

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création, bijoux contemporains et objets précieux

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création, bijoux contemporains et objets précieux (21624)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création, bijoux contemporains et objets précieux (21624)	Jury par défaut	Tous les candidats	14	437	150	35	13

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création, bijoux contemporains et objets précieux (21624)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	372	136	34	13	100 %
			Masculin	65	14	1	0	0 %
			Total	437	150	35	13	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création, bijoux contemporains et objets précieux (21624)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	77	12	3	2	50 %
				AB	97	28	0	0	0 %
				B	64	20	4	1	25 %
				TB	13	6	2	1	25 %
				Total	253	66	9	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	31	11	3	0	0 %
				AB	48	16	2	1	12,5 %
				B	48	37	14	5	62,5 %
				TB	11	10	4	2	25 %
				Total	138	74	23	8	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	9	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	11	0	0	0	
				B	10	2	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	31	3	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	4	1	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	4	1	0	0 %
				AB	2	2	2	1	100 %
				Total	11	6	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création, bijoux contemporains et objets précieux (21624)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	289	119	27	10	76,9 %
			En réorientation	77	14	1	1	7,7 %
			Non scolarisés	48	7	2	1	7,7 %
			Scolarité étrangère	4	2	1	0	0 %
			Autres	19	8	4	1	7,7 %
			Total	437	150	35	13	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création, bijoux contemporains et objets précieux (21624)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	113	72	22	8
			Autres doublettes	23	3	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - DN MADE - Objet - Spécialité : Création, bijoux contemporains et objets précieux (21624)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	83,1 %	96 %	95,7 %	100 %
		Autres doublettes	16,9 %	4 %	4,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Français	BCG et BTN : notes de 1ère et des épreuves anticipées (écrit et oral) BPRO : moyenne de 1ère et terminale	Essentiel
	Anglais	Notes de 1ère et terminale	Très important
	Anglais (section euro, internationale)	Notes de 1ère et terminale	Complémentaire
	Arts Appliqués et Arts plastiques	BCG : option ou spécialité artistique (arts plastiques, cinéma, audio-visuel, etc) BTN : option arts appliqués BPRO : notes arts appliqués	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs	Essentiel
	Autonomie dans le travail	Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs	Essentiel
	Capacité à s'investir dans le travail	Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs	Essentiel
Savoir-être	Assiduité	Absences de 1ère et terminale	Essentiel
	Comportement en classe	Appréciations des professeurs (bavardages, discipline, etc)	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Curiosité, ouverture d'esprit	Lettre de motivation, CV, carnet personnel et d'orientation	Essentiel
	Intérêt pour le design et la création	Lettre de motivation, CV, carnet personnel et d'orientation	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Cohérence du projet de formation	Fiche Avenir, lettre de motivation, carnet personnel et d'orientation : description des actions réalisées (journées portes ouvertes, rencontres, projets menés, etc) en cohérence avec le projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, esprit d'initiative	Appréciation fiche Avenir, lettre de motivation, CV, carnet personnel et d'orientation	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Un absentéisme injustifié et/ou un manque total d'investissement dans la formation suivie par le candidat.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères quantitatifs fournissent un premier classement via un algorithme.

A la suite de ce classement, les dossiers sont examinés par la CEV pour un classement avec les critères qualitatifs.

Tous les dossiers sont étudiés par la CEV, quelque soit leur classement par rapport aux critères quantitatifs.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à bien vous renseigner sur les formations pour lesquelles vous postulez.

Il est important de connaître les matières, les quotités horaires ainsi que les objectifs et les contenus des enseignements.

Des portes ouvertes (3 par an) sont proposées et des journées d'immersion peuvent être organisées sur demande (en fonction des disponibilités).

Signature :

Fannie AUTELLET,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Des Métiers d'Art SEPR