

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne (21575)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne (21575)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	273	98	49	18

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne (21575)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	258	92	47	16	88,9 %
			Masculin	15	6	2	2	11,1 %
			<b>Total</b>	<b>273</b>	<b>98</b>	<b>49</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne (21575)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	27	0	0	0	0 %
				AB	49	12	5	1	9,1 %
				B	47	27	15	7	63,6 %
				TB	16	14	11	3	27,3 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>140</b>	<b>54</b>	<b>31</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	0	0	0	0 %
				AB	20	8	3	1	25 %
				B	22	18	9	3	75 %
				TB	3	3	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	8	1	0	0	0 %
				AB	20	2	1	1	33,3 %
				B	27	4	1	1	33,3 %
				TB	13	5	1	0	0 %
				TBF	3	1	1	1	33,3 %
				<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	2	1	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne (21575)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	181	67	31	9	50 %
			En réorientation	54	21	12	5	27,8 %
			Non scolarisés	25	7	5	4	22,2 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	11	3	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>273</b>	<b>98</b>	<b>49</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne (21575)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	44	24	13	4
			Autres doublettes	8	4	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	67	12	3	2
			Autres spécialités	2	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne (21575)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	84,6 %	85,7 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	15,4 %	14,3 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Pasteur Mont Roland - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne (21575)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	97,1 %	92,3 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	2,9 %	7,7 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Les bulletins scolaires de 1ère et de terminale particulièrement dans les domaines littéraires et artistiques.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Carnet personnel et d'orientation en lien avec le spectacle vivant	Il est composé des pièces mentionnées ci-dessous -Votre univers visuel -Vos préférences et choix culturels et/ou artistiques et/ou littéraires et/ou scientifiques et/ou technologiques et/ou environnementaux -Vos implications dans le monde associatif	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	Le comportement et l'attitude au sein du groupe classe, l'implication dans les travaux pratiques et la ponctualité	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Présenter de la façon la plus convaincante et étayée possible sa motivation dans le domaine littéraire, artistique, technique en lien avec le spectacle vivant.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Lettre de motivation - CV	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STD2A**

- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La sélection est réalisée par l'équipe pédagogique comprenant des enseignants de philosophie, lettres, arts appliqués et techniques costumiers.

Tous les profils sont étudiés ( bac général, bac pro, DTMS, formations post-Bac...). La diversité de l'origine des formations étant l'une de nos spécificités.

La commission d'examen se réunit pour effectuer le classement des candidats après la sélection préalable effectuée par chaque enseignant dans son domaine propre.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Venir échanger lors des portes ouvertes avec les enseignants et les étudiants (samedi 08/02/24 et 12/04/24).
  - Montrer que vous vous êtes renseigné sur le métier de costumier.
  - Soigner le carnet personnel afin de se démarquer, préciser dans quel cadre ont été développés vos travaux (scolaires, loisirs et personnels).
- Lorsqu'il s'agit de travaux collectifs, précisez vos contributions, bien cibler le DN MADE Spectacle.
- Démontrer des compétences techniques et artistiques à travers ses productions en couture, graphisme, explorations textiles (broderie, tissage, tricot, sérigraphie, teinture...)
  - Il est conseillé aux candidats de présenter de la façon la plus convaincante et étayée possible la motivation dans les domaines littéraires, artistiques et techniques toujours en lien avec le monde du spectacle.

**Signature :**

OLIVIER Riant,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Pasteur Mont Roland