Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	521	272	111	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	340	195	82	13	76,5 %
			Masculin	181	77	29	4	23,5 %
			Total	**521**	**272**	**111**	**17**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	77	19	3	1	12,5 %
				AB	117	54	10	2	25 %
				B	78	51	19	4	50 %
				TB	37	34	24	1	12,5 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	**312**	**160**	**57**	**8**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	6	0	0	0 %
				AB	64	38	13	4	50 %
				B	45	36	20	2	25 %
				TB	22	21	15	2	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**156**	**101**	**48**	**8**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	0	0	0	0 %
				AB	19	2	1	1	100 %
				B	7	4	1	0	0 %
				TB	6	2	2	0	0 %
				Total	**40**	**8**	**4**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	2	2	1	0	
				Total	**9**	**3**	**2**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	355	195	80	11	64,7 %
			En réorientation	72	30	12	4	23,5 %
			Non scolarisés	40	15	4	1	5,9 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	50	32	15	1	5,9 %
			Total	**521**	**272**	**111**	**17**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	32	12	1
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	31	16	7	0
			Autres doublettes	224	108	36	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	138	100	47	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	18	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,1 %	20,5 %	21,8 %	14,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	10,2 %	10,3 %	12,7 %	0 %
		Autres doublettes	73,7 %	69,2 %	65,5 %	85,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,5 %	99 %	97,9 %	100 %
		Autres doublettes	11,5 %	1 %	2,1 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau en Français et/ou Philosophie	Bulletins de notes	Essentiel
	Niveau en Anglais	Bulletins de notes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite	Appréciations des enseignants, fiche Avenir	Essentiel
	Assiduité	appréciations des bulletins de notes, fiche Avenir	Essentiel
	Participation orale	Appréciations des bulletins, fiche Avenir	Important
Savoir-être	Curiosité intellectuelle	Appréciations de enseignants et Projet motivé	Essentiel
	Persévérance au travail	Appréciations des enseignants et fiche Avenir	Très important
	Ouverture au monde	Parcours de formation motivé	Très important
	Capacité à s'investir	Appréciations des enseignants	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Parcours de formation motivé, Fiche Avenir, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
	Adéquation du projet de formation avec les débouchés : Connaissance du milieu professionnel, connaissance de la discipline	Parcours de formation motivé et fiche avenir, Carnet personnel et d'orientation	Complémentaire
	Grande motivation pour la mention demandée	Parcours de formation motivé et fiche Avenir, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Participation à la J.P.O.	Parcours de formation motivé et fiche avenir	Complémentaire
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Projet de formation motivé, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Critères :
résultats insuffisants dans les disciplines suivantes : Humanités, philosophie, anglais, EDS d'arts plastiques ou arts appliqués, ciné-audio pour les lycéens du Général et du Technologique
résultats insuffisants dans les enseignements professionnels en Arts et métiers d'art ou photographie pour les lycéens du Professionnel
Formations dans des filières professionnelles ou technologiques trop éloignée de la formation et qui ne sont pas compensées par la qualité de la lettre de motivation et/ou du carnet de croquis
Lettre de motivation et/ou carnet peu travaillés, manque de lien avec notre DNMADE
Méconnaissance de notre formation et de ses enjeux qui transparait dans la lettre de motivation

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Paramétrage du préclassement pour l'ensemble des séries : Évaluations d'éléments qualitatifs : MICRO blog _
Carnet perso orient : 6/15
Projet de formation = lettre motiv. 4/15
Évaluations quantitatives Bulletin : 2/15
Fiche Avenir : 3/15
Somme des coefficients : 15Une équipe formée des enseignements de la mention Animation se réunit pour examiner les voeux des candidats et harmoniser le classement. Une attention particulière a été portée cette année sur la qualité de rédaction et d'argumentation des projets de motivation et sur la présence de travaux d'animation (vidéos, gif, flipbbok, ..) et de référence à la culture cinématographique de l'animation.

Etude de la lettre de motivation :

- prise en compte de notre établissement
- connaissance des enjeux de notre parcours DNMADE
- projet d'études ou professionnel exprimé

Analyse du carnet :

- variété des proposition
- adéquation avec notre parcours
- potentialité d'un univers graphique qui s'en dégage

Eude des bulletins pour confirmer le choix de sélection.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d' examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le conseil des professeurs en charge du recrutement a été très sensible à l'argumentation apportée dans le parcours de formation motivé, qui peut montrer la grande motivation pour le DNMADe et notre spécialité Image et Narration. La prise en compte du caractère 2D de cette formation a particulièrement jouer pour départager certaines candidatures.Les démarches entreprises pour mieux connaître la formation souhaitée (journées portes ouvertes (JPO), salons, échanges avec des enseignants, professionnels et/ou étudiants, les expériences scolaires et/ou extra-scolaires en lien avec la formation demandée, le portfolio riche de productions personnelles (dessins, vidéos, photos, inspirations, références culturelles…), stages, jobs ont également été examinés avec attention.D'autre part, la présence de travaux d'animation (gif, flipbook, montage vidéo, ...) a été valorisée par les enseignants.

Signature :
Annie VIDAL,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Saint Etienne