

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de vœux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|--------------------------|--|---|-----------------------|
| Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 458 | 71 | 95 | 19 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Cette formation est essentiellement centrée sur le DESIGN D'INTERACTION

- Posséder des compétences et/ou un goût pour le dessin et l'expression graphique sera primordial;
- Etre conscient que cette formation s'inscrit dans le cadre des arts appliqués (design), et a pour objectif d'apprendre à l'étudiant.e à mettre ses compétences au service d'une commande client;
- Etre motivée) par les outils numériques de création car ils seront au coeur des enjeux de la formation.
- La spécialité en DESIGN D'INTERACTION demandera, de fait, une forte curiosité pour ce média et le goût d'en explorer ses potentialités créatives.
- Avoir un bon niveau de culture générale et être ouvert à la culture des arts, du design, des sciences et des techniques.
- La formation alternera des moments de travail individuel et le travail en groupe : ce qui demandera à l'étudiant de savoir s'adapter à l'une ou à l'autre des situations.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DESIGN D'INTERACTION est la conception de produits et de services numériques.

Il est sollicité dans différents secteurs : applications numériques, objets connectés, environnements numériques, game design, etc.

Souvent associé au domaine du Web, le DESIGN D'INTERACTION ne se limite pas à la création des sites Web.

Les compétences acquises viseront à permettre à l'étudiant.e de se diriger vers des secteurs variés.

Cet apprentissage intégrera l'ensemble des étapes de création, depuis l'analyse de la demande, la conception graphique et son lien avec le scénario d'utilisation, jusqu'à la réalisation d'un prototype numérique.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les enseignants se sont réunis pour analyser tous les dossiers parcoursup.

L'examen des vœux a pris en compte la moyenne des notes des trimestres ou semestres de première et de terminale.

Les éléments d'appréciation tels qu'autonomie, implication citoyenne, investissement ont été retenus.

Des éléments liés au comportement positif ou négatif ont également été pris en compte.

La participation au salon de l'enseignement supérieur et à la journée portes ouvertes a retenu leur attention lors de l'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous conseillons aux candidats d'apporter toute information complémentaire qui démontre l'intérêt du candidat pour la filière. Le carnet personnel et d'orientation fourni par le candidat est un élément pris en considération.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|--|---------------------------------|
| Résultat académique | moyenne des notes des trimestres de première et de terminale | | calcul sur les notes des 5 trimestres fournis | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | prise en compte des éléments d'appréciation tels qu 'autonomie implication investissement capacité à réussir méthodologie | | très satisfaisant/ satisfaisant | Très important |
| Savoir-être | repérage d'éléments de comportement positifs ou négatifs | | implication travail régulier | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | présence au salon de l'étudiant ou à la journée porte ouverte de l'établissement | résence au salon de l'étudiant ou à la journée porte ouverte de l'établissement | expérience annonce d'un projet professionnel | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | repérage d'informations de nature à renforcer la candidature | | dynamisme, engagement | Très important |

Signature :

Noël CABRERA,
Proviseur de l'établissement Lycée Jean Monnet