

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	2697	80	23	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1812	63	19	13	86,7 %
			Masculin	885	17	4	2	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>2697</b>	<b>80</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	28	0	0	0	0 %
				Sans mention	427	0	0	0	0 %
				AB	515	5	1	0	0 %
				B	396	14	2	1	25 %
				TB	127	14	5	3	75 %
				TBF	9	2	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>1502</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	11	0	0	0	0 %
				Sans mention	186	0	0	0	0 %
				AB	201	3	0	0	0 %
				B	182	19	8	6	66,7 %
				TB	75	16	3	2	22,2 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	6	1	1	1	11,1 %
				<b>Total</b>	<b>661</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	12	0	0	0	0 %
				Sans mention	89	0	0	0	0 %
				AB	149	0	0	0	0 %
				B	135	1	0	0	0 %
				TB	41	3	2	2	100 %
				TBF	4	2	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>430</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	46	0	0	0
			AB		11	0	0	0	
			B		6	0	0	0	
			TB		11	0	0	0	
			TBF		4	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	21	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	4	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1798	64	21	15	100 %
			En réorientation	436	7	0	0	0 %
			Non scolarisés	266	1	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	35	0	0	0	0 %
			Autres	162	8	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>2697</b>	<b>80</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	189	2	1	1
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	108	3	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	106	4	1	0



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	67	0	0	0
			Autres doublettes	657	19	4	2
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	458	39	12	9
			Autres doublettes	185	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	226	5	2	1
			Autres spécialités	189	1	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,2 %	5,7 %	12,5 %	25 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7,5 %	8,6 %	12,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,4 %	11,4 %	12,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,1 %	2,9 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,1 %	11,4 %	12,5 %	25 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,7 %	2,9 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,7 %	2,9 %	0 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,7 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	45,7 %	54,3 %	50 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71,2 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	28,8 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Estienne Esaig - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer graphique (21781)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	54,5 %	83,3 %	66,7 %	50 %
		Autres spécialités	45,5 %	16,7 %	33,3 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Résultats scolaires , rang dans la classe	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture générale, expression écrite et argumentation	Notes et appréciations marquants l'investissement scolaire	Très important
Savoir-être	Curiosité, autonomie	Appréciations du chef d'établissement et du professeur principal	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Bonne connaissance du milieu artistique et de la filière	Travaux personnels, activités liées à la filière demandée, motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques scolaires et extra scolaires	Participation à des activités artistiques (danse, musique, arts plastiques...) , démarches entreprises pour la découverte du domaine professionnel (stages, salons...)	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Nous nous attachons à classer en priorité les candidats issus du Baccalauréat de l'année en cours.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

La prise en compte des parcours en cordée de la réussite est effective.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des candidatures est examiné par un binôme d'enseignants : dossier scolaire, projet de formation motivé , productions personnelles.

A l'issue de ce premier examen une commission d'harmonisation se réunit et établit la liste des étudiants les mieux classés. Les candidats sont ensuite appelés selon leur rang de classement.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'ensemble des résultats solaires et toutes les pièces des dossiers sont examinés avec beaucoup d'attention, le taux de pression à l'entrée de ces formations est tel que tous les éléments transmis par les élèves peuvent être déterminants.

**Signature :**

MARIETTE DUPONT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Estienne Esaig