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable au minimum.- Démontrer une bonne culture générale littéraire et/ou scientifique selon les spécialités suivies. Capacité à s'exprimer à l'écrit et à l'oral en français et en anglais.	Essentiel
Savoir-être	Appréciation sur les bulletins scolaires	Savoir être	- être assidu et ponctuel - participation orale, attitude dynamique - capacité d'organisation dans le travail - faire preuve d'implication, de motivation	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Appétence à la formation et à la filière	Une lettre de motivation faisant apparaître l'intérêt des candidat.e.s pour les métiers du design graphique et du numérique - connaître les	Essentiel

			débouchés de la filière, des métiers du design graphique numérique - capacité à expliciter et argumenter son choix d'orientation	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centre d'intérêts.	Appétence à la formation et à la filière	- Faire preuve d'une pratique personnelle dans un ou plusieurs champs artistiques, encadrée ou non (activité personnelle, atelier extra-scolaire ou option au lycée) - faire preuve d'une appétence pour l'art, le design, le numérique - démontrer une bonne culture générale (lecture, visite d'expositions, suivi de l'actualité...), faire preuve de curiosité, d'ouverture intellectuelle face aux enjeux de société actuels.	Très important

Signature :

Arnaud DAVID,
Proviseur de l'établissement Lycée Jacques Prevert