

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	2158	100	21	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1529	75	19	14	93,3 %
			Masculin	629	25	2	1	6,7 %
			Total	2158	100	21	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	15	0	0	0	0 %
				Sans mention	280	0	0	0	0 %
				AB	454	3	1	1	14,3 %
				B	334	15	3	3	42,9 %
				TB	137	23	4	2	28,6 %
				TBF	10	3	2	1	14,3 %
				Total	1230	44	10	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	15	0	0	0	0 %
				Sans mention	115	0	0	0	0 %
				AB	176	4	0	0	0 %
				B	145	22	5	2	28,6 %
				TB	56	22	4	4	57,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	1	14,3 %
				Total	508	49	10	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	80	0	0	0	0 %
				AB	107	0	0	0	0 %
				B	116	3	0	0	0 %
				TB	35	4	1	1	100 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	345	7	1	1	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	23	0	0	0
			AB		5	0	0	0	
			B		11	0	0	0	
			TB		7	0	0	0	
			TBF		2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	48	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	21	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	27	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1381	87	19	13	86,7 %
			En réorientation	346	6	0	0	0 %
			Non scolarisés	206	1	1	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	24	0	0	0	0 %
			Autres	201	6	1	1	6,7 %
			Total	2158	100	21	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	142	2	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	94	1	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	75	3	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	72	2	0	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	63	3	1	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	62	3	1	0
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	2	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	50	2	1	1
			Autres doublettes	525	26	6	5
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	365	49	10	7
			Autres doublettes	110	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	175	7	1	1
			Autres spécialités	145	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,5 %	4,5 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,2 %	2,3 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,6 %	6,8 %	0 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	4,5 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,5 %	6,8 %	10 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,4 %	6,8 %	10 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	4,5 %	10 %	14,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,4 %	4,5 %	10 %	14,3 %
		Autres doublettes	46,1 %	59,1 %	60 %	71,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76,8 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	23,2 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	54,7 %	100 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	45,3 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Résultats scolaires , rang dans la classe	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture générale, expression écrite et argumentation	Notes et appréciations marquants l'investissement scolaire	Très important
Savoir-être	Curiosité, autonomie	Appréciations du chef d'établissement et du professeur principal	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Bonne connaissance du milieu artistique et de la filière	Travaux personnels, activités liées à la filière demandée, motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques scolaires et extra scolaires	Participation à des activités artistiques (danse, musique, arts plastiques...) , démarches entreprises pour la découverte du domaine professionnel (stages, salons...)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des candidatures est examiné par un binôme d'enseignants : dossier scolaire, projet de formation motivé , productions personnelles.

A l'issue de ce premier examen une commission d'harmonisation se réunit et établit la liste des étudiants les mieux classés.

Les candidats sont ensuite appelés selon leur rang de classement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'ensemble des résultats solaires et toutes les pièces des dossiers sont examinés avec beaucoup d'attention, le taux de pression à l'entrée de ces formations est tel que tous les éléments transmis par les élèves peuvent être déterminants.

Signature :

MARIETTE DUPONT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Estienne Esaig