

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition	Jury par défaut	Tous les candidats	15	533	93	128	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail
- Etre intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La première année permet d'aborder les fondamentaux dans des cours thématiques qui allient théories, pratiques et travaux sous formes de workshop et d'ateliers.

La deuxième année se structure autour de 4 micro-projets qui permettent cerner les enjeux contemporains de la discipline. Les cours théoriques, nourrissent, questionnent et alimentent les projets.

La troisième année se concentre sur un projet de fin de cursus qui s'appuie sur l'observation d'une activité lors d'un stage. L'étudiant doit ensuite réaliser un mémoire ainsi qu'un projet.

Il est invité à construire un dossier de poursuite d'étude ou de démarchage professionnel.

Ensuite suivant les parcours :

[Plus d'information au lien suivant.](#)

Prérequis d'équipement particulier :

Dans le cadre de ce DNMADe, il convient de prévoir en parallèle de l'équipement matériel classique pour un élève ou étudiant en arts appliqués la souscription d'un abonnement Adobe (environ 20€ par mois). Une demande d'aide à l'équipement pourra être sollicitée auprès du lycée (demande traitée sur critères sociaux Aide Régionale à l'Équipement Post bac et/ ou Caisse de Solidarité Établissement).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Toutes les candidatures adressées au lycée ont été étudiées par une commission composée de l'ensemble de l'équipe pédagogique Design et Métiers d'Art du DNMA De Graphisme Design du livre et de l'édition de l'établissement.

La commission qui examine les vœux formulés prend en compte sur les résultats scolaires (bulletins de 1^{ère}, Terminale et résultats aux épreuves anticipées du baccalauréat), mais considère également le projet de formation, la fiche des activités et centres d'intérêt, la fiche Avenir et les appréciations des professeurs.

La commission d'examen apprécie : la qualité des candidats en terme d'expression en s'appuyant sur les matières à forte propension rédactionnelle (français, la qualité des candidats en terme de culture générale en s'appuyant sur l'ensemble des résultats académiques du candidat histoire géographie, langue, philosophie) la propension du candidat à faire preuve d'ouverture au travers de la philosophie et des langues l'intérêt pour et l'acquisition de la démarche scientifique au travers des matières scientifiques et/ou du projet de formation et des activités et centres d'intérêt l'intérêt pour la création et la recherche en design au travers des matières artistiques si la filière en présente, et sinon au travers du Projet de formation et de la section Activité et centres d'intérêts.

La commission a particulièrement valorisé la qualité de rédaction et d'argumentation du projet de formation, la capacité du candidat à faire ressortir l'intérêt pour le domaine considéré, et son enrichissement et son illustration par des expériences et des références pertinentes.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous constatons une nette augmentation du nombre de candidatures.

La liste de la session 2022-2023 débute avec des profils de bon niveau sur les 40 premiers candidats. Le niveau global chute passé ce pallier, tant sur les résultats que sur l'attitude de travail constatée sur les documents à notre disposition.

Les étudiants sont sélectionnés sur leurs aptitudes pour la discipline choisie. Ces inclinations se manifestent dans la lettre de motivation mais (bulletins et fiche) aussi dans les appréciations des enseignants versées au dossier. Les postulants témoignant de pratiques de dessin dans leur lettre de motivation sont particulièrement appréciés pour leur autonomie et leur implication. Le critère principal reste cependant un goût affirmé pour la culture et les sciences, explicitement énoncé et évaluable dans les notes des matières qui les transmettent (lettres, philosophie, sciences, etc.), ainsi qu'une certaine curiosité et une régularité d'engagement au travail sont préférées à des qualités graphiques et esthétiques.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Démarche		Notes des matières scientifiques de première et terminales pour les voies non Arts Appliquées, ou notes des matières relevant du design et des Arts Appliqués pour les voies Arts Appliqués.	Très important
	Expression		Notes de première, terminales et/ou EAF de français selon la filière.	Très important
	Ouverture		Notes de langues et de philosophie de terminale.	Très important
	Art		Notes d'Arts Plastiques de spécialité ou d'option si matière suivie dans la filière.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins.	Essentiel
	Acquisition de la démarche scientifique		Appréciations portées aux bulletins dans les matières scientifiques.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie		Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins.	Important
	Capacité à s'investir		Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins	Important

	Capacité de concentration	Appréciations portées aux bulletins	Important
	Curiosité intellectuelle	Appréciations portées aux bulletins	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Projet de formation	Important
	Cohérence du projet	Projet de formation et ensemble des éléments profilaires des onglets du dossier du candidat.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la démarche scientifique	Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..."	Important
	Curiosité pour les questions sociétales	Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..."	Important

Signature :

Anne-Laure MARTORELL,
Proviseur de l'établissement Lycée Jean-Pierre Vernant