Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design social et de médiation

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design social et de médiation (21694)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design social et de médiation (21694)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	232	136	83	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design social et de médiation (21694)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	188	116	68	14	93,3 %
			Masculin	44	20	15	1	6,7 %
			Total	**232**	**136**	**83**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design social et de médiation (21694)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	37	13	2	1	11,1 %
				AB	44	28	11	6	66,7 %
				B	25	20	12	2	22,2 %
				TB	7	7	6	0	0 %
				Total	**115**	**68**	**31**	**9**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	4	2	0	0 %
				AB	30	23	18	3	60 %
				B	30	28	23	2	40 %
				TB	9	9	7	0	0 %
				Total	**82**	**64**	**50**	**5**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	1	0	0	0	0 %
				AB	14	1	1	1	100 %
				B	9	2	1	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	**26**	**4**	**2**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**8**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	B	1	0	0	0	
				Total	**1**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design social et de médiation (21694)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	160	106	73	9	60 %
			En réorientation	41	18	5	5	33,3 %
			Non scolarisés	20	7	2	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	8	5	3	0	0 %
			Total	**232**	**136**	**83**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design social et de médiation (21694)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	61	60	48	4
			Autres doublettes	20	4	2	1
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design social et de médiation (21694)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	75,3 %	93,8 %	96 %	80 %
		Autres doublettes	24,7 %	6,3 %	4 %	20 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	moyennes obtenues dans les enseignements généraux.	Bulletins scolaires	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences techniques en communication et représentation.	Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
Savoir-être	comportement et attitude face au travail	Appréciations des enseignants dans les bulletins scolaires sur l'attitude face au travail et la capacité à s' investir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la filière, engagement et curiosité pour les domaines de l'art et du design.	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Participation à des actions sociales	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

MOYENNE SELECTIVE inf. à 10/20
Lettre de motivation trop vague ou générique pour avoir un avis positif sur la motivation ou montrant une méconnaissance notable des objectifs de la formation.
- Dossier ne démontrant pas un engagement et une sensibilité personnelle en cohérence avec la mention.
- Visuels pauvres, absence de recul critique et de culture en cohérence avec des études de Design.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui quand le cas s'est présenté

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Trois notes sur 20 sont attribuées à chaque candidat : Une moyenne sélective, Une évaluation qualitative du dossier scolaire et une évaluation qualitative du projet de formation motivé / blog.
PREMIÈRE NOTE SUR 20 COEF. 1 :
MOYENNE SELECTIVE : Cette moyenne est calculée automatiquement est constituée de l’addition de 4 ou 5 moyennes coefficientées et considérées comme des marqueurs pertinents et qui peuvent être légèrement différentes en fonction des séries (NB la Moyenne de terminale est privilégiée sur celle de première) : - Moyenne de Philosophie en Terminale (coef 2) - Moyenne de Français en Première ou Terminale (coef 2) - Moyenne Mathématique de Terminale, de 1ere le cas échéant (coef 1)
- Moyenne en Physique-chimie de Terminale, de 1ere le cas échéant (coef 1) - Moyenne d’Arts appliqués de terminale (pour les séries les proposant) (coef 2)
DEUXIEME NOTE SUR 20 COEF. 1 :
« ÉVALUATION QUALITATIVE DOSSIER SCOLAIRE »
Cette évaluation qualitative s’appuie sur d’une part sur l’ensemble des notes de terminale et du bac mais d’autre part sur les avis donnés sur les bulletins par les enseignants, notamment le sérieux, la qualité de l’engagement, la capacité de travail et de progression, et enfin l’absence de retard et absences injustifiées.
TROISIÈME NOTE SUR 20 COEF. 5 :
« ÉVALUATION PROJET DE FORMATION MOTIVÉ / CARNET PERSONNEL »
Une note sur 20 est attribués pour le profil motivé du candidat sur la base de trois pôles d’analyse du profile : 1/ Lettre de motivation, 2/ Travaux et références personnels 3/ activités extrascolaires à caractère social (implication citoyenne, bénévolat, etc.) et activités extrascolaires à caractère artistiques, (pratique d’ateliers, cours du soir, etc.)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- S'informer sur la formation et sa spécificité
- Faire des recherches sur le Design social
- Rédiger une lettre de motivation personnelle développée et démontrant une connaissance du design en général et des enjeux sociaux en particulier.
- Bien renseigner toute expérience de bénévolat, d'engagement associatif et civique.

Signature :
Nathalie FLORENTIN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Joséphine Baker