

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	96	80	80	8

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	60	57	57	7	87,5 %
			Masculin	36	23	23	1	12,5 %
			Total	96	80	80	8	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	9	6	6	2	100 %
				AB	9	8	8	0	0 %
				B	5	5	5	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	26	22	22	2	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	8	6	6	0	
				AB	9	9	9	0	
				B	14	14	14	0	
				TB	2	2	2	0	
				Total	33	31	31	0	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	7	3	3	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	13	11	11	1	25 %
				B	7	6	6	2	50 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	31	24	24	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	0 %
				B	1	1	1	1	100 %
				Total	4	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	1	100 %
				Total	2	2	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	73	64	64	6	75 %
			En réorientation	12	11	11	1	12,5 %
			Non scolarisés	9	5	5	1	12,5 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Total	96	80	80	8	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	31	30	30	0
			Autres doublettes	1	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	96,9 %	96,8 %	96,8 %	0 %
		Autres doublettes	3,1 %	3,2 %	3,2 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en Français Philosophie Option art plastique et arts appliqués	note et appréciation	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoirs faire, compétences, savoirs	Le niveau atteint correspond aux attentes de l'entrée dans la formation	Très important
Savoir-être	Ponctualité, présentation générale, assiduité	L'étudiant est ponctuel, assidu au travail, parvient à s'exprimer de façon claire	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet professionnel défini	L'étudiant a un projet défini en lien avec la formation demandée.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif, culturel	L'étudiant s'engage sur des projets associatifs, culturels	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Le manque d'investissement dans les enseignements spécifiques en relation avec la formation de DNAMDe

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

jury composé de l'ensemble de l'équipe pédagogique

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

le candidat doit montrer sa motivation, sa capacité d'analyse et de recherche dans le domaine du design

Signature :

Alexandre BRASSAC,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée ST

PIERRE-ST PAUL