

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée L'Initiative - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design collaboratif social et solidaire

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée L'Initiative - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design collaboratif social et solidaire (21767)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée L'Initiative - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design collaboratif social et solidaire (21767)	Jury par défaut	Tous les candidats	14	133	60	60	10

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée L'Initiative - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design collaboratif social et solidaire (21767)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	93	48	48	9	90 %
			Masculin	40	12	12	1	10 %
			<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée L'Initiative - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design collaboratif social et solidaire (21767)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	19	3	3	1	16,7 %
				AB	24	13	13	3	50 %
				B	13	11	11	2	33,3 %
				TB	4	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	2	2	1	33,3 %
				AB	12	7	7	2	66,7 %
				B	7	7	7	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	9	0	0	0	0 %
				AB	7	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	16	8	8	1	100 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	0	
				TB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée L'Initiative - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design collaboratif social et solidaire (21767)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	90	45	45	6	60 %
			En réorientation	16	7	7	3	30 %
			Non scolarisés	17	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	2	2	0	0 %
			Autres	6	5	5	1	10 %
			<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée L'Initiative - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design collaboratif social et solidaire (21767)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	31	13	13	1
		Autres spécialités	6	1	1	0	

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée L'Initiative - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design collaboratif social et solidaire (21767)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	83,8 %	92,9 %	92,9 %	100 %
		Autres spécialités	16,2 %	7,1 %	7,1 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	DOSSIER	Sont pris en compte les éléments suivants - les appréciations du chef d'établissement et de l'équipe enseignante, - les résultats de l'année scolaire en cours, dans toutes les matières - les éventuels résultats aux épreuves anticipées ou au baccalauréat si vous êtes déjà étudiant.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	COMPETENCES	Ces éléments doivent attester entre autre - l'assiduité et l'implication dans les cours, - la capacité à travailler en équipe, - la capacité au dialogue avec l'équipe enseignante, - l'homogénéité et la qualité des résultats dans toutes les matières.	Très important
Savoir-être	TRAVAIL	Les appréciations professeurs, avis conseil de classe, fiche Avenir doivent permettre de s'assurer de la capacité au travail en autonomie et de l'investissement	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	MOTIVATION	- culture artistique (citer visite expo par ex) - motivation à s'engager dans ces études, - pertinence et qualité de présentation du dossier créatif - cohérence et pertinence des arguments justifiant vos productions - qualités rédactionnelles	Très important

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	ENGAGEMENT	Projet de formation motivé et dossier créatif personnel doivent également attester - de votre réel intérêt aux questions sociales, environnementales, culturelles. Le candidat doit d'ores et déjà se montrer en capacité de se projeter dans une activité professionnelle en lien avec le parcours demandé.	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Critères éliminatoires : résultats académiques insuffisants, appréciations qui font état de problèmes d'attitude ou d'absentéisme, avis du chef d'établissement réservé (fiche Avenir), dossier artistique manquant de maturité

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Bonus pour les lycéens professionnels dans l'étude de leur dossier.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont tous étudiés par le responsable de section. Les dossiers tangents ou qui posent questionnement sont transmis aux enseignants de la section pour décision.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Certains candidats n'ont pas pris la mesure de la singularité des parcours. Il est important que le projet de formation motivé et le document pdf joint soient en lien avec les attendus locaux de la formation. Votre univers visuel doit comporter des visuels pertinents.

Nous conseillons aux candidats de bien lire les attendus locaux et de trouver les liens entre leur projet de formation et ces attendus locaux afin de mettre en avant ces correspondances.

**Signature :**

Christophe Gautier Bernard,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
L'Initiative