Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer (21696)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer (21696)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	408	221	104	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer (21696)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	282	147	71	10	66,7 %
			Masculin	126	74	33	5	33,3 %
			Total	**408**	**221**	**104**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer (21696)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	72	16	1	0	0 %
				AB	92	50	15	2	33,3 %
				B	59	49	26	4	66,7 %
				TB	13	12	6	0	0 %
				Total	**239**	**127**	**48**	**6**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	7	1	0	0 %
				AB	49	33	15	3	42,9 %
				B	27	26	22	1	14,3 %
				TB	12	11	11	3	42,9 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**114**	**78**	**50**	**7**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	0	0	0	0 %
				AB	20	2	0	0	0 %
				B	9	2	0	0	0 %
				TB	5	5	1	1	100 %
				Total	**42**	**9**	**1**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	0	0 %
				AB	4	1	0	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				Total	**8**	**3**	**2**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	4	3	0	
				Total	**5**	**4**	**3**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer (21696)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	302	179	94	13	86,7 %
			En réorientation	59	25	5	1	6,7 %
			Non scolarisés	22	6	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	1	1	0	0 %
			Autres	22	10	2	1	6,7 %
			Total	**408**	**221**	**104**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer (21696)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	90	77	50	7
			Autres doublettes	24	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer (21696)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	78,9 %	98,7 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	21,1 %	1,3 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	moyennes obtenues dans les enseignements généraux.	Bulletins scolaires	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences techniques en communication et représentation.	Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
Savoir-être	comportement et attitude face au travail	Appréciations des enseignants dans les bulletins scolaires sur l'attitude face au travail et la capacité à s' investir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la filière, engagement et curiosité pour les domaines de l'art et du design.	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

AUCUN

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

NON

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

1. Construction de la note globale des candidats
Note globale = Brique n°1 + Brique n° 2 + Brique n°3 + Brique n°4
Brique n°1 = Evaluations quantitatives (coef 1) = notes des bulletins.
Brique n° 2 = Evaluations de langues (coef 0) = matières déjà prises en compte dans Brique n°1.
Brique n°3 = Fiche avenir (coef 0). Non prise en compte.
Brique n°4 = Evaluations qualitatives (coef 6) = Carnet personnel et d’orientation + Projet de formation motivé (coef 5).
Comportement et attitude face au travail (coef 1)
Trois notes sur 20 sont attribuées à chaque candidat : Une moyenne sélective, Une évaluation qualitative du dossier scolaire et une évaluation qualitative du projet de formation motivé / blog. Le paramétrage du module d’aide à la décision est utilisé et génère le classement automatiquement.
PREMIÈRE NOTE SUR 20 COEF. 1 :
« MOYENNE SELECTIVE »
Cette moyenne est calculée automatiquement est constituée de l’addition de 4 ou 5 moyennes coefficientées et considérées comme des marqueurs pertinents et qui peuvent être légèrement différentes en fonction des séries (NB la Moyenne de terminale est privilégiée sur celle de première) :
DEUXIEME NOTE SUR 20 COEF. 1 :
« ÉVALUATION QUALITATIVE DOSSIER SCOLAIRE »
Cette évaluation qualitative s’appuie sur d’une part sur l’ensemble des notes de terminale et du bac mais d’autre part sur les avis donnés sur les bulletins par les enseignants, notamment le sérieux, la qualité de l’engagement, la capacité de travail et de progression, et enfin l’absence de retard et absences injustifiées.
TROISIÈME NOTE SUR 20 COEF. 5 :
« ÉVALUATION PROJET DE FORMATION MOTIVÉ / CARNET PERSONNEL »
Une note sur 20 est attribués pour le profil motivé du candidat sur la base de trois pôles d’analyse du profile : 1/ Lettre de motivation, 2/ Travaux et références personnels 3/ activités extrascolaires à caractère social (implication citoyenne, bénévolat, etc.) et activités extrascolaires à caractère artistiques, (pratique d’ateliers, cours du soir, etc.)
REPERES EVALUATION LETTRE DE MOTIVATION

15 à 20
Lettre très bien rédigée, un profil créatif se dessine, une culture artistique est présente, une intelligence critique émerge. Des pratiques plastiques sont citées.
10 à 14
Lettre bien rédigée des efforts pour convaincre sont fait, des éléments culturels sont cités, une générosité et une bonne volonté sont notables.
Des pratiques artistiques sont éventuellement citées.
5à9
Lettre bien rédigée et intéressante, la motivation semble être là mais peu d'éléments l'étaye, le profil paraît toutefois sérieux.
0à4
Lettre trop vague ou passe-partout pour avoir un avis positif sur le profil ou la motivation OU montrant de la naïveté, de l' immaturité, une méconnaissance notable des objectifs de la formation.
REPERES EVALUATION CARNET TÉLÉVERSÉ
15 à 20
- Profil créatif, projets personnels très intéressants, qualité des références culturelles et des éléments analytiques.
- Profil montrant un fort potentiel créatif et une sensibilité avérée au domaine choisi. - Candidat engagé dans des pratiques artistiques, sociales ou amateur en cohérence avec la mention demandée.
10 à 14
- Des éléments plus ou moins intéressants et pertinents émergent du carnet qui laisse penser que le potentiel est là, malgré une qualité inégale des visuels présentés, des éléments critiques et culturels sont présents.
- Des visuels et des projets qui montre des compétences et des éléments de cohérence avec la mention demandée
5à9
- Dossier très scolaire, ne démontrant pas un engagement et une sensibilité personnelle en cohérence avec la mention.
- Dossier faiblement intéressant, fait avec sérieux et montrant des débuts de réalisation qui pourraient rendre la poursuite d' étude dans la mention possible.
0à4
- Visuels pauvres, absence de recul critique et de culture en cohérence avec des études de Design.
- Des projets incohérents, le potentiel pour s'engager dans des études de Design et notamment dans la mention est non avéré.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le projet de formation est étudié au regard de la cohérence entre, d'une part, les acquis et les compétences du candidat et surtout
ses motivations ainsi que d'autre part, les attendus de la formation.
Une attention particulière doit être apportée au carnet personnel et d'orientation, la rédaction doit démontrer que le candidat a une bonne connaissance et compréhension des objectifs, contenus et débouchés de la formation demandée.

Signature :
Nathalie FLORENTIN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Joséphine Baker