

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 532 | 239 | 64 | 16 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 472 | 218 | 56 | 16 | 100 % |
| | | | Masculin | 60 | 21 | 8 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 532 | 239 | 64 | 16 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 80 | 17 | 3 | 1 | 8,3 % |
| | | | | AB | 121 | 52 | 11 | 6 | 50 % |
| | | | | B | 83 | 55 | 15 | 5 | 41,7 % |
| | | | | TB | 23 | 18 | 7 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 309 | 142 | 36 | 12 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 36 | 6 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 60 | 29 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 53 | 37 | 13 | 3 | 75 % |
| | | | | TB | 12 | 12 | 8 | 1 | 25 % |
| | | | | Total | 161 | 84 | 25 | 4 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 8 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | | | | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | AB | 23 | 4 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 19 | 4 | 2 | 0 | |
| | | | | TB | 8 | 5 | 1 | 0 | |
| | | | | Total | 58 | 13 | 3 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 1 | 0 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 439 | 217 | 62 | 15 | 93,8 % |
| | | | En réorientation | 51 | 15 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 26 | 2 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 15 | 5 | 1 | 1 | 6,3 % |
| | | | Total | 532 | 239 | 64 | 16 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 41 | 18 | 4 | 0 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 35 | 23 | 10 | 4 |
| | | | Autres doublettes | 220 | 101 | 22 | 8 |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 117 | 78 | 24 | 3 |
| | | | Autres doublettes | 41 | 6 | 1 | 1 |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569) | Jury par défaut | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 13,9 % | 12,7 % | 11,1 % | 0 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 11,8 % | 16,2 % | 27,8 % | 33,3 % |
| | | Autres doublettes | 74,3 % | 71,1 % | 61,1 % | 66,7 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 74,1 % | 92,9 % | 96 % | 75 % |
| | | Autres doublettes | 25,9 % | 7,1 % | 4 % | 25 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | Culture générale | Bulletins de première et Terminale, fiche avenir, matières littéraires et scientifiques | Essentiel |
| | Assiduité | Appréciations des professeurs, bulletins de première et de terminale. Fiche avenir. | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Savoir-faire et savoir être. | Niveau de culture générale et expression écrite. Qualités d'organisation. | Essentiel |
| Savoir-être | Ouverture et investissement extra scolaire | Activités et centre d'intérêt | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation, intérêt et curiosité. | Lettre de motivation. | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement, travaux pratiques et organisation. | Carnet personnel et d'orientation. | Essentiel |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Écologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Mgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Mgn/ Mercatique (EDS)
- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Mgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission examine tous les dossiers confirmés sur Parcoursup lors d'une commission d'examen.

Les dossiers sont étudiés en prenant en compte :

- Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité),
- Les éléments présentés dans la lettre de motivation (prenant en plus en compte les activités et centres d'intérêt),
- La fiche avenir,
- L'univers visuel, les préférences et choix artistiques, culturels, technologiques du candidat par l'examen du complément spécifique au projet personnel motivé fournit.

Lors de la commission d'examen, les jurés cherchent à cerner au mieux la personnalité, la motivation, à évaluer les connaissances théoriques, le potentiel de créativité, la culture générale et l'intérêt pour l'apprentissage du candidat.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De la passion pour la création, des capacités de travail et une bonne maîtrise de la langue française, notamment à l'écrit, sont nécessaires, entre autres.

Signature :

JEAN-PAUL TEYSSIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Claude Nicolas Ledoux