Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés (21551)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés (21551)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	472	436	97	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés (21551)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	274	264	72	10	62,5 %
			Masculin	198	172	25	6	37,5 %
			Total	**472**	**436**	**97**	**16**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés (21551)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	78	77	3	1	11,1 %
				AB	94	94	10	3	33,3 %
				B	44	44	16	2	22,2 %
				TB	21	21	10	3	33,3 %
				Total	**239**	**237**	**39**	**9**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	1	0	0	0 %
				Sans mention	27	27	2	1	33,3 %
				AB	43	43	25	2	66,7 %
				B	21	21	18	0	0 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				Total	**99**	**97**	**50**	**3**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	11	9	0	0	0 %
				AB	30	26	3	2	50 %
				B	12	12	1	1	25 %
				TB	7	7	2	1	25 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	**63**	**57**	**7**	**4**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	51	28	1	0	
				AB	10	8	0	0	
				B	4	3	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	**66**	**40**	**1**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	5	0	0	
				Total	**5**	**5**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés (21551)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	290	285	80	10	62,5 %
			En réorientation	70	68	12	2	12,5 %
			Non scolarisés	63	54	4	4	25 %
			Scolarité étrangère	43	23	1	0	0 %
			Autres	6	6	0	0	0 %
			Total	**472**	**436**	**97**	**16**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés (21551)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	60	60	47	2
			Autres doublettes	37	35	2	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	31	29	7	4
			Autres spécialités	27	25	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés (21551)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	61,9 %	63,2 %	95,9 %	100 %
		Autres doublettes	38,1 %	36,8 %	4,1 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Jean Monnet - DN MADE - Numérique - Spécialité : design d'interaction : web, applications, interface des objets connectés (21551)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	53,4 %	53,7 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	46,6 %	46,3 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	moyenne des notes des trimestres de première et de terminale	calcul sur les notes des 5 trimestres fournis	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	prise en compte des éléments d'appréciation tels qu 'autonomie implication investissement capacité à réussir méthodologie	très satisfaisant/ satisfaisant	Très important
Savoir-être	repérage d'éléments de comportement positifs ou négatifs	implication travail régulier	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	présence au salon de l'étudiant ou à la journée porte ouverte de l'établissement	expérience annonce d'un projet professionnel	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	repérage d'informations de nature à renforcer la candidature	dynamisme, engagement	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STI2D

- Systemes d''information et numerique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

En DMADe le premier de ces critères sera l'absence du dossier d'accompagnement demandé. Par ailleurs, le fait que cette demande soit prise à la légère par certains candidats, ou qu'ils comprennent mal ce qu'on en attend, est sans doute aussi la cause du mauvais classement d'un certain nombres de candidatures !

Les modalités d'examen des voeux

Nous avons défini des coefficients pour un ensemble de matière, dont les enseignements de spécialité qui interviennent dans le premier calcul - dans un second temps, lors de l’examen des dossiers, nous considérons les EDS de 2 manières :
• d’abord bien évidemment s’il y a un lien évident avec notre parcours d’étude (arts ? informatique ?…)
• d’autre part - quel que soit l’enseignement - nous essayons de voir la capacité du candidat à aller au bout d’un engagement TOUT EN prenant en compte le fait que de mauvais résultats peuvent aussi signifier que le candidat est dans une filière qui ne lui conviennent pas et peut signifier un souhait réel de ré-orientation…

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux candidats de prendre le temps de constituer un dossier d'accompagnement abouti et singulier. Le dossier idéal comportera 3 types de pièces :

1. premier type où le candidat pense faire valoir une compétences et sa capacité à produire quelque chose de trés abouti lorsqu'il décide de s'y impliquer
2. second type où le candidat pense voir un lien fort avec le parcours
3. dernier type qui regrouperaient des pièces faisant valoir la singularité du candidat et son envie d'expérimenter, d'explorer (des techniques, des outils, ...)

Bien utiliser la lettre de motivation pour développer leur intérêt pour la formation choisie. Le nombre de caractères étant limités, éviter les formules toute faites mais parler de sa rencontre pour ce parcours, quels en ont été les éléments clés ?

Signature :
Joël PLANES,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean Monnet