

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée ST PIERRE-ST PAUL - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Produits imprimés, sérigraphie, gravure	Jury par défaut	Tous les candidats	16	116	56	82	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Le carnet personnel et d'orientation

(Il forme un tout cohérent et remplace l'entretien)

Il est composé des pièces mentionnées ci-dessous (visuelles et/ou textuelles) qui s'organisent dans un ordre et une logique choisis par l'élève (aucun portfolio n'est demandé pour entrer en DNMADE).

Sous une forme libre (enregistrement vidéo, sonore ou texte, entre 20 et 40 lignes maximum) un micro blog ou tumblr ou instagram ou autre (excepté pinterest) la présentation de votre univers, une sélection commentée de références.

- Votre univers visuel (préférences - curiosités etc.)
 - Vos choix culturels- artistiques- littéraires- scientifiques -technologiques- environnementaux
 - Vos implications dans le monde associatif et/ou sorptif
 - Votre compréhension du parcours et les raisons de son choix
 - Tout complément à votre libre initiative

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

DN MADE DESIGN GRAPHIQUE L'élève sera amené, au cours de son cursus, à s'interroger sur les différents enjeux de la conception graphique pluri-média (chartes graphiques, identités visuelles, édition, communication visuelle). Une attention particulière sera apportée à la sérigraphie, à la gravure et plus précisément à la photographie dans la démarche de création.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'équipe enseignante se réunit et étudie les dossiers.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Montrer au travers de sa lettre de motivation son envie d'intégrer la formation et montrer sa curiosité.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en Français Philosophie Option art plastique et arts appliqués	Capacité d'expression à l'écrit et à l'oral	note et appréciation	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétence à l'oral	être capable de présenter un projet à l'oral	capacité d'expression orale	Important
Savoir-être	Esprit d'équipe	Travailler dans un groupe hétérogène	être capable de travailler en groupe malgré le niveau des étudiants	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet professionnel	Le projet professionnel est concret	Expliquer de façon concrète son projet en lien avec la formation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Alexandre BRASSAC,
Proviseur de l'établissement Lycée ST PIERRE-ST PAUL