

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée polyvalent des métiers de la céramique Henry Moisand - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée polyvalent des métiers de la céramique Henry Moisand - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple	Jury par défaut	Tous les candidats	15	114	82	105	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Ce DNMADE Mention Objet vise à recruter des candidats curieux, ouverts, entreprenants, manuels et créatifs cultivant un intérêt pour les métiers d'art et la céramique en particulier.

Ils doivent également s'intéresser à l'objet et sa fonction, le volume, les matériaux et leur diversité et les techniques de fabrication.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

DN MADE - Objet : Conception et Innovation céramique « du prototype au multiple»

Ce DNMADE mention "OBJET à dominante céramique" est une formation construite autour d'une démarche de projet au service de la conception et des savoirs faire traditionnels de façonnage (moulage, tournage, modelage, émaillage, décoration), mais aussi d'une maîtrise des outils numériques qui accompagnent aujourd'hui toute création.

Reposant sur un socle commun d'enseignement de savoirs fondamentaux (cultures, humanités) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et des compétences en cours d'acquisition.

Le parcours vise à former des designers-céramistes intervenant dans les secteurs des arts et industries de la céramique.

L'acquisition de méthodologies de conception, de communication et l'apprentissage technique et technologique permettent d'affirmer une créativité dans les domaines de la céramique. Le DNMADE offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel.

Pour plus d'informations consultez le catalogue de cours :

[https://www.arts-design-ceramique.fr/\\_files/ugd/d96731\\_36af1a4f47d84eb686ae9d970a82d6be.pdf](https://www.arts-design-ceramique.fr/_files/ugd/d96731_36af1a4f47d84eb686ae9d970a82d6be.pdf)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Le traitement algorithmique effectué à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, a permis de calculer les moyennes des notes et ainsi effectuer un premier classement.

La commission, composée d'enseignants de la section DNMADe s'est réunie pour examiner les candidatures. L'ensemble des pièces fournies par les candidats ont été analysées ; une attention particulière est portée sur le carnet personnel d'orientation et son contenu artistique.

Chaque dossier est examiné par 2 jurés.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le candidat doit s'assurer que son projet personnel s'inscrit bien dans le champ des disciplines du DNMADe Objet. Le projet motivé doit faire montre de qualités rédactionnelles, argumenté au regard de la formation choisie par des éléments relatifs à une recherche créative. Le candidat devra exprimer au travers de son écrit, des connaissances artistiques, un goût prononcé pour le domaine étudié et pour le travail en équipe. Il devra préciser comment il a eu connaissance de l'existence du DNMADe objet céramique.

Le carnet personnel et d'orientation demandé, qui présente des planches visuelles, doit être particulièrement soigné pour bien identifier le parcours de l'élève et sa motivation. Le candidat devra réaliser une mise en page favorisant la lisibilité.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau général	Notes et appréciations de l'ensemble des bulletins. Progression du candidat au cours de sa formation	Bulletin de 1ère et Tle, les notes du baccalauréat ou résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivi	Très important
	Niveau en français et/ou philosophie	Notes et appréciations de l'ensemble des bulletins.	Notes de français et philosophie des bulletins de 1ère et Tle et notes des épreuves anticipées de français	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité expression écrite, orale et graphique	Qualités littéraires, syntaxe, orthographe	Appréciation des enseignants (bulletins 1ère et Tle) - Projet de formation - Carnet DN MADE	Essentiel
	Méthode de travail	Rigueur et organisation	Bulletins de 1ère et Tle Fiche avenir : Méthode de travail	Très important
	Capacité d'analyse	dégager des problèmes, réfléchir de façon détailler, trouver des solutions	Appréciation des enseignants (bulletins 1ère et Tle)	Très important
Savoir-être	Comportement et attitude face au travail	Les efforts de travail personnel	Appréciations des enseignants (bulletins 1ère et Tle) - Fiche avenir : Capacité à s'investir	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Assiduité -Régularité dans le travail	La régularité dans les efforts fournis	Appréciation des enseignants (bulletins 1ère et Tle)	Très important
	Esprit d'équipe	Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif	Appréciation des enseignants (bulletins de 1ère et Tle) - Fiche avenir : engagement et responsabilité de l'élève	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation	Se renseigner sur ce qu'est le DNMADe et la mention objet	Projet de formation motivé	Très important
	Connaissance de la formation, de ses exigences en cohérence avec le projet personnel	La compréhension de la formation et les raisons de son choix	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Démarche créative	Tout élément qui permet de montrer votre sens créatif et esthétique	Carnet DN MADE	Essentiel
	Intérêt pour les arts	Participation à des ateliers créatifs/artistiques/des concours artistiques.	Carnet DN MADE - Projet de formation motivé	Très important
	Cordée de la réussite	Etre inscrit dans un dispositif de cordée	Participation à une cordée de la réussite	Complémentaire

**Signature :**

Bénédicte VERNET,  
Proviseur de l'établissement Lycée polyvalent des métiers de la céramique Henry Moisand