

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration	Jury par défaut	Tous les candidats	16	474	71	106	18

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

MENTION ANIMATION: Images et narration : animation tradigitale 2D et stop motion.

Nous proposons à chacun des étudiants d'identifier et construire leur identité de créateur par l'approche croisée de différents médias, imprimés et numériques, en expérimentant les champs culturels et touristiques.

Les étudiants apprendront à construire des messages, élaborer des démarches créatives, développer des scénarii, expérimenter les outils d'expression traditionnels et numériques. L'image fixe et animée sera leurs vecteurs d'apprentissage. Une place fondamentale est réservée à la maîtrise du dessin et à la culture artistique.

Fort de son ancrage territorial, l'établissement s'inscrit, dans un questionnement autour des passerelles qui peuvent s'imaginer et s'établir entre passé, présent et futur. Ce parcours aborde les questions de la création animée et narrative à travers une mixité des techniques (traditionnelles et actuelles) et des thèmes relatifs à la communication et la médiation culturelle.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Paramétrage du préclassement pour l'ensemble des séries :

Évaluations d'éléments qualitatifs MICRO blog _

Carnet perso orient : 6/15 Projet de formation = lettre motiv. 4/15

Évaluations quantitatives Bulletin : 2/15

Fiche Avenir : 3/15 Somme des coefficients : 15

Une équipe formée des enseignements de la mention Animation se réunissent pour examiner les vœux des candidats et harmonisent le classement. Une attention particulière a été portée cette année sur la qualité de rédaction et d'argumentation des projets de motivation et sur la présence de travaux d'animation (vidéos, gif, flipbook, ..).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le conseil des professeurs en charge du recrutement a été très sensible à l'argumentation apportée dans le parcours de formation motivé, qui peut montrer la grande motivation pour le DNMADe et notre spécialité Image et Narration. La prise en compte du caractère 2D de cette formation a particulièrement joué pour départager certaines candidatures.

Les démarches entreprises pour mieux connaître la formation souhaitée (journées portes ouvertes (JPO), salons, échanges avec des enseignants, professionnels et/ou étudiants ambassadeurs...), les expériences scolaires et/ou extra-scolaires en lien avec la formation demandée, le portfolio riche de productions personnelles (dessins, vidéos, photos, inspirations, références culturelles...), stages, jobs ont également été examinés avec attention.

D'autre part, la présence de travaux d'animation (gif, flipbook, montage vidéo, ...) a été valorisée par les enseignants.

Conseils pour une candidature en 2024 : Présence impérative d'un travail d'animation 2D, même très court, même inachevé.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau en Français et/ou Philosophie	expression écrite, culture générale	Bulletins de notes	Très important
	Niveau en Anglais	Implication, participation orale	Bulletins de notes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite	Note en français et/ou philosophie	Appréciations des enseignants, fiche Avenir	Très important
	Assiduité	Observations bulletins	appréciations des bulletins de notes, fiche Avenir	Essentiel
	Participation orale	Observation dans le bulletin en histoire, philosophie, arts, français, anglais	Appréciations des bulletins, fiche Avenir	Important
Savoir-être	Curiosité intellectuelle	Expositions, culture générale, curiosité intellectuelle.	Appréciations de enseignants et Projet motivé	Essentiel
	Persévérance au travail	Appréciations des enseignants	Appréciations des enseignants et fiche Avenir	Très important
	Ouverture au monde	Lettre de motivation et CV Lectures, voyages, expositions	Parcours de formation motivé	Très important

	Capacité à s'investir	Vie associative, appréciations bulletin	Appréciations des enseignants	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Parcours de formation motivé et lettre de motivation. Mise en évidence des enjeux fondamentaux de la discipline	Parcours de formation motivé, Fiche Avenir, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
	Adéquation du projet de formation avec les débouchés : Connaissance du milieu professionnel, connaissance de la discipline	Connaissance du milieu professionnel connaissance de la discipline. PFMP, stage d'observation en entreprise	Parcours de formation motivé et fiche avenir	Complémentaire
	Grande motivation pour la mention demandée	lettre de motivation, références, activités extra-scolaires...	Parcours de formation motivé et fiche Avenir, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
	Participation à la J.P.O.	participation aux JPO, contacts obtenus	Parcours de formation motivé et fiche avenir	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	références à des œuvres, notamment d'animation et cinématographiques diversifiées	Projet de formation motivé, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel

Signature :

Annie VIDAL,
Proviseur de l'établissement Lycée Saint Etienne