

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Le Paraclet - DN MADE - Numérique - Spécialité : Communication adaptée aux environnements

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Le Paraclet - DN MADE - Numérique - Spécialité : Communication adaptée aux environnements	Jury par défaut	Tous les candidats	20	94	69	79	10

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Les étudiants doivent avoir un baccalauréat général, technologique ou professionnel et montrer un intérêt réfléchi pour les métiers d'art et du design ; une pratique artistique et numérique en lien avec la formation est conseillée. La procédure d'inscription se fait via le portail national « Parcoursup ». Les élèves ayant suivi un cursus STD2A ou Baccalauréat professionnels et métiers d'art option communication visuelle et multimédia, ont une légitimité naturelle à suivre ce cursus.

### Compétences développées

- Compétences analytiques et méthodologiques ; maîtrise des processus de conceptualisation (création/conception) et de production (fabrication/mise en oeuvre), développement du sens critique.
- Compétences artistiques : maîtrise des langages graphiques et plastiques.
- Compétences techniques et professionnelles rattachées à la photographie.
- Compétences numérique, d'animation, de développement interactif, de réalisation audiovisuelle et modélisation 3D. Connaissance des langages Web HTML5 (HTML, CSS, JS) et notions d'algorithme. Connaissance de solutions de déploiement d'applications mobiles iOS/Android natives.
- Connaissance des normes Web et mobiles, ergonomie, écriture interactive, design interactif et responsive.

- Connaissance de l'utilisation des objets numériques communicant (capteurs, dialogue entre périphériques, gesture, accéléromètre, localisation, météo, achats intégrés, objets connectés, fablab...).
- Compétences de communication et d'argumentation.
- Compétences de mutualisation et de travail en équipe.
- Compétences linguistiques et culturelles.
- Compétences économiques et juridiques.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours a pour objectif la conception et la réalisation de produits numériques connectés ou de produits dont le numérique en représente une composante essentielle. Il cible la réalisation d'environnements immersifs, audiovisuels, animés et interactifs (motion designer, réalisateur richmédia, concepteur de jeu, réalisateur de web document, réalisation de visites virtuelles, de réalité augmentée, v-jay) et au journalisme numérique (motion photographer, youtuber, data designer, éditeur numérique). De par sa vocation prospective et ouverte à toutes les disciplines du numérique, le parcours ouvre naturellement sur des territoires d'expérimentation en devenir. Il initie aux métiers de demain.

### Trois pôles

Les enseignements génériques : culture et humanités - Philosophie et sciences humaines - Lettres - Culture des arts, du design et des techniques.

Les enseignements transversaux : méthodologies, techniques et langues - outils d'expression et de création - Technologies et matériaux - Outils de langues numériques - Langues vivantes - Contextes économiques et juridiques.

Les enseignements pratiques et professionnels : atelier de création - Pratique et mise en oeuvre du projet - Techniques et savoir-faire - Professionnalisation.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

Le nombre de dossier étant important un premier classement des candidatures se fait par cursus d'origine afin, au niveau des dossiers scolaires (résultats et appréciations), de comparer ce qui est comparable. L'étude des dossiers se fait par un binôme enseignement général/enseignement arts. Le suivi d'une option artistique ou numérique au lycée ou la pratique individuelle sont prise en compte et viennent étayer via les annexes le dossier de candidature. Si une certaine maîtrise du dessin par des logiciels de graphisme ne sont pas exigées elles sont fortement appréciée. La lettre de motivation doit veiller à démontrer un réel intérêt pour la formation. Nous sommes au stade de la formation intellectuelle et technologique en vue d'un projet professionnalisant pas au stade d'une recherche d'activité de loisirs. La volonté du DNMADE étant de constituer des groupes d'étudiants qui s'enrichissent de leurs différences, la sélection veille au panachage des cursus afin de constituer des groupes qui seront à l'image de ce que les étudiants trouveront dans leur vie professionnelle

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

De nombreux candidats aimant les jeux numériques, prenant plaisir à utiliser des logiciels d'animation, s'inscrivent dans cette formation pour concilier satisfaction et obligation sociale. Si ces intérêts et les compétences développées ont un lien évident avec la formation, on remarque que de nombreuses lettres de motivation expriment la satisfaction d'un égo plus qu'elles ne laissent entrevoir une réflexion sur une possible activité professionnelle. Il est important de rappeler au candidat que si nous espérons qu'il prendra plaisir au cours de sa formation, celle-ci n'a pas pour objectif premier de faire jouer. Par ailleurs, comme trop souvent le candidat trouve et nous nous en louons satisfaction personnelle dans la formation, la dimension complémentarité, travail en équipe et donc ouverture d'esprit et capacité à communiquer, contexte économique ne sont pas suffisamment développés par les candidats. La question vers quel avenir professionnel on tend est trop peu abordée ainsi que l'importance du travail d'équipe

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires de 1ère et de terminale.	Résultats en culture générale, intérêt pour les sciences	Bulletins scolaires	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie, sens de l'organisation, rigueur, sens de l'observation	Suivi d'un cours de formation au numérique et à ses outils, capacité à s'intéresser aux évolutions sociétales, recherche d'informations, persévérance dans la pratique des tutoriels.	Bulletins scolaires et Fiche Avenir.	Très important
Savoir-être	Curiosité, initiative, rigueur, veille.	Le candidat démontrant des intérêts pour son environnement et pour les questions sociétales et ayant une posture toute proportion gardée de chercheur.	Appréciations et Fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Maturité des choix.	Capacité à se projeter et à se mettre en questionnement par rapport au numérique.	Lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Esprit d'équipe, capacité à finaliser un projet.	Sens de l'organisation et de l'anticipation, concours, workshop, créations.	Fiche avenir, vie scolaire.	Important

**Signature :**

Alain BLEVEC,  
Proviseur de l'établissement Lycée Le Paraclet