

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	641	150	133	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	518	138	124	15	88,2 %
			Masculin	123	12	9	2	11,8 %
			Total	641	150	133	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	94	1	1	0	0 %
				AB	102	6	5	1	14,3 %
				B	109	48	40	5	71,4 %
				TB	29	25	21	1	14,3 %
				TBF	4	3	3	0	0 %
				Total	343	83	70	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	46	0	0	0	0 %
				AB	61	11	10	3	42,9 %
				B	62	32	29	3	42,9 %
				TB	17	17	17	1	14,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	194	62	58	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	21	0	0	0	0 %
				AB	32	1	1	0	0 %
				B	25	2	2	1	50 %
				TB	3	1	1	1	50 %
				Total	83	4	4	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	0	0	0
			AB		2	0	0	0	0 %
			B		3	1	1	1	100 %
			TB		3	0	0	0	0 %
			TBF		1	0	0	0	0 %
			Total		16	1	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	412	110	101	10	58,8 %
			En réorientation	110	23	19	5	29,4 %
			Non scolarisés	69	8	5	1	5,9 %
			Scolarité étrangère	10	1	1	1	5,9 %
			Autres	40	8	7	0	0 %
			Total	641	150	133	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	48	9	9	1
			Autres doublettes	272	70	59	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	157	59	55	6
			Autres doublettes	26	2	2	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	39	1	1	0
			Autres spécialités	40	3	3	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15 %	11,4 %	13,2 %	14,3 %
		Autres doublettes	85 %	88,6 %	86,8 %	85,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	85,8 %	96,7 %	96,5 %	85,7 %
		Autres doublettes	14,2 %	3,3 %	3,5 %	14,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	49,4 %	25 %	25 %	0 %
		Autres spécialités	50,6 %	75 %	75 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Démarche	Notes des matières scientifiques de première et terminales pour les voies non Arts Appliquées, ou notes des matières relevant du design et des Arts Appliqués pour les voies Arts Appliqués.	Très important
	Expression	Notes de première, terminales et/ou EAF de français selon la filière.	Très important
	Ouverture	Notes de langues et de philosophie de terminale.	Très important
	L'art	Notes d'Arts Plastiques de spécialité ou d'option si matière suivie dans la filière.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins.	Essentiel
	Acquisition de la démarche scientifique	Appréciations portées aux bulletins dans les matières scientifiques.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins.	Important
	Capacité à s'investir	Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins	Important
	Capacité de concentration	Appréciations portées aux bulletins	Important
	Curiosité intellectuelle	Appréciations portées aux bulletins	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Projet de formation	Important
	Cohérence du projet	Projet de formation et ensemble des éléments profilaires des onglets du dossier du candidat.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la démarche scientifique	Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..."	Important
	Curiosité pour les questions sociétales	Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..."	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les notes de Langue vivante, de Philosophie et de Lettres sont valorisées

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent bien prendre connaissance des enjeux de la formation sur le site internet de la section.
Les examinateurs relèveront ces éléments dans la lettre de motivation.

Signature :

Anne-Laure MARTORELL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean-

Pierre Vernant