

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622) | Jury par défaut | Tous les candidats | 16 | 687 | 125 | 122 | 15 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 414 | 97 | 97 | 10 | 66,7 % |
| | | | Masculin | 273 | 28 | 25 | 5 | 33,3 % |
| | | | Total | 687 | 125 | 122 | 15 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 103 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 109 | 5 | 5 | 3 | 75 % |
| | | | | B | 80 | 21 | 21 | 1 | 25 % |
| | | | | TB | 19 | 6 | 6 | 0 | 0 % |
| | | | | TBF | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 319 | 35 | 34 | 4 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 69 | 3 | 2 | 2 | 18,2 % |
| | | | | AB | 76 | 28 | 27 | 4 | 36,4 % |
| | | | | B | 54 | 45 | 45 | 5 | 45,5 % |
| | | | | TB | 12 | 12 | 12 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 225 | 89 | 87 | 11 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 5 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Sans mention | 32 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 40 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 32 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 4 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 113 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 12 | 0 | 0 | 0 |
| | | | AB | | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | B | | 5 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | TB | | 3 | 1 | 1 | 0 | |
| | | | Total | | 22 | 1 | 1 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 6 | 0 | 0 | 0 | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | AB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 8 | 0 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 457 | 110 | 107 | 14 | 93,3 % |
| | | | En réorientation | 109 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 73 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 36 | 10 | 10 | 1 | 6,7 % |
| | | | Total | 687 | 125 | 122 | 15 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|---|---|--|--|--|
| Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 31 | 5 | 5 | 1 |
| | | | Autres doublettes | 261 | 29 | 28 | 3 |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 146 | 89 | 87 | 11 |
| | | | Autres doublettes | 72 | 0 | 0 | 0 |
| | | Baccalauréat Professionnel | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 60 | 0 | 0 | 0 |
| | | | Autres spécialités | 44 | 0 | 0 | 0 |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622) | Jury par défaut | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 10,6 % | 14,7 % | 15,2 % | 25 % |
| | | Autres doublettes | 89,4 % | 85,3 % | 84,8 % | 75 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 67 % | 100 % | 100 % | 100 % |
| | | Autres doublettes | 33 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Spécialité significative | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622) | Jury par défaut | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 57,7 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| | | Autres spécialités | 42,3 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Niveau scolaire | Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes d'anglais. Fiche avenir et bulletins. Régularité ou progression des résultats dans toutes les matières | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Avis du chef d'établissement et du conseil de classe | Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable au minimum.-Démontrer une bonne culture générale littéraire et/ou scientifique selon les spécialités suivies. Capacité à s'exprimer à l'écrit et à l'oral en français et en anglais. | Essentiel |
| Savoir-être | Appréciation sur les bulletins scolaires | -être assidu et ponctuel - participation orale, attitude dynamique -capacité d'organisation dans le travail -faire preuve d'implication, de motivation | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | Une lettre de motivation faisant apparaître l'intérêt des candidat.e.s pour les métiers du design graphique et du numérique - connaître les débouchés de la filière, des métiers du design graphique numérique - capacité à expliciter et argumenter son choix d'orientation | Essentiel |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Activités et centre d'intérêts. | - Montrer par les éléments du dossier la pratique personnelle dans un ou plusieurs champs artistiques, et l'appétence pour l'art, le design, le numérique. | Très important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail ;
- Être intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

A cet égard, la commission a attaché une importance particulière à :

- Avis du chef d'établissement.
- Cohérence du projet de formation au regard du projet professionnel
- Moyennes arithmétiques de première et terminale (+ notes du baccalauréat et dans le postbac le cas échéant) et savoir-être attestés dans les appréciations des professeurs.
- Notes de l'écrit et de l'oral des épreuves anticipées de Français du baccalauréat
- Notes de philosophie
- Notes d'anglais

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un nombre important de dossiers nous parvient chaque année et la commission d'évaluation des vœux étudie chaque dossier avec impartialité. De nombreux dossiers sont incomplets ou ne nous permettent pas d'apprécier, au mieux, certain.e.s candidat.e.s.

Une lettre de motivation faisant apparaître l'intérêt réel des candidat.e.s pour les métiers du design graphique et du numérique nous semble primordiale.

De même, les candidat.e.s doivent montrer leur intérêt pour le parcours DNMADE « graphisme augmenté » spécifiquement proposé dans notre établissement : la connaissance de la formation proposée ne ressort pas assez à la lecture des dossiers. L'appétence des candidat.e.s pour les arts visuels, le graphisme, le design, le cinéma, le web et/ou les outils numériques est souvent difficile à repérer dans certaines candidatures.

La pratique créative initiée par les candidat.e.s dans le cadre d'une option, d'activités extra-scolaires, ou sur leur temps personnel, doit être mise en avant.

Signature :

Arnaud DAVID,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Jacques Prevert