Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Événement - Spécialité : identités et dispositifs de médiation culturelle et commerciale

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Événement - Spécialité : identités et dispositifs de médiation culturelle et commerciale (21692)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Événement - Spécialité : identités et dispositifs de médiation culturelle et commerciale (21692)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	457	310	57	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Événement - Spécialité : identités et dispositifs de médiation culturelle et commerciale (21692)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	408	281	50	14	93,3 %
			Masculin	49	29	7	1	6,7 %
			Total	**457**	**310**	**57**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Événement - Spécialité : identités et dispositifs de médiation culturelle et commerciale (21692)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	50	21	2	1	14,3 %
				AB	92	54	4	3	42,9 %
				B	62	50	11	2	28,6 %
				TB	18	17	8	1	14,3 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	**225**	**144**	**26**	**7**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	27	11	0	0	0 %
				AB	64	49	7	2	25 %
				B	63	59	10	5	62,5 %
				TB	23	23	14	1	12,5 %
				Total	**177**	**142**	**31**	**8**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	1	0	0	0	
				AB	20	6	0	0	
				B	17	9	0	0	
				TB	6	4	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	**46**	**20**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	**5**	**1**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	
				B	2	1	0	0	
				Total	**4**	**3**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Événement - Spécialité : identités et dispositifs de médiation culturelle et commerciale (21692)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	332	254	50	12	80 %
			En réorientation	77	35	4	2	13,3 %
			Non scolarisés	32	12	2	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	14	9	1	0	0 %
			Total	**457**	**310**	**57**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Événement - Spécialité : identités et dispositifs de médiation culturelle et commerciale (21692)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	156	134	31	8
			Autres doublettes	21	8	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Événement - Spécialité : identités et dispositifs de médiation culturelle et commerciale (21692)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,1 %	94,4 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	11,9 %	5,6 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	moyennes obtenues dans les enseignements généraux.	Bulletins scolaires	Important
	Résultats aux épreuves anticipées du baccalauréat	Notes des épreuves anticipées du baccalauréat	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Diversité des productions et qualité du profil	Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
Savoir-être	comportement et attitude face au travail : autonomie, investissement, organisation.	Appréciations des enseignants dans les bulletins scolaires sur l'attitude face au travail et la capacité à s' investir.	Très important
		Fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la filière, engagement et curiosité pour les domaines de l'art et du design.	Lettre de motivation	Très important
	Connaissance des exigences de la formation	Lettre de motivation	Très important
	Se renseigner sur le contenu de la formation (Participation aux journées portes ouvertes, compte instagram)	Lettre de motivation spécifique à la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement social, associatif, citoyen et sportif	Rubrique "Activités et centres d'intérêt"	Complémentaire
	Expérience attestant d'une ouverture à la culture	Rubrique "Activités et centres d'intérêt"	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Dossier incomplet ou déconnecté de la formation. Lettre de motivation générique ou écrite via, non spécifique à la formation.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Dans les faits, ce critère n'a pas été pris en compte car peu identifiable.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

L'examens et le classement des dossiers conjuge l'addition (coefficientée) de ces notes :
- Note quantitative coefficienté 1, générée par la plateforme.
- Note qualitative coefficienté 1, étudiant les bulletins et appréciations du candidat
- Note dossier coefficienté 5, résultant d'une moyenne entre une note sur l'étude du Carnet personnel et d'orientation et une note en lien avec le projet de formation motivé.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats sont invités à se renseigner sur le contenu de la formation via la venue aux journées portes ouvertes, le compte instagram et la prise de contact avec les étudiants. La lettre de motivation doit attester de cette connaissance de la formation. Pour les élèves issues de la filière STD2A, sera pris en compte dans le carnet personnel et d'orientation une grande diversité de projets (objet, espace, graphisme) en mettant en avant des planches, des maquettes et des expérimentations ainsi que des productions finalisées. Pour les élèves des autres formations, sera valorisé la curiosité envers le milieu culturel et artistique, la foisonnance des pratiques et l'individualité du profil.

Signature :
Nathalie FLORENTIN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Joséphine Baker