

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	132	126	118	13

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	99	96	92	9	69,2 %
			Masculin	33	30	26	4	30,8 %
			Total	132	126	118	13	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	10	10	7	0	0 %
				AB	24	24	22	5	83,3 %
				B	10	10	9	1	16,7 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	45	45	39	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	10	10	9	0	0 %
				AB	27	27	26	1	100 %
				B	9	9	9	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	48	48	46	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	4	4	1	16,7 %
				AB	13	13	13	2	33,3 %
				B	13	13	13	3	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	1	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	32	32	32	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	1	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	7	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	103	103	99	11	84,6 %
			En réorientation	10	10	7	0	0 %
			Non scolarisés	6	5	5	1	7,7 %
			Scolarité étrangère	7	2	2	0	0 %
			Autres	6	6	5	1	7,7 %
			Total	132	126	118	13	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	42	42	41	1
			Autres doublettes	6	6	5	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure (21712)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	87,5 %	87,5 %	89,1 %	100 %
		Autres doublettes	12,5 %	12,5 %	10,9 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en Français Philosophie Option art plastique et arts appliqués	note et appréciation	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoirs faire, compétences, savoirs	Le niveau atteint correspond aux attentes de l'entrée dans la formation	Très important
Savoir-être	Ponctualité, présentation générale, assiduité	L'étudiant est ponctuel, assidu au travail, parvient à s'exprimer de façon claire	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet professionnel défini	L'étudiant a un projet défini en lien avec la formation demandée.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif, culturel	L'étudiant s'engage sur des projets associatifs, culturels	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'équipe pédagogique se réunit et chaque enseignant étudie une partie des dossiers. A l'issue de cette première commission, les dossiers retenus sont analysés et un classement est donné pour l'ensemble des dossiers.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous souhaitons que les futurs étudiants montrent réellement leur intérêt pour cette filière, qu'ils précisent leur volonté d'intégrer notre établissement. Leurs compétences doivent être exprimées dans un book qui sera analysé par la commission.

Signature :

Alexandre BRASSAC,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée ST

PIERRE-ST PAUL